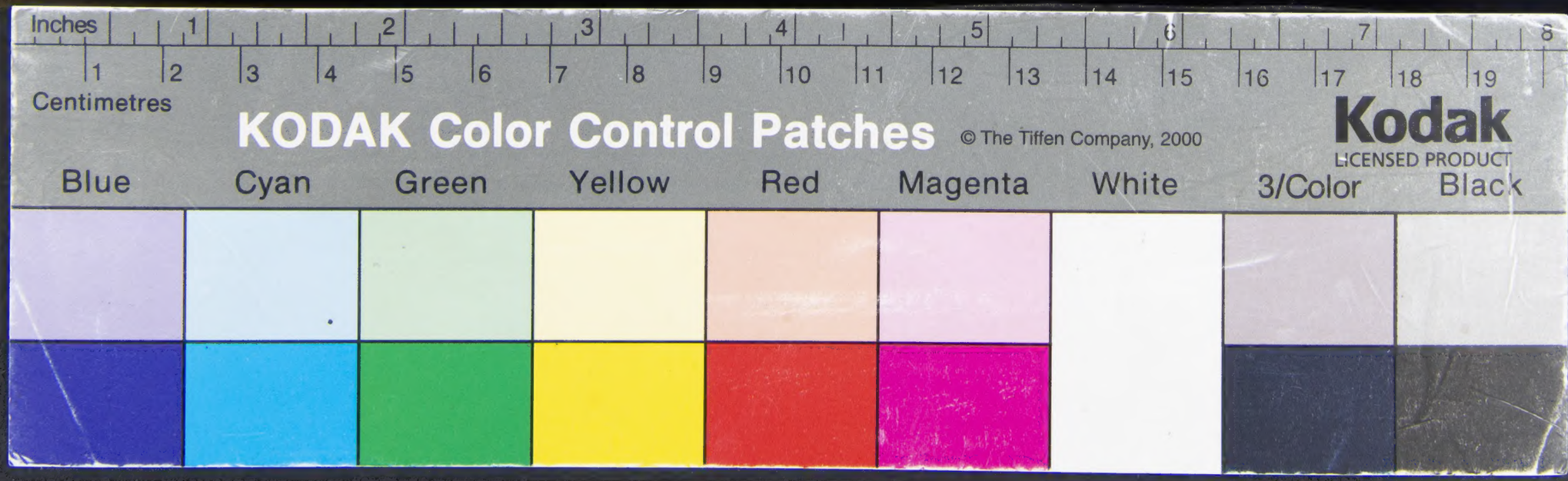

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

PRENESTINO

MADRIGALI

LIBRO II.

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
76

76

Prenestino — Madrigali
Libro 2°
—

Alto

DELLI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

AL

TO

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594.

ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

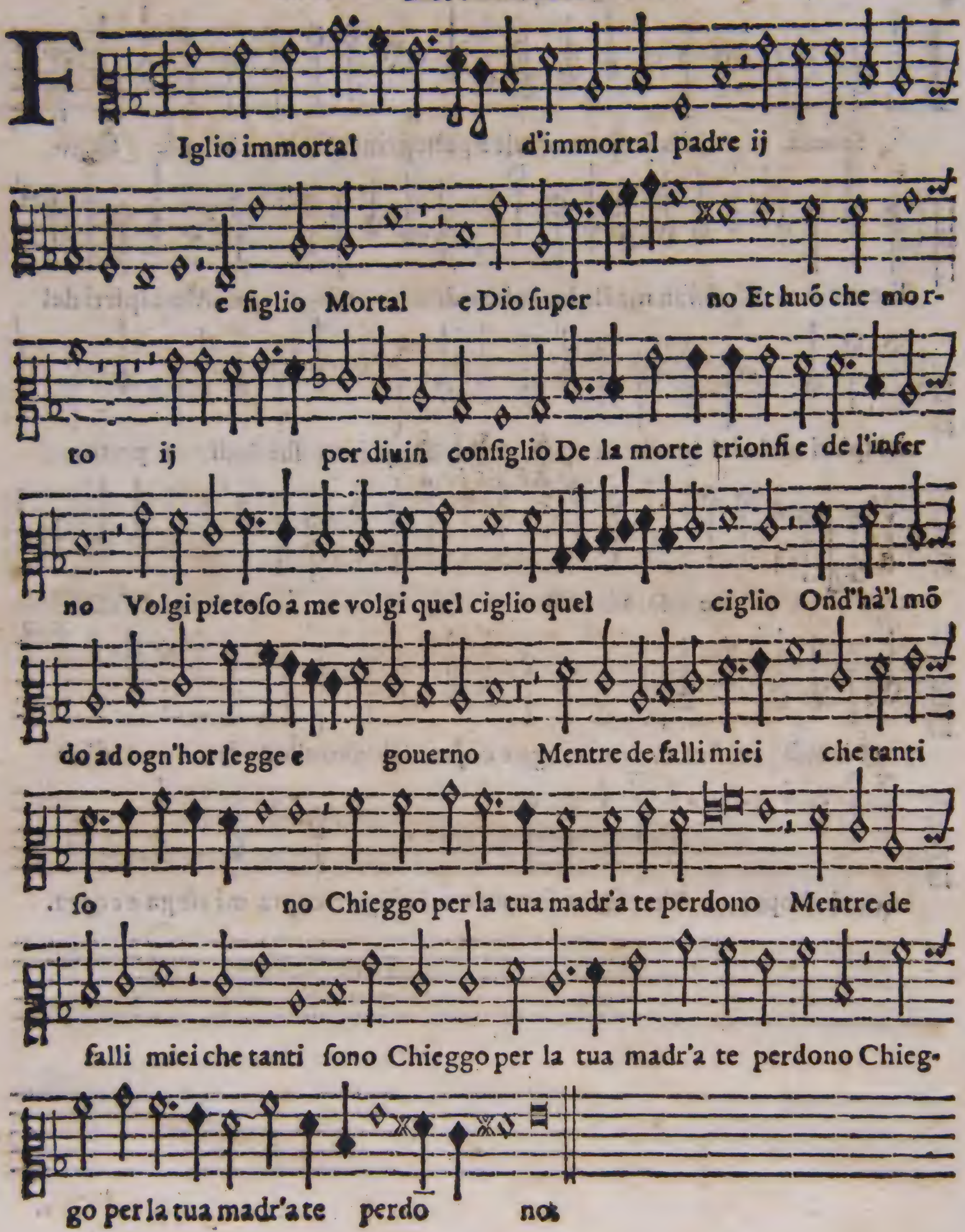
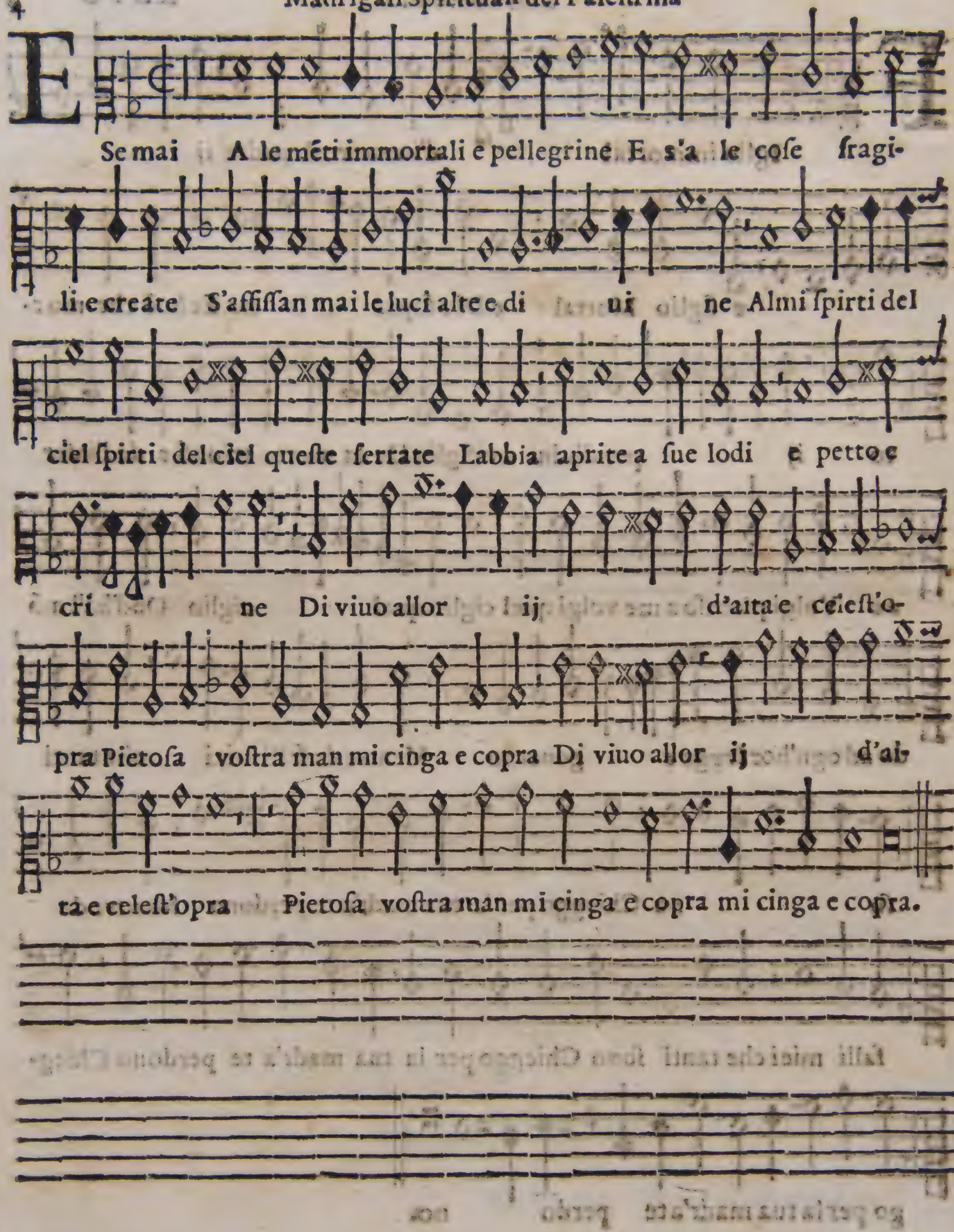
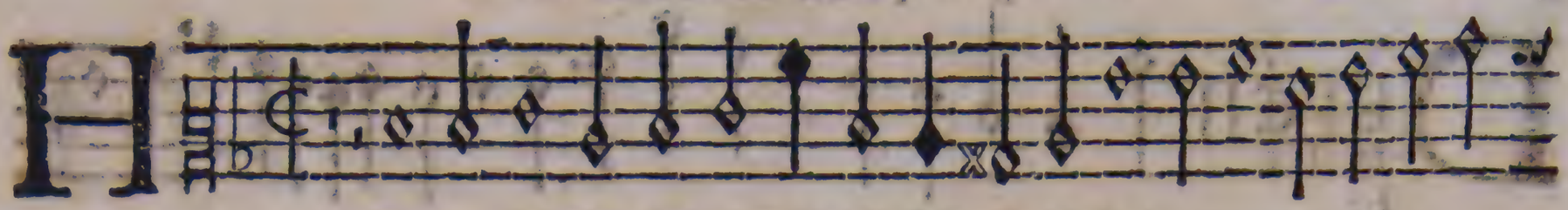
Signora e Padrona Colendißima.

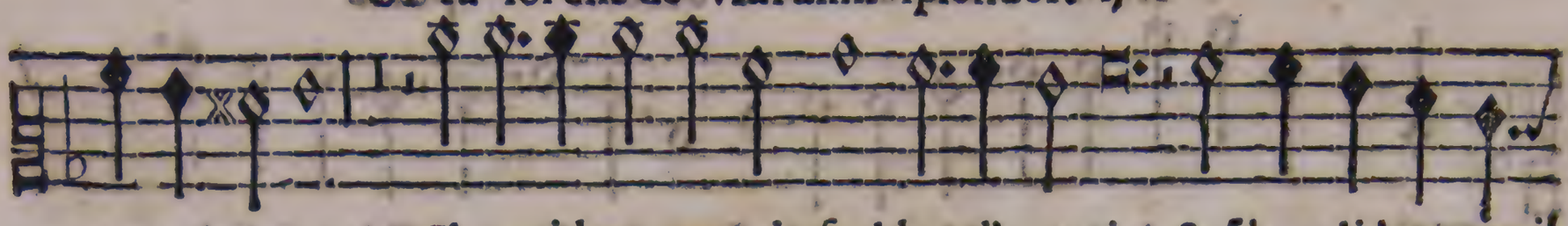
CON l'appreſentar à V. Alt. Sereniſſ. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Muſica, ſtimo io di non porgerle coſa mia, ma ſolo con honeſta introduttione paſſar alla cognitione di lei; & acquiſtandomi ſeco alcun poſſeſſo di ſeruitù, dimoſtrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verſo la ſua Regal perſona, conforme à' gran meriti della Sereniſſ. ſua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è ineſtata della Sereniſſ. Caſa Medici, vero ſplendore & ornamento dell'Italia. Coſi poteſs'io ſpiegar al mondo le ſingulare qualità, che riſplendono nel Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando, come marauiglioſamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione ſpero dalla gran bontà è magnanimità di V. A. di acquiſtarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

Di V. Alt. Sereniſſ.

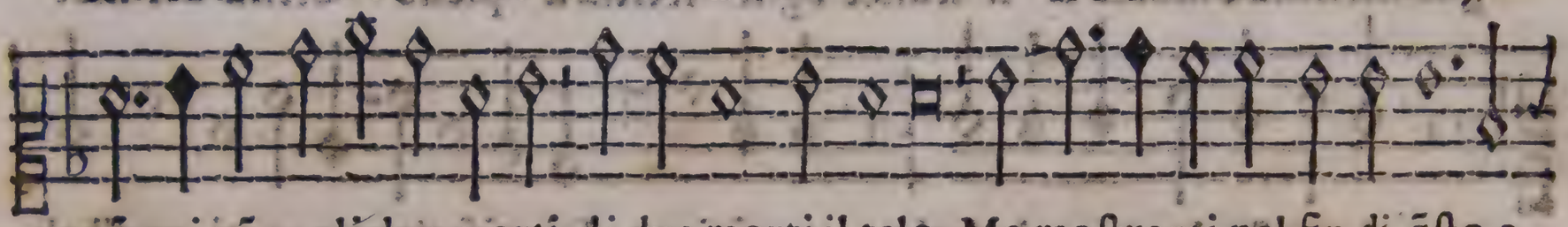
Humiliſſ. & deuotiſſ. ſeruo

Giouanni Pierluigi Preneſtino.

Figlio immortal d'immortal padre ij
e figlio Mortal e Dio super no Et huó che mo r-
to ij per diuin consiglio De la morte trionfi e de l'infer
no Volgi pietoso a me volgi quel ciglio quel ciglio Ond'hà'l mõ
do ad ogn'hor legge e gouerno Mentre de falli miei che tanti
so no Chieggo per la tua madr'a te perdono Mentre de
falli miei che tanti sono Chieggo per la tua madr'a te perdono Chieg-
go per la tua madr'a te perdo no

Se mai A le méti immortali e pellegrine E s'a le coſe fragi-
li e create S'affiſſan mai le luci alte e di ui ne Almi ſpirti del
ciel ſpirti del ciel queſte ferrate Labbia aprite a ſue lodi e petto e
cri ne Di viuo allor ij d'aita e celeſt'o-
pra Pietoſa voſtra man mi cinga e copra Di viuo allor ij d'ai-
ta e celeſt'opra Pietoſa voſtra man mi cinga e copra mi cinga e copra.

Or tu ſol che de viui almi ſplendori ij A

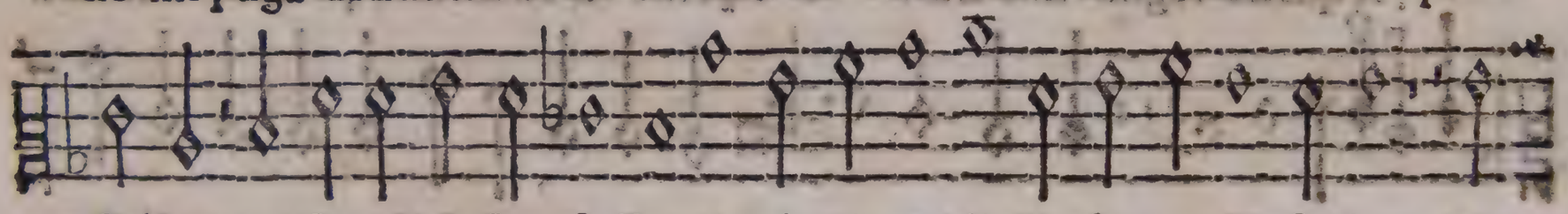


Il tepido cor mio ſcalda e d'errori Sgõbra li intorno il

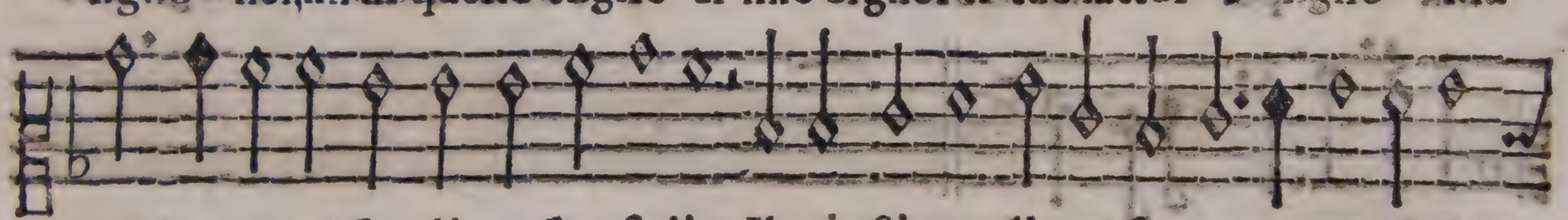
tenebroſo velo Si che de falſi in co ſi ciechi orrori Ahi ij



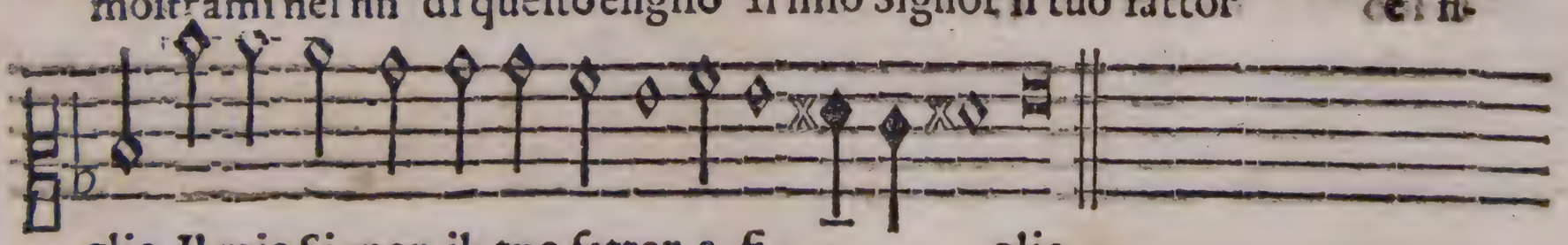
nõ mi pũga di due morti di due morti il telo Ma moſtrami nel fin di q̃ſto e-



ſiglio nel fin di queſto eſiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio Ma



moſtrami nel fin di queſto eſiglio Il mio Signor il tuo fattor e fi-



glio Il mio Signor il tuo fattor e fi glio.

D Ammi ſcala del ciel e del ciel porta

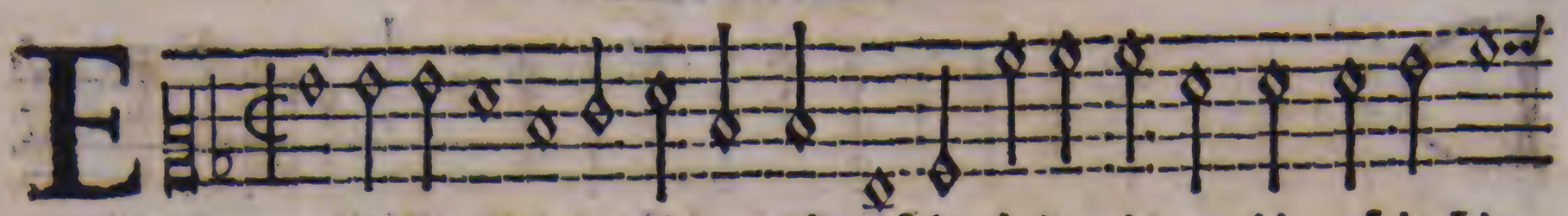
Ch'io p te poggi al gran Monarca in ſeno in ſeno Ed entri doue o-

gni meſtitia è morta E ſi fruiſce ogni letitia a pieno Stella del mar

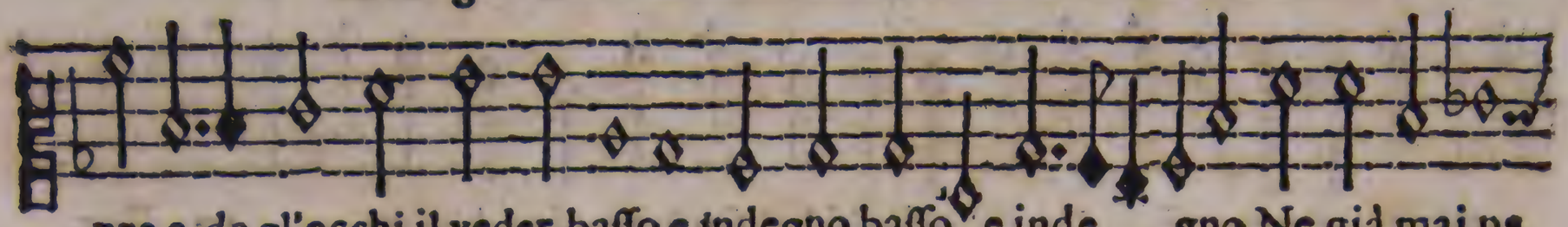
A queſto legno mio frale e ripieno Di miſerie e peccati ond'hab

bia poi ond'habbia po i Porto felice con gli elet

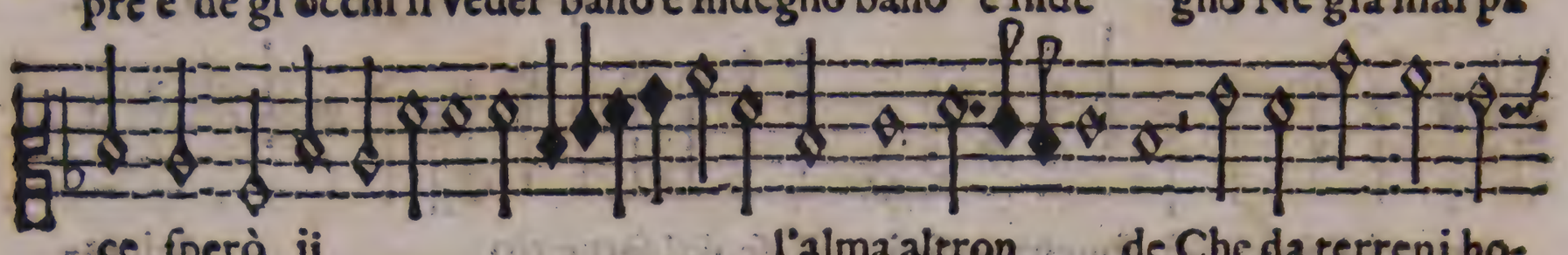
ti ſuo i.



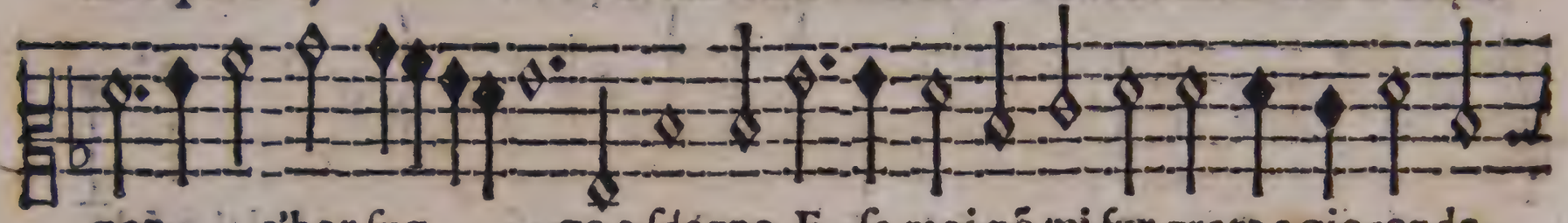
E Se fur già de le mie mani immõde de le mie mani immõde L'o-



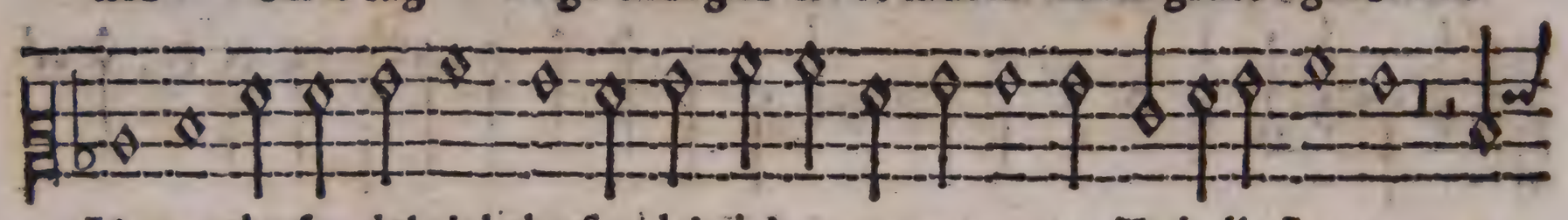
pre e de gl'occhi il veder baſſo e indegno baſſo e inde gno Ne già mai pa



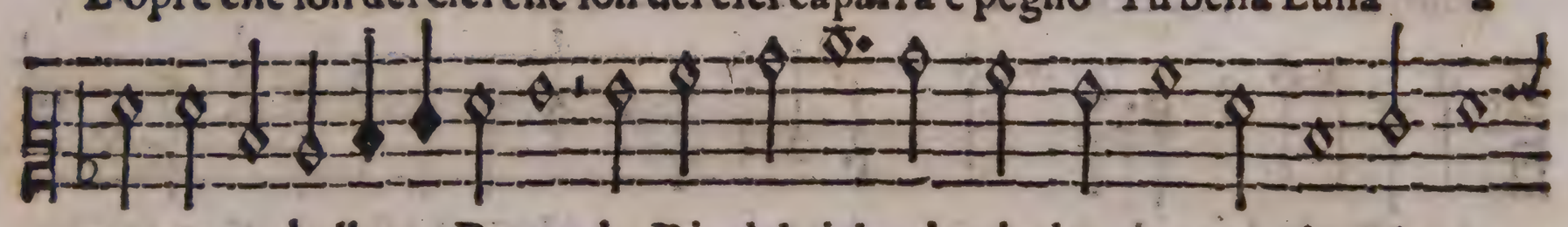
ce ſperò ij l'alma altron de Che da terreni ho-



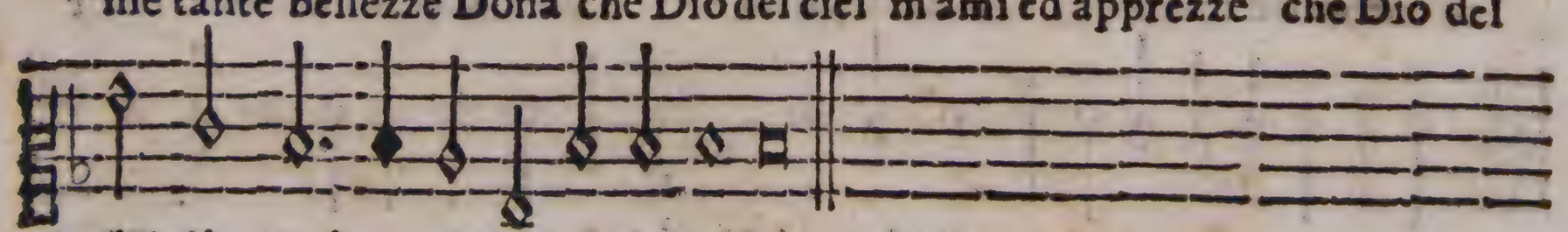
nor c'hor fug go e ſdegno E ſe mai nõ mi fur grate e gioconde



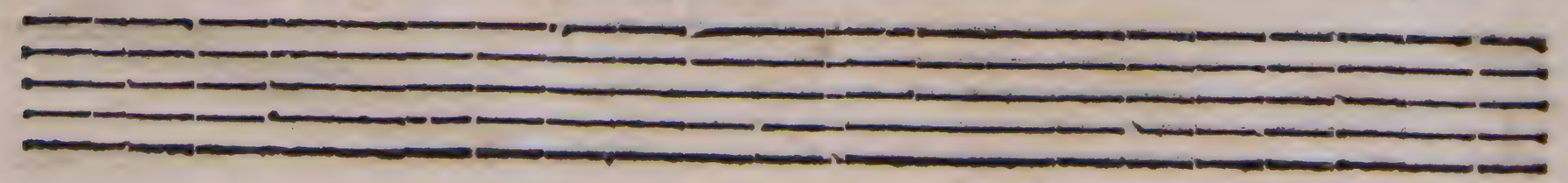
L'opre che ſon del ciel che ſon del ciel caparra e pegno Tu bella Luna a



me tante bellezze Dona che Dio del ciel m'ami ed apprezze che Dio del



ciel m'ami ed apprezze ed apprezze.



Dammi vermiglia Roſa e biãco e puro Giglio penſier d'a-

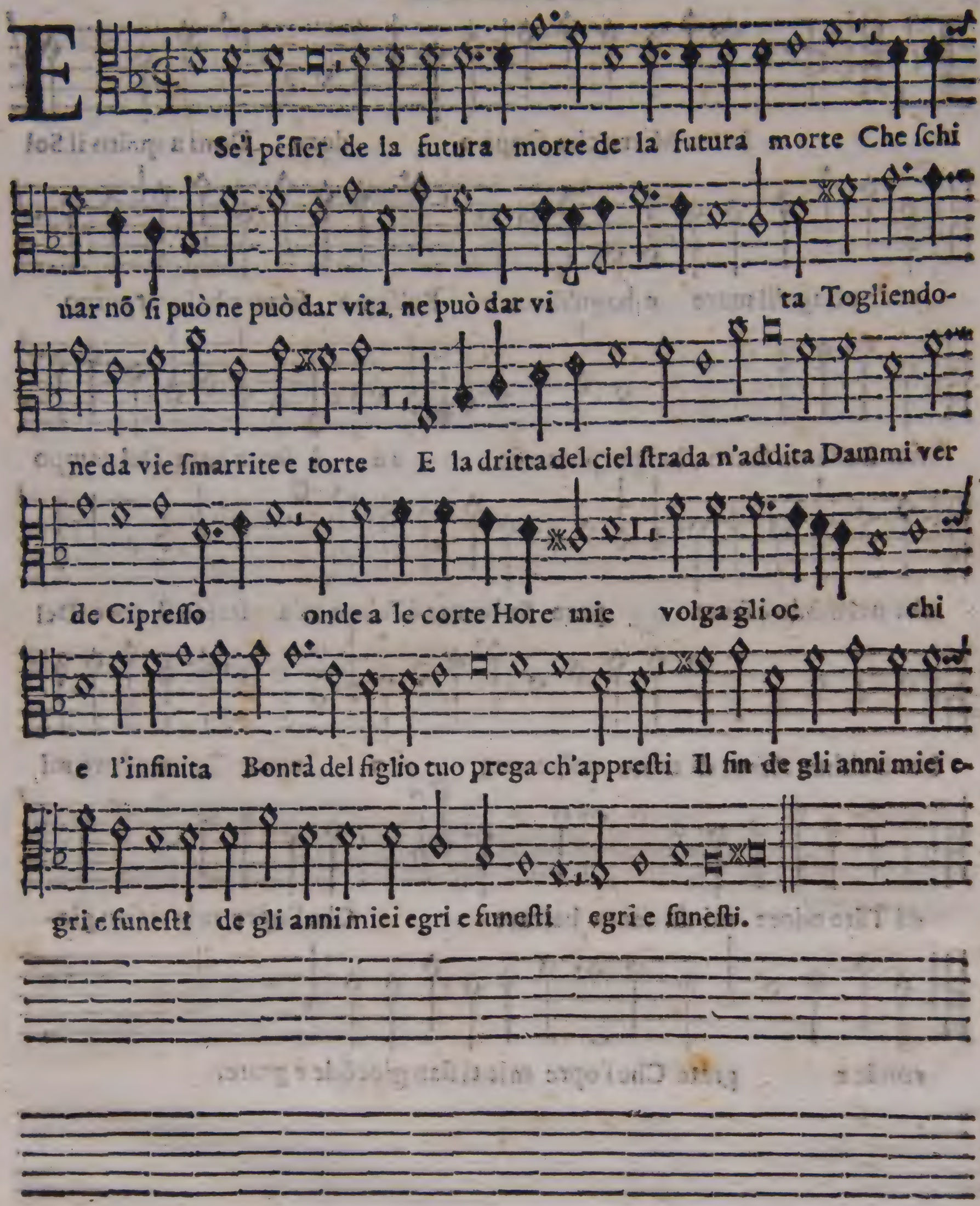
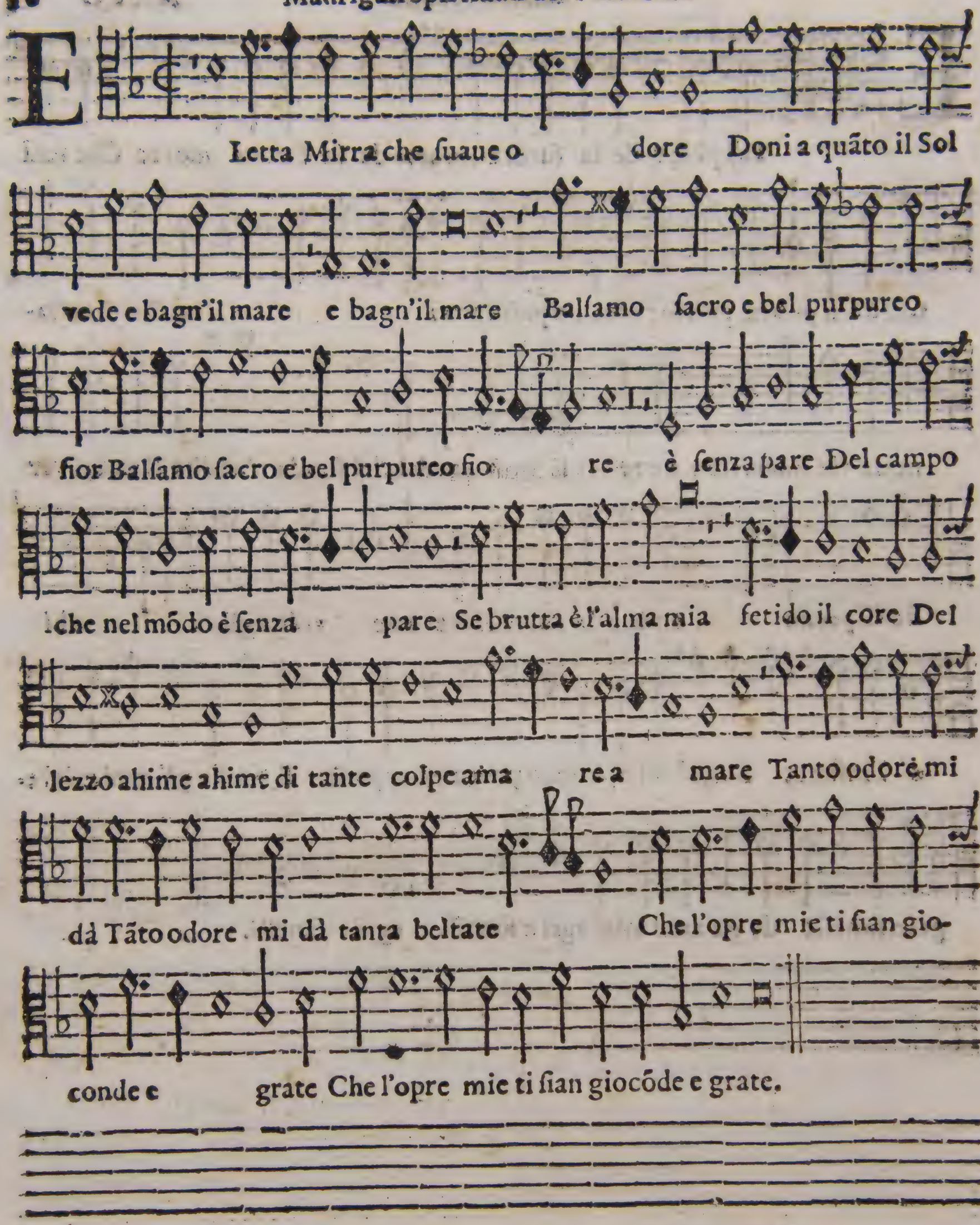
mor celeſte acceſi E ſe già viſsi al ſenſo empio ed impu ro Hor

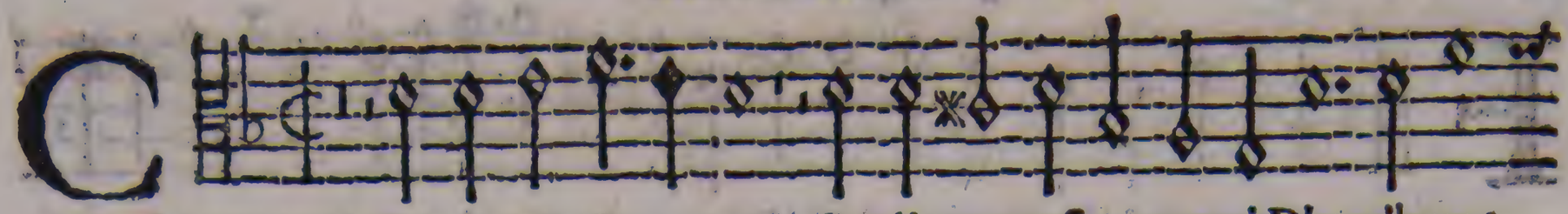
córra à Dio che ſi ſouente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpieta-

to e duro e duro E dal mondo cõtento e bene atteſi E dal mõdo

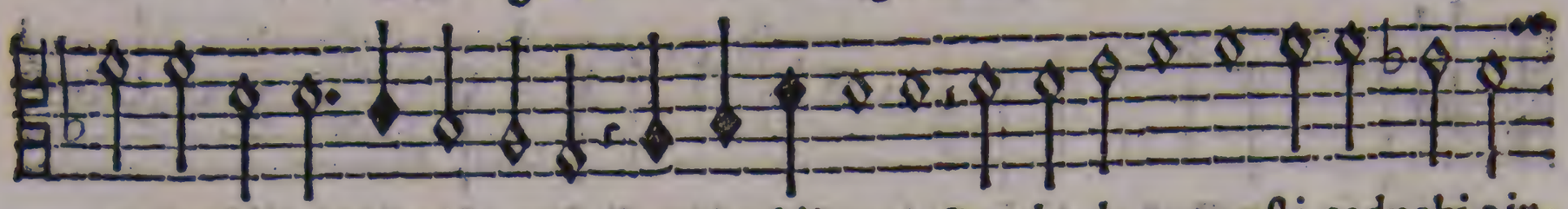
conten to e bene atte ſi Hor che pentito a te ritorno a

te ritorno dammi a te ritorno dãmi Che ſol di viuo amor

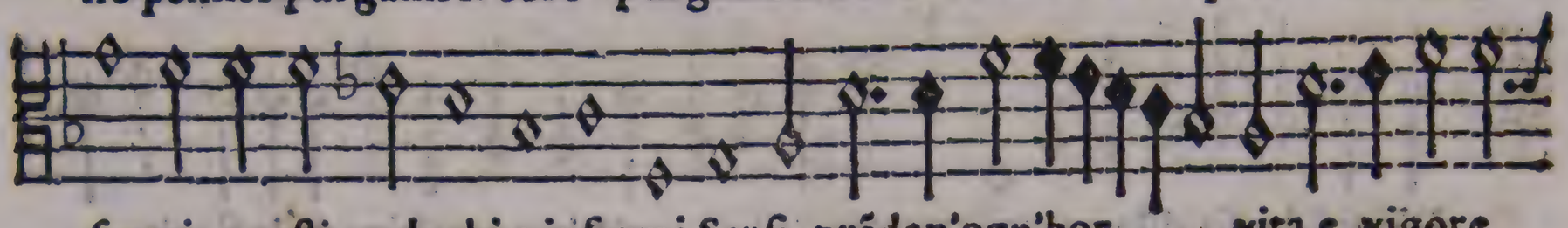
tutto m'infiammi Che ſol di viuo amor tutto m'infiãmi.

E Se'l pẽſier de la futura morte de la futura morte Che ſchi
uar nõ ſi può ne può dar vita, ne può dar vi ta Togliendo-
ne da vie ſmarrite e torte E la dritta del ciel ſtrada n'addita Dammi ver
de Cipreſſo onde a le corte Hore mie volga gli oc chi
e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'appreſti Il fin de gli anni miei e-
gri e funeſti de gli anni miei egri e funeſti egri e funeſti.

E
Letta Mirra che ſuaue o dore Doni a quãto il Sol
vede e bagn'il mare e bagn'il mare Balſamo ſacro e bel purpureo
fior Balſamo ſacro e bel purpureo fio re è ſenza pare Del campo
che nel mõdo è ſenza pare Se brutta è l'alma mia fetido il core Del
lezzo ahime ahime di tante colpe ama rea mare Tanto odore mi
dà Tãto odore mi dà tanta beltate Che l'opre mie ti ſian gio-
conde e grate Che l'opre mie ti ſian giocõde e grate.



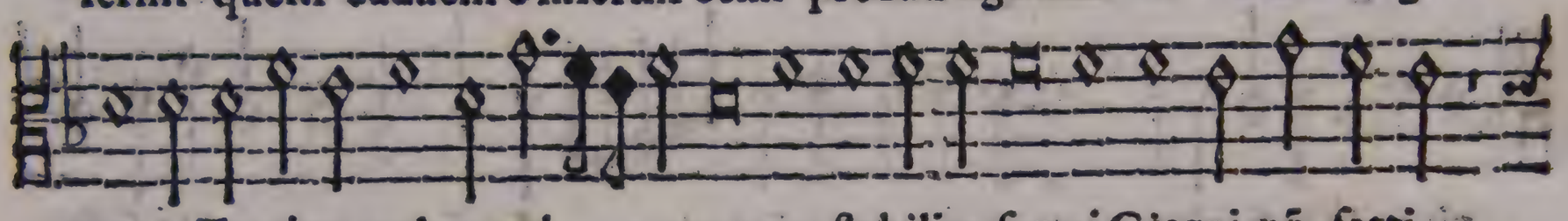
Edro gentil da gli amorosi vermi D'ogn'huma



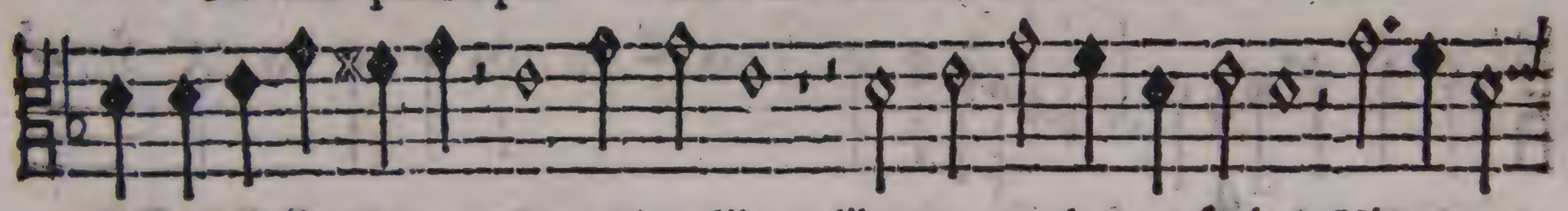
no penſier purgami il core purgami il core Perche da te queſti caduchi e in-



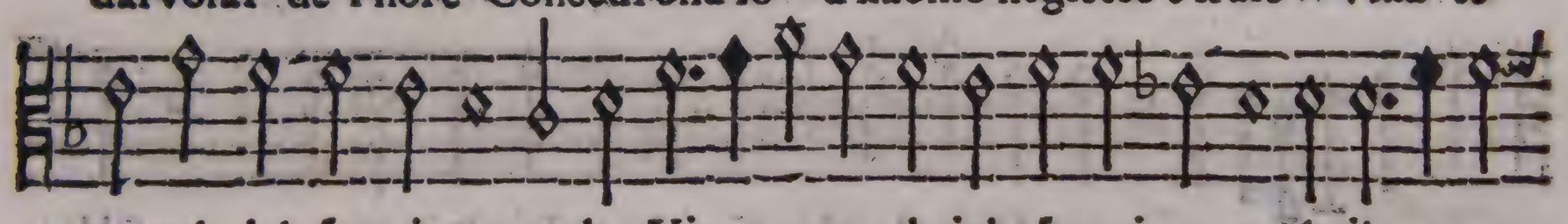
fermi queſti caduchi e infermi Senſi prẽdan'ogn'hor vita e vigore



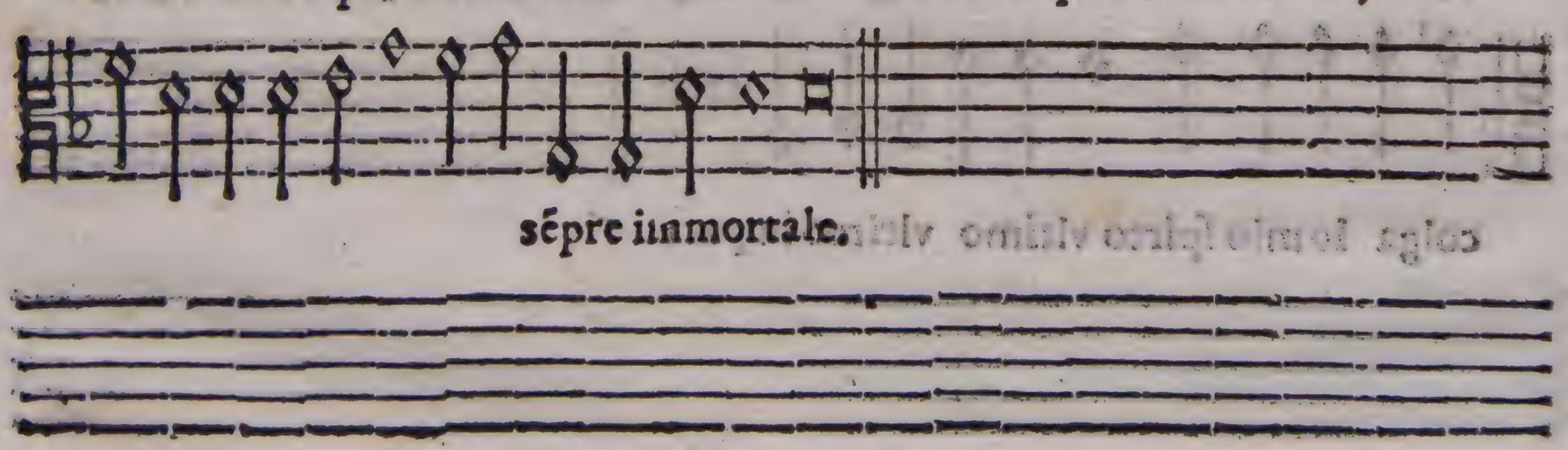
Tu viua palma pal ma a me ſtabile e fermi Giorni nõ fatti



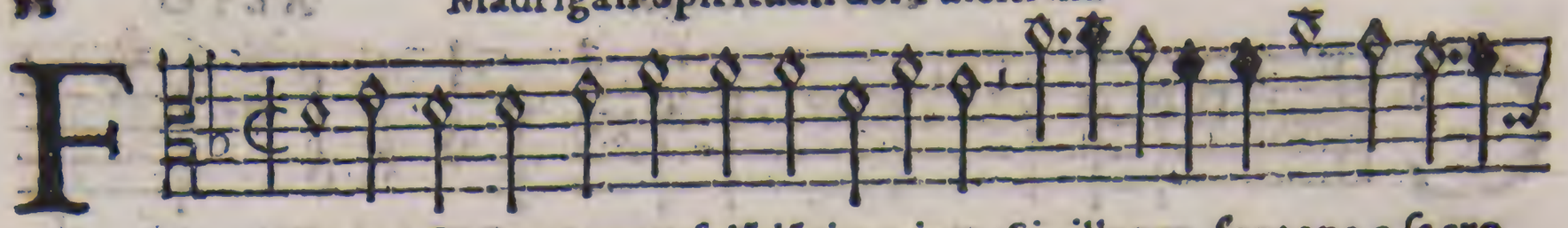
dal volar de l'hore Concedi ond'io d'huomo negletto e frale Viua te-



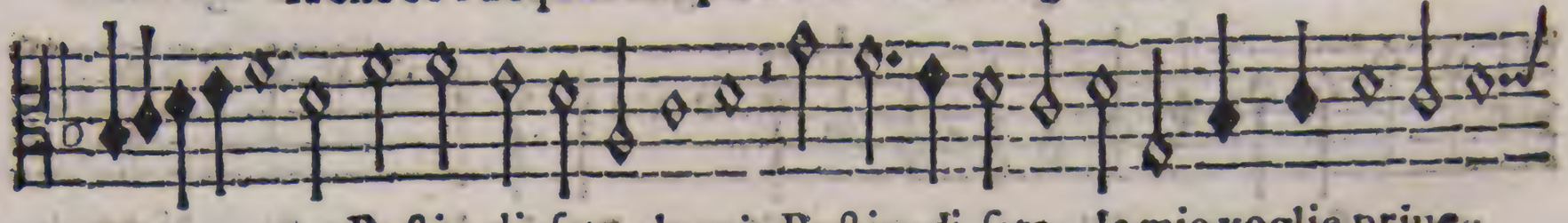
co nel ciel sẽpre immortale Viua teco nel ciel sẽpre immortale ij



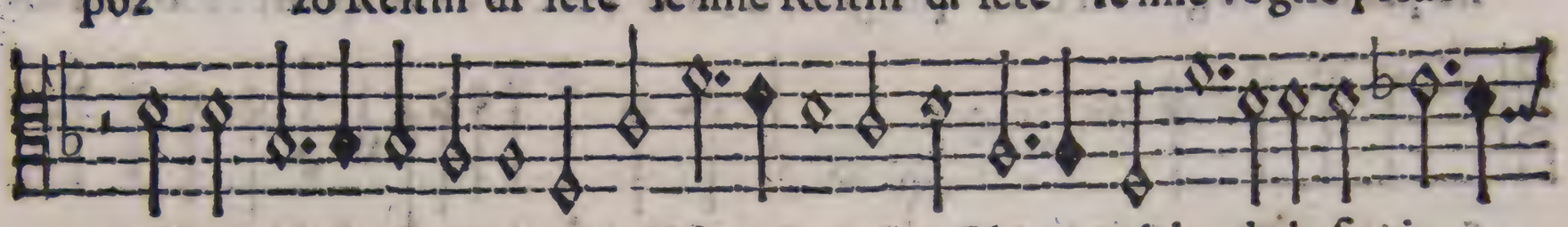
sẽpre immortale.



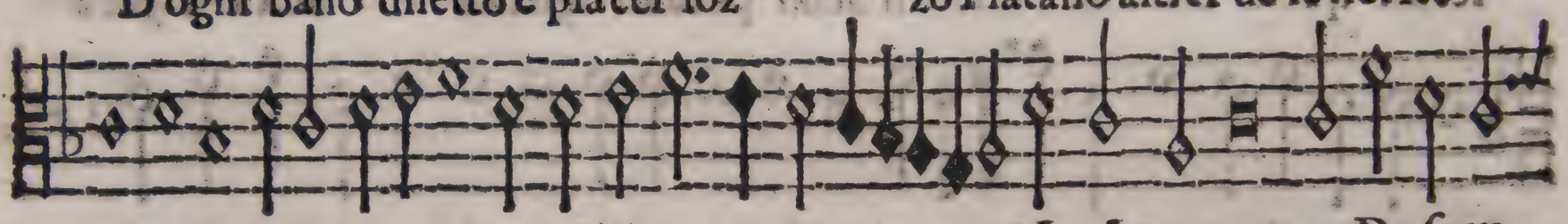
A che có l'acque tue ſplẽdéti e viue Sigillata fontana e ſacro



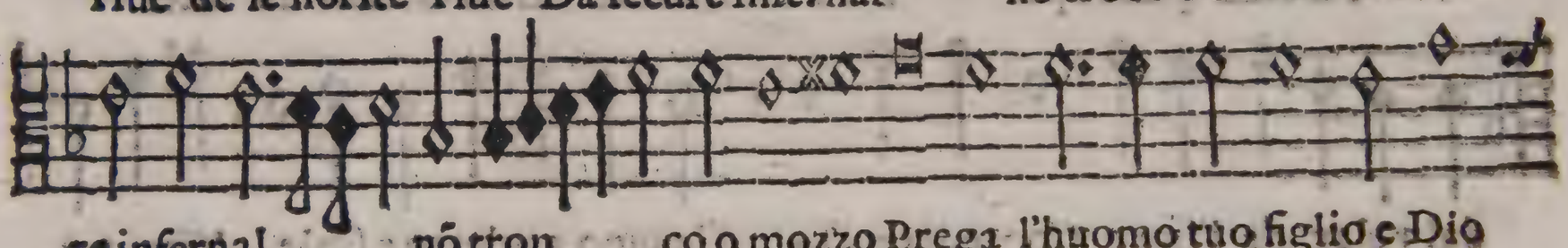
poz zo Reſtin di ſete le mie Reſtin di ſete le mie voglie priue



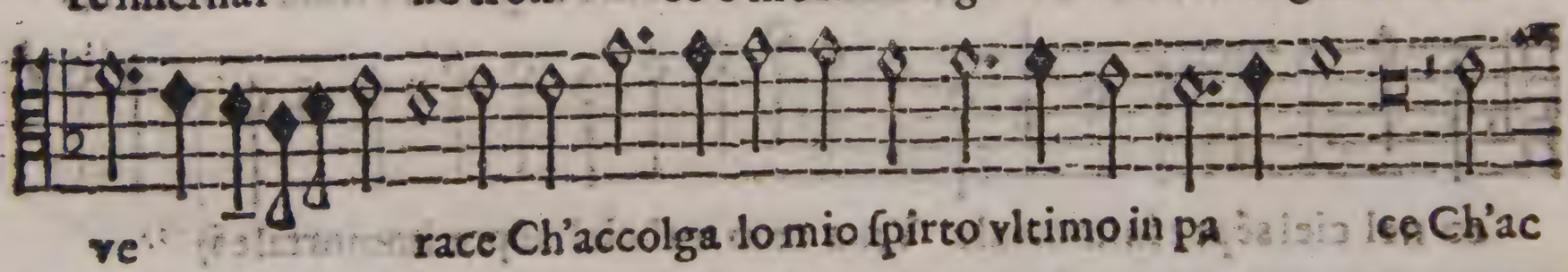
D'ogni baſſo diletto e piacer ſoz zo Platano altier de le fiorite



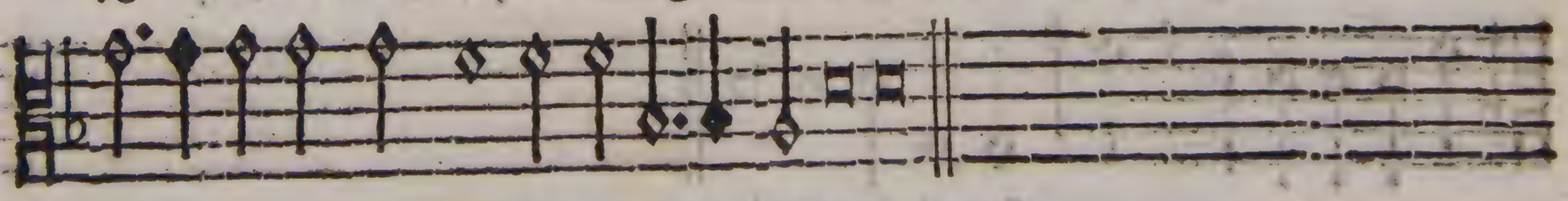
riue de le fiorite riue Da ſecure infernal nõ tróco o mozzo Da ſecu



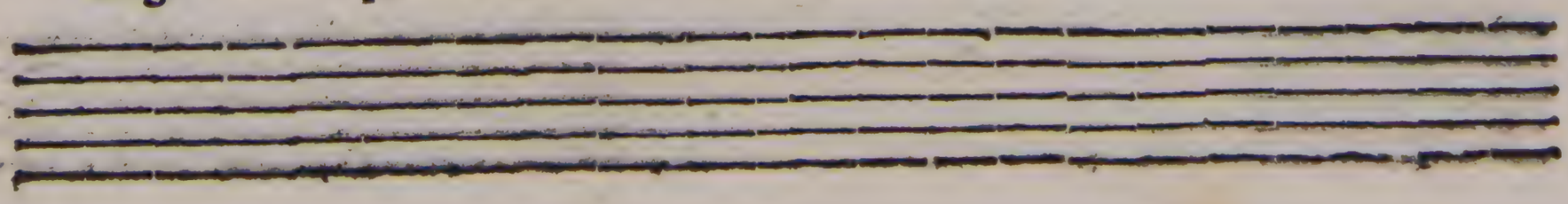
re infernal nõ tron co o mozzo Prega l'huomo tuo figlio e Dio



ve race Ch'accolga lo mio ſpirto vltimo in pa ce Ch'ac



colga lo mio ſpirto vltimo vltimo in pace.



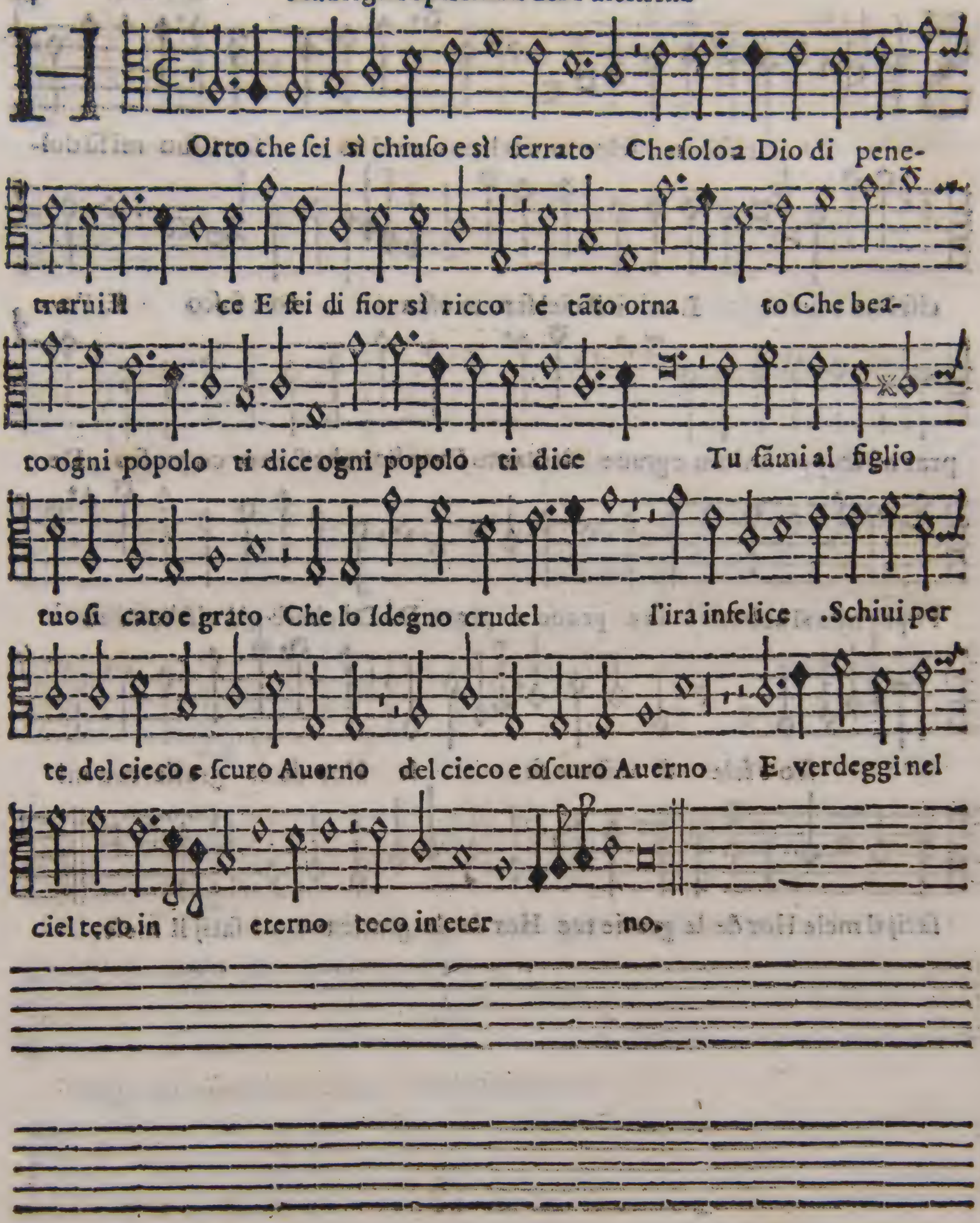
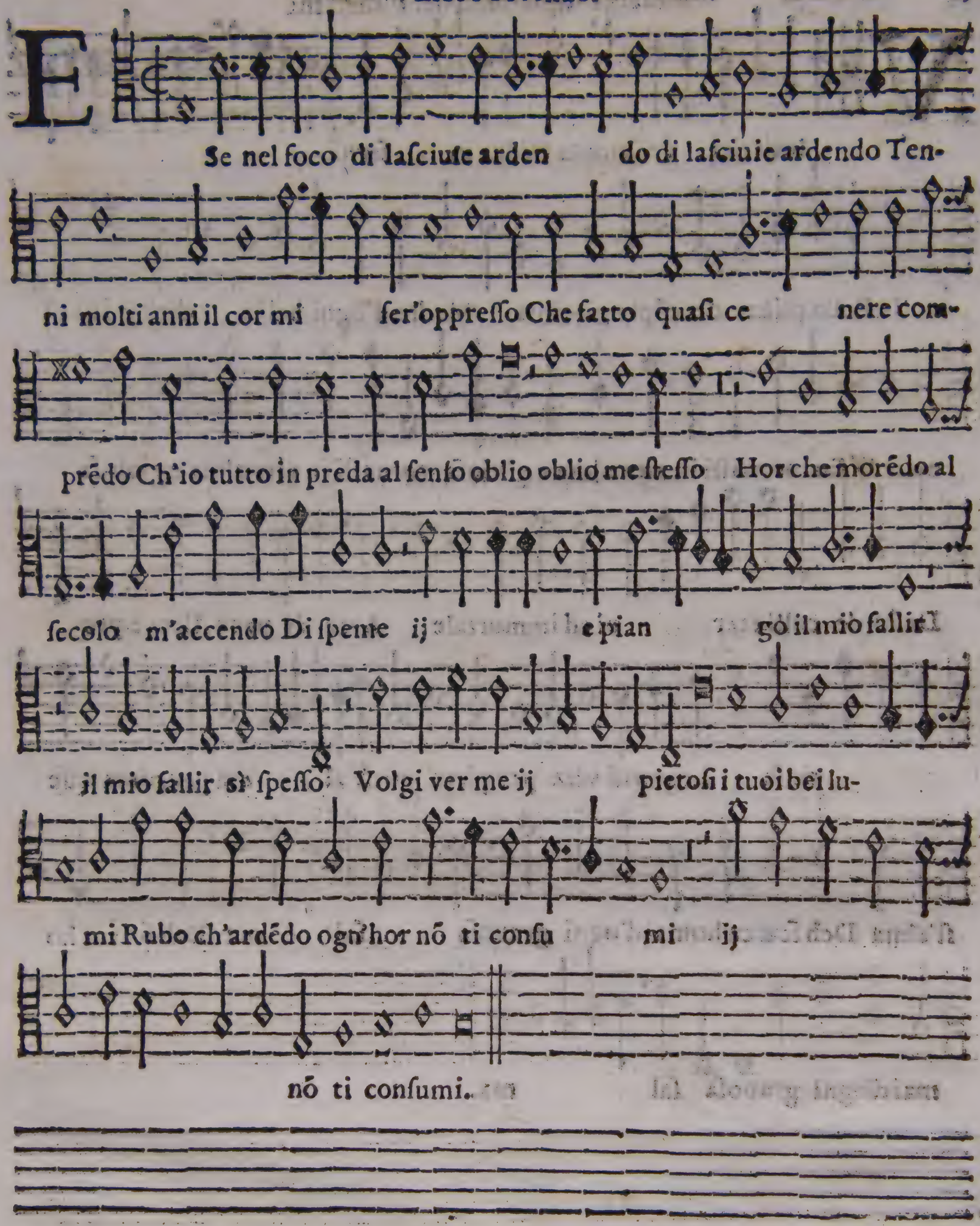
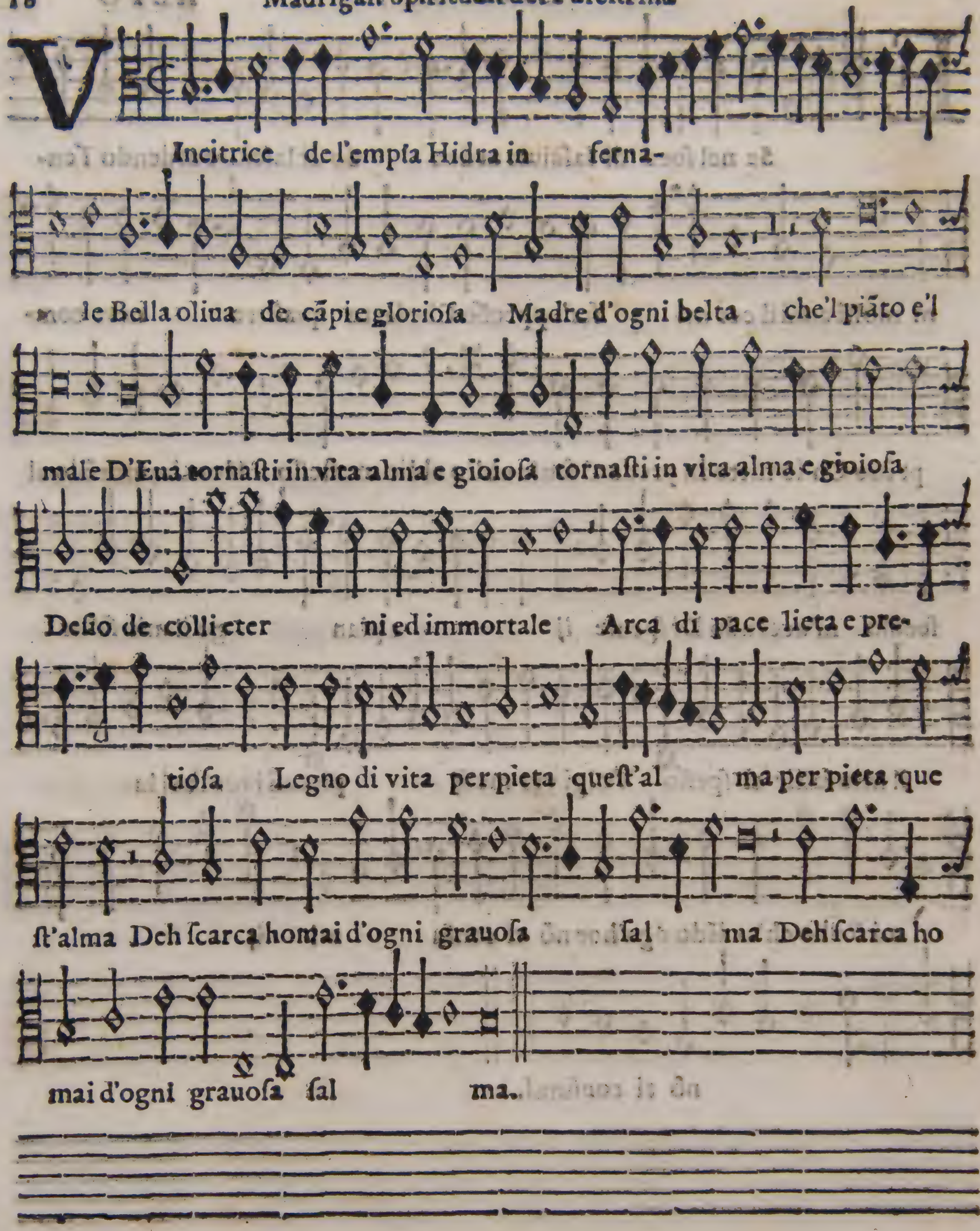
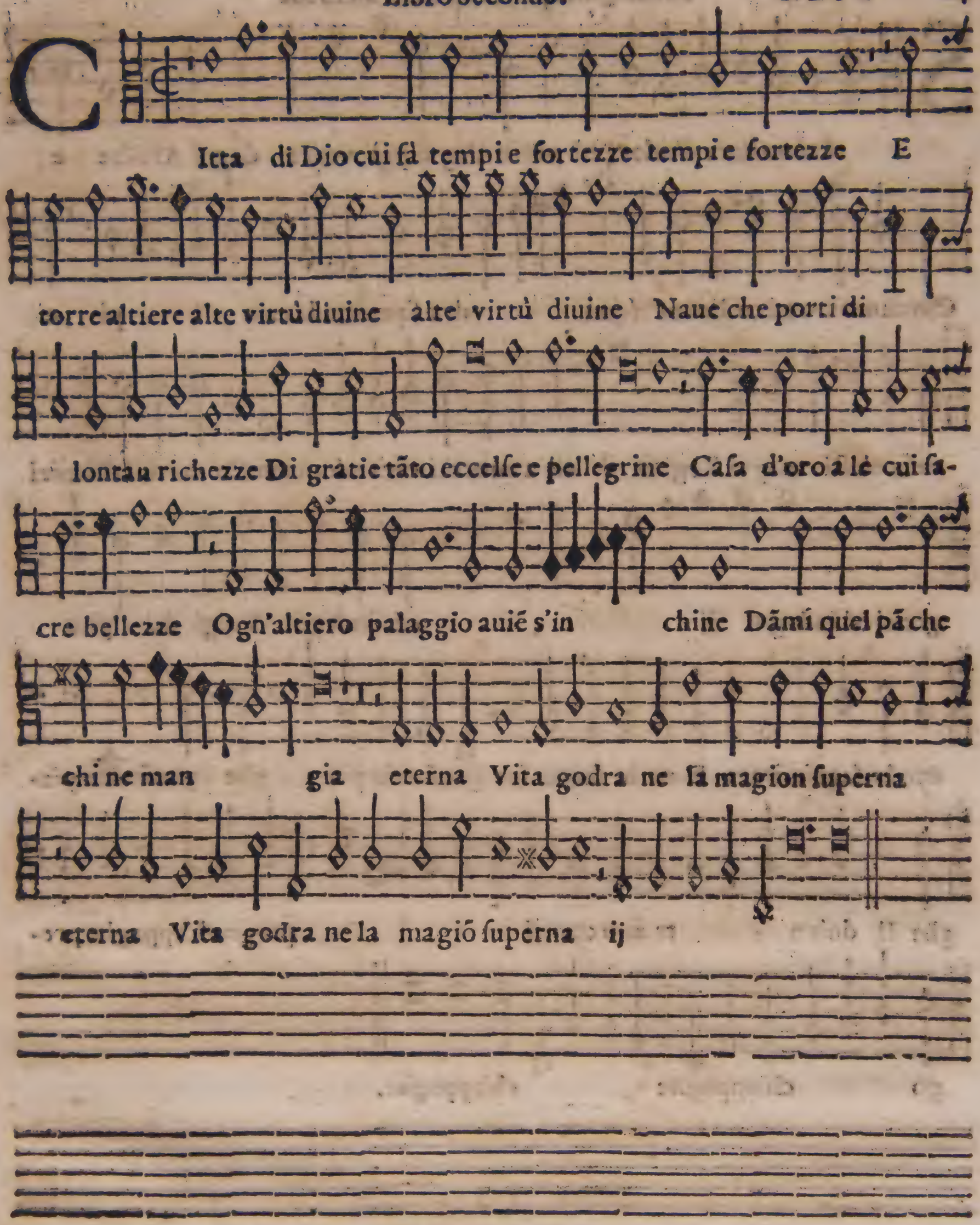
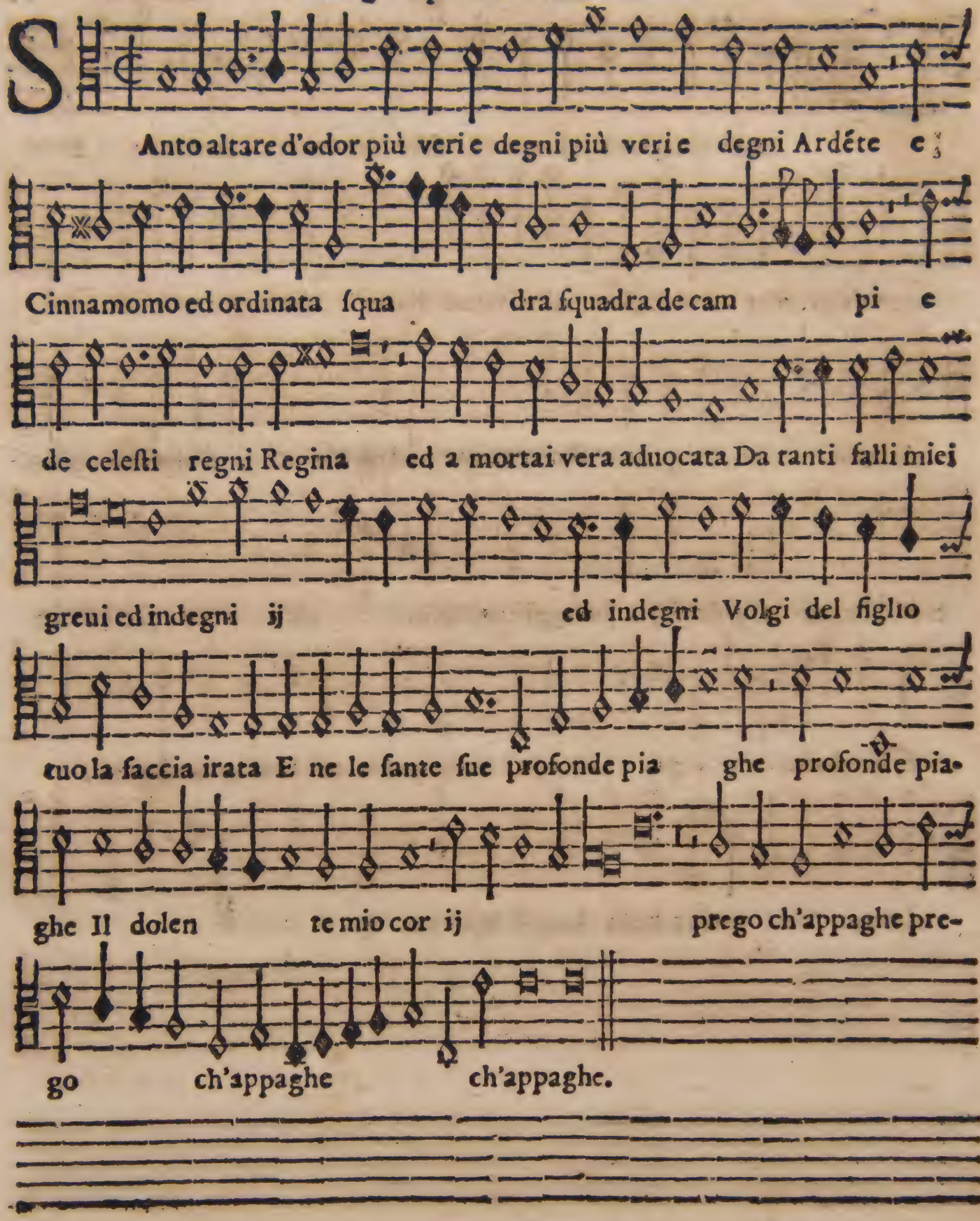
S'Amariſsimo fele e mortal e mortal to ſco Cibo mi fu dol-

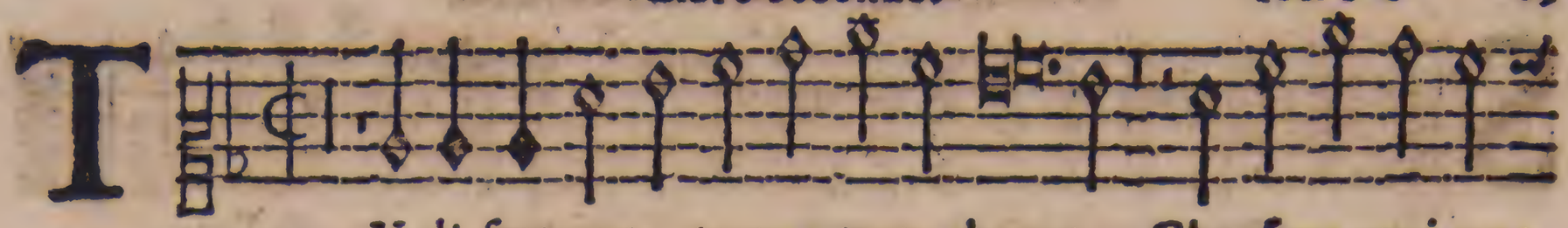
ciſsimo e ſuaue E mi fu il ciel ſereno oſcu ro e foſco E l'o-

prar bē troppo noioſo e graue Stillante Fauo hor che l'error cognoſco De-

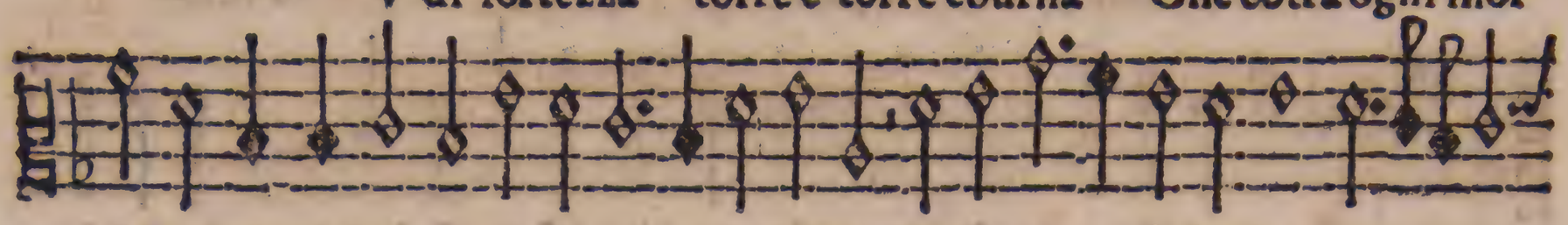
l'opre mie sì abbominoſe e praue Dà Dà che ſe già viſs'io di tō-

ſco e fele di toſco e fe le Hor de le gratie tue mi

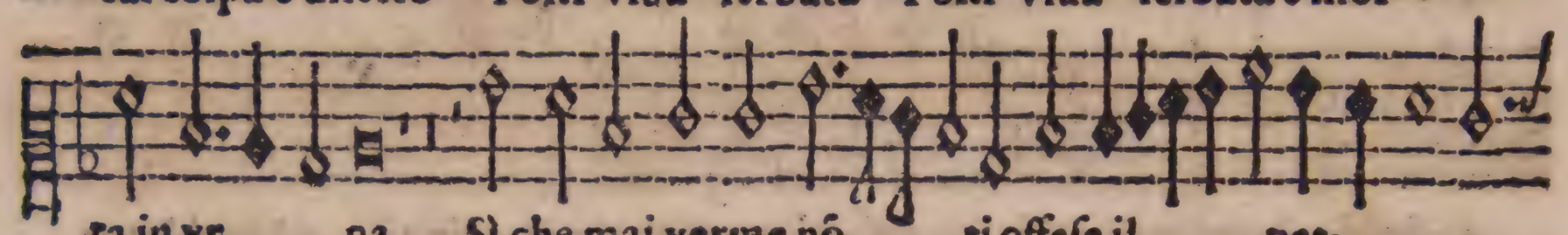
ſatij il mele Hor de le gratie tue Hor de le gratie tue mi ſatij il mele.

Orto che ſei sì chiuſo e sì ſerrato Che ſolo a Dio di pene-
traruil ce E ſei di fior sì ricco e tãto orna to Che bea-
to ogni popolo ti dice ogni popolo ti dice Tu fãmi al figlio
tuo ſi caro e grato Che lo ſdegno crudel l'ira infelice .Schiui per
te del cieco e ſcuro Auerno del cieco e oſcuro Auerno E verdeggi nel
ciel teco in eterno teco in eter no.

Se nel foco di laſciuie arden do di laſciuie ardendo Ten-
ni molti anni il cor mi fer'oppreſſo Che fatto quaſi ce nere com-
prēdo Ch'io tutto in preda al ſenſo oblio oblio me ſteſſo Hor che morēdo al
ſecolo m'accendo Di ſpeme ij e pian gō il mio fallir
il mio fallir sì ſpeſſo Volgi ver me ij pietoſi i tuoi bei lu-
mi Rubo ch'ardēdo ogn'hor nō ti conſu mi ij
nó ti conſumi.

V Incitrice de l'empia Hidra in ferna-
le Bella oliua de cãpie glorioſa Madre d'ogni belta che'l piãto e'l
male D'Eua tornaſti in vita alma e gioioſa tornaſti in vita alma e gioioſa
Deſio de colli eter ni ed immortale Arca di pace lieta e pre-
tioſa Legno di vita per pieta queſt'al ma per pieta que
ſt'alma Deh ſcarca homai d'ogni grauoſa ſal ma Deh ſcarca ho
mai d'ogni grauoſa ſal ma.

Citta di Dio cui fà tempi e fortezze tempi e fortezze E
torre altiere alte virtù diuine alte virtù diuine Naue che porti di
lontan richezze Di gratie tãto eccelse e pellegrine Casa d'oro à lè cui fa-
cre bellezze Ogn'altiero palaggio auié s'in chine Dãmi quel pã che
chi ne man gia eterna Vita godra ne la magion superna
eterna Vita godra ne la magiõ superna ij

S
Anto altare d'odor più veri e degni più veri e degni Ardéte e
Cinnamomo ed ordinata ſqua dra ſquadra de cam pi e
de celeſti regni Regina ed a mortai vera aduocata Da ranti falli miei
greui ed indegni ij ed indegni Volgi del figlio
cuo la faccia irata E ne le ſante ſue profonde pia ghe profonde pia-
ghe Il dolen te mio cor ij prego ch'appaghe pre-
go ch'appaghe ch'appaghe.



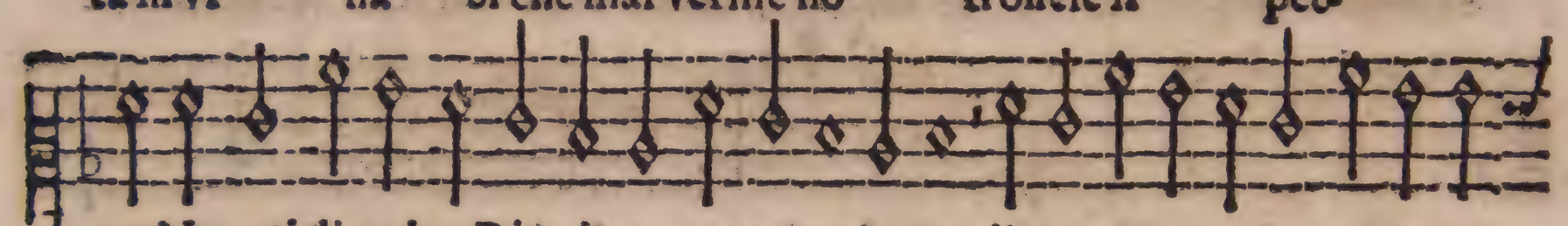
T V di fortezza torre e torre eburna Che cótra ogni mor



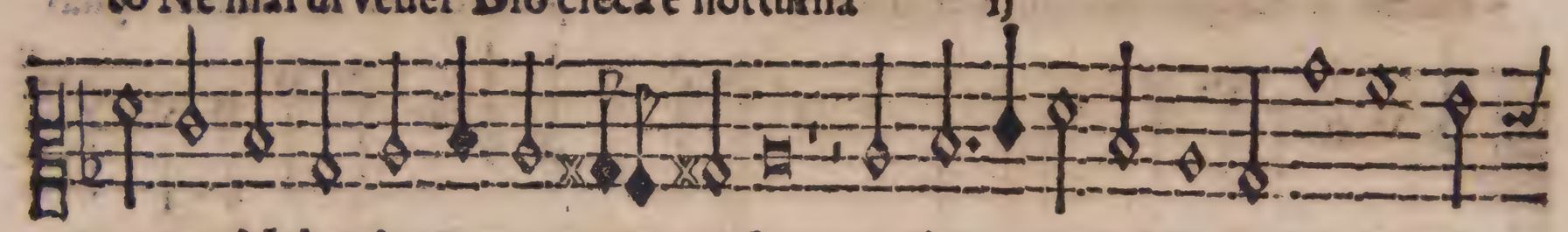
tal colpa e difetto Fosti viua ſerbata Fosti viua ſerbata e mor-



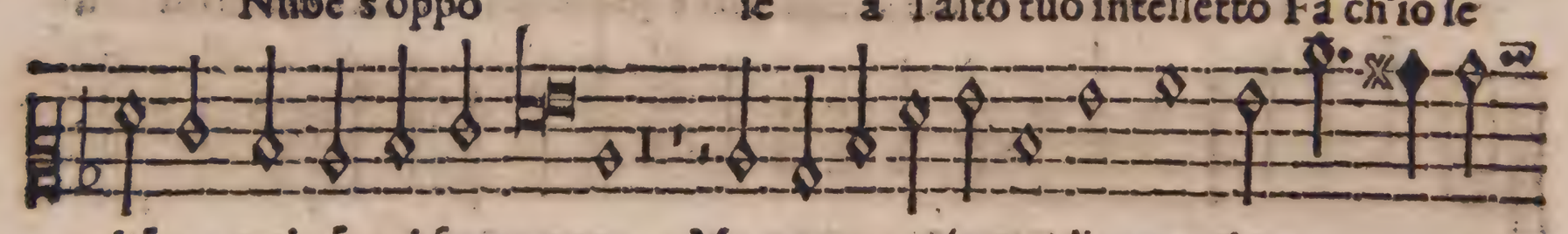
ta in vr na sì che mai verme nõ ti offeſe il pet-



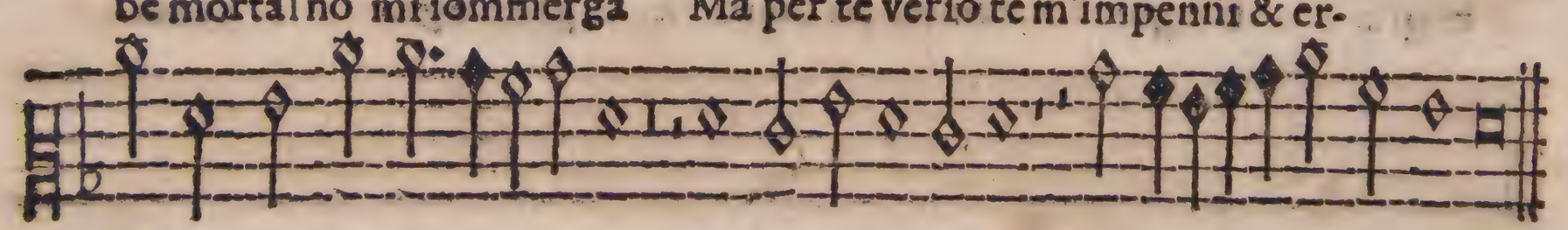
eo Ne mai di veder Dio cieca e notturna ij

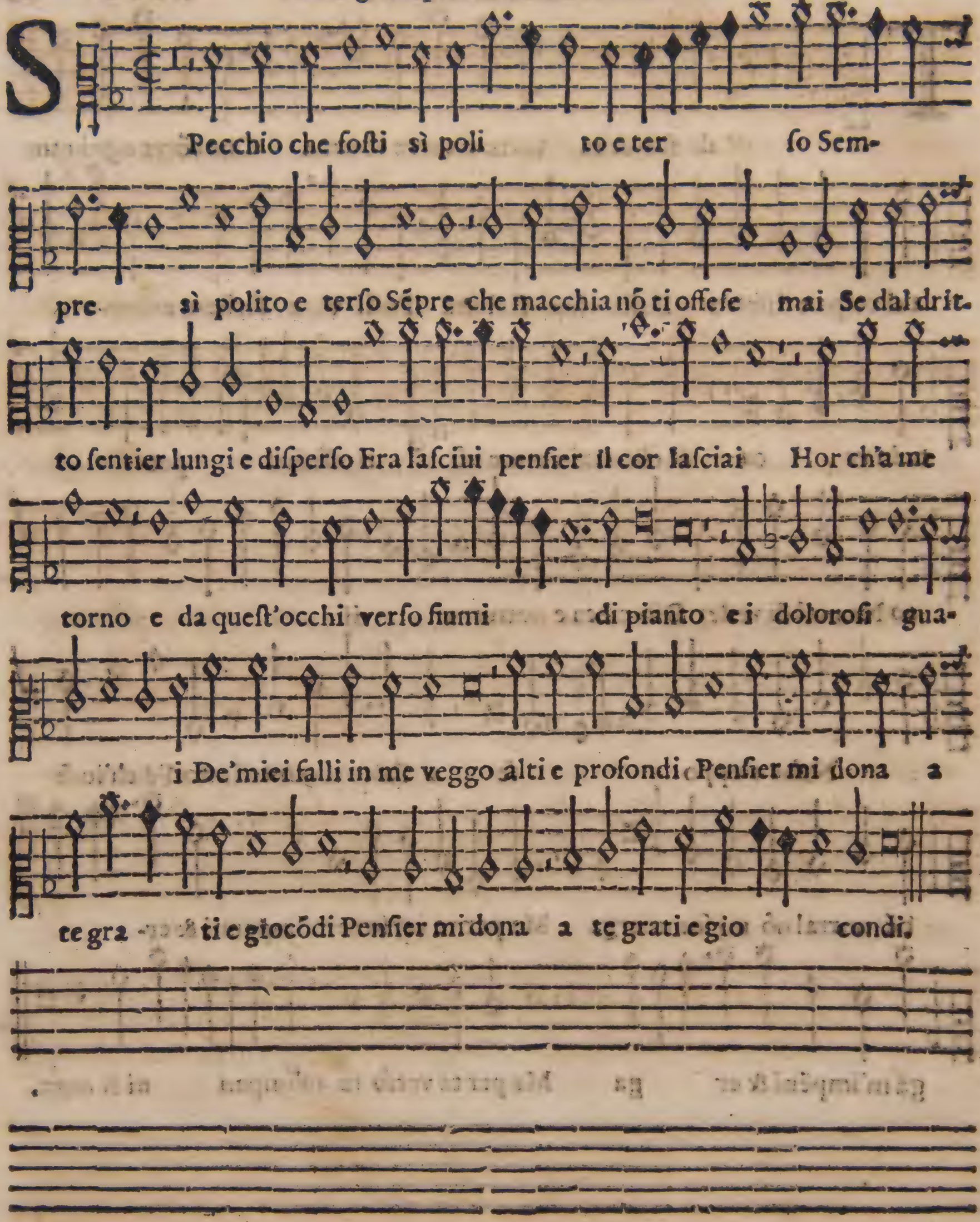
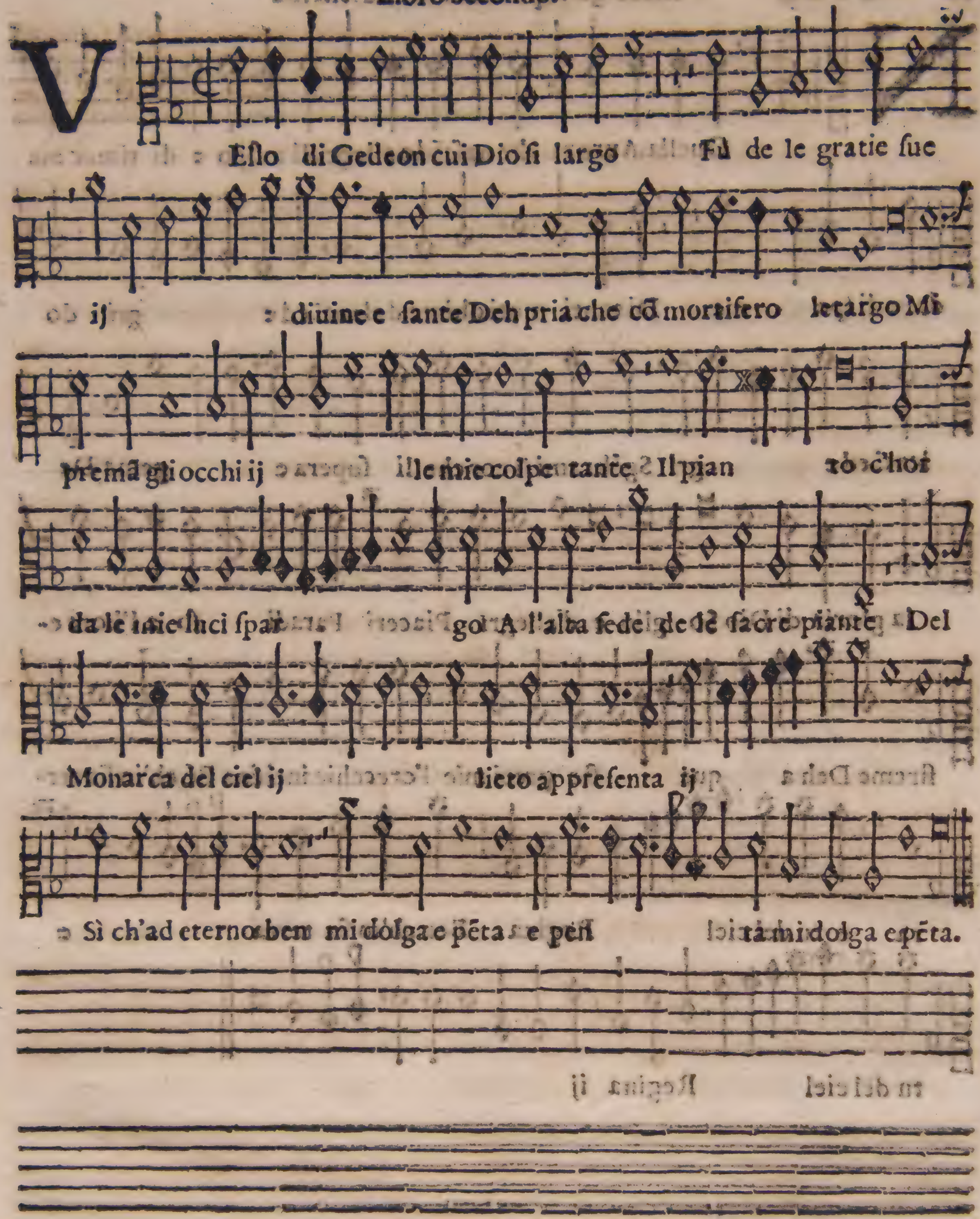


Nube s'oppo ſe a l'alto tuo intelletto Fà ch'io ſe



bẽ mortal nõ mi ſommerga Ma per te verſo te m'impenni & er-



ga m'impẽni & er ga Ma per te verſo te m'impen ni & erga.

Pecchio che foſti sì poli to e ter ſo Sem-
pre sì polito e terſo Sépre che macchia nõ ti offeſe mai Se dal drit-
to ſentier lungi e diſperſo Fra laſciui penſier il cor laſciai Hor ch'a me
torno e da queſt'occhi verſo fiumi di pianto e i doloroſi gua-
i De'miei falli in me veggo alti e profondi Penſier mi dona a
te gra ti e giocõdi Penſier mi dona a te grati e gio condi.

Vello di Gedeon cui Dio si largo Fu de le gratie sue
diuine e sante Deh priache cō mortifero letargo Mi
premā gli occhi ij Ille mie colpe tante Il pian to c'hor
da le mie luci spar go A l'alta fede de le sacre piante Del
Monarca del ciel ij lieto appresenta ij
Sì ch'ad eterno ben mi dolga e pēta e pen ta mi dolga epēta.

Nouella Aurora che naſcẽdo allegri Il mõdo e di timor ma

dre e diſpe me Di tanti moti ohime e dolenti ed e gri do

lenti ed e gri Sgõbrami il cor che li ſopera e geme De

la gloria di Dio So glio e d'allegri Piaceri Paradi ſo a l'hore e-

ſtreme Deh a que ſte preci mie l'orecchie inchina Bẽ ch'io ſia ter-

ra e tu del ciel Regina Ben ch'io ſia terra e

tu del ciel Regina ij

E

Questo spirto da la propria fede Scacciato già dal sẽso em-

pio e tiranno Hor che di santo amor caldo e di fede Del suo dominio af

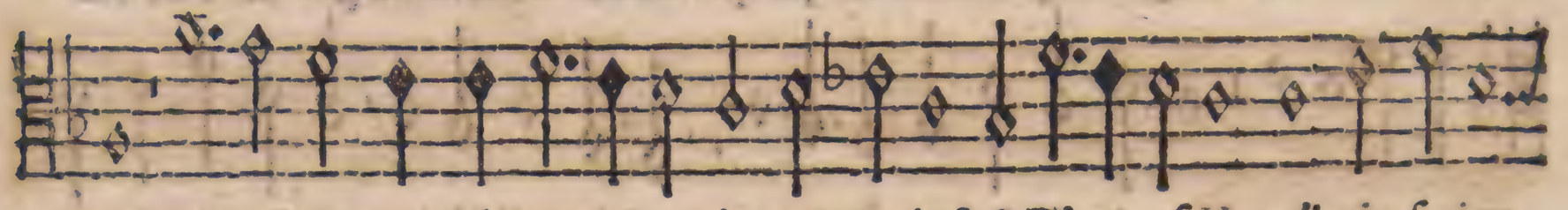
fetta il proprio scanno Trono di Salamon dalli che'l piede A

le tue vie ch'al ciel dritte sen'vanno Riuolga e formi onde di vile an-

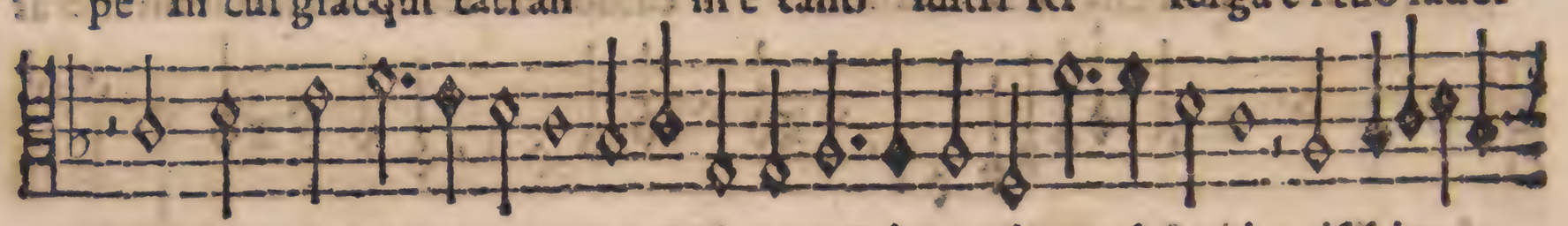
cella ij L'alma Signo ra si ripon-

ga in sel la.

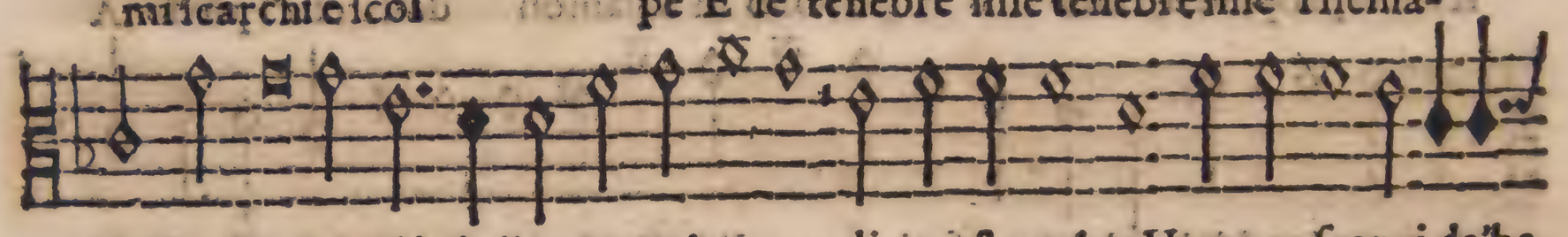
Dal letto di mille E dal letto di mille e mille col-



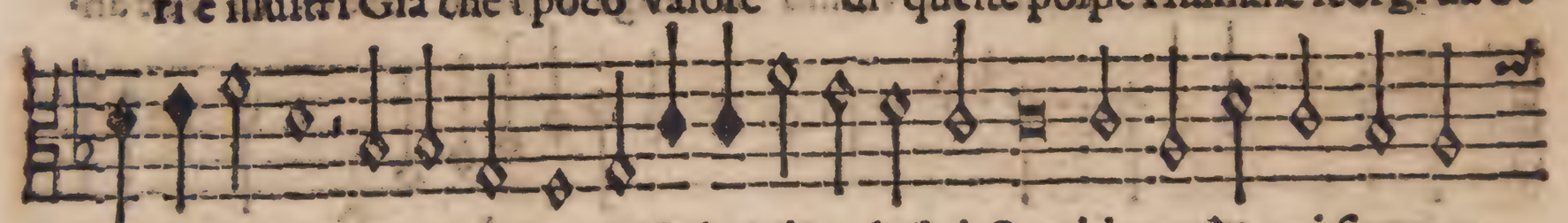
pe In cui giacqui tãti an ni e tanti lustri Ri sorga e'l tuo fauor



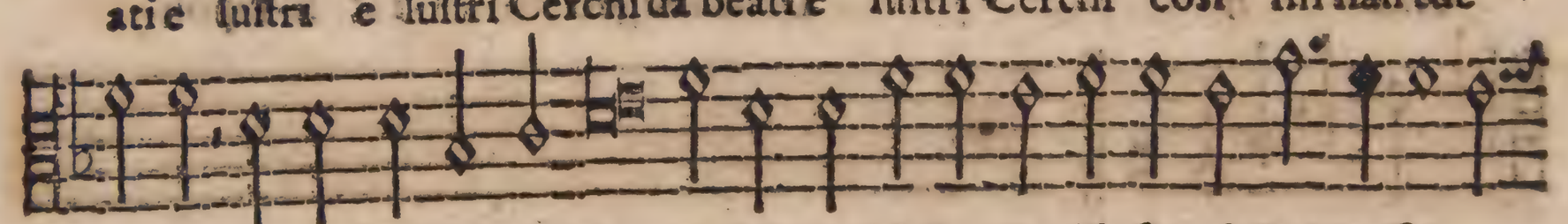
mi scarchi e scol pe E de reñebre mie tenebre mie rischia-



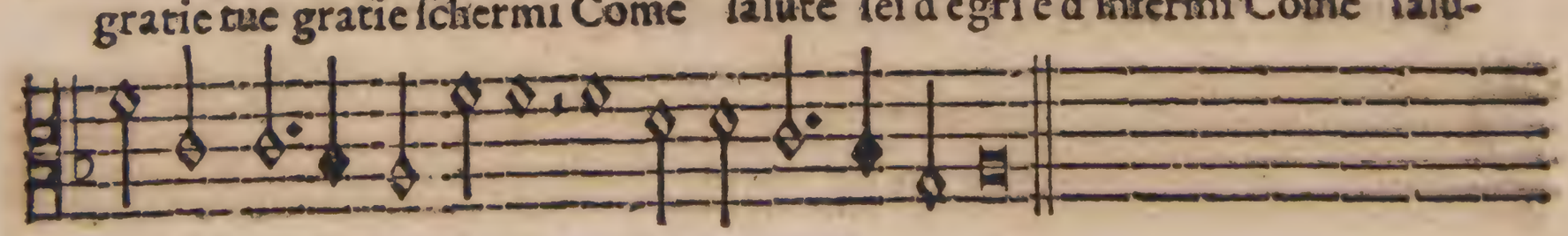
ri e illustri Già che'l poco valore di queste polpe Humane scorgi da'be-

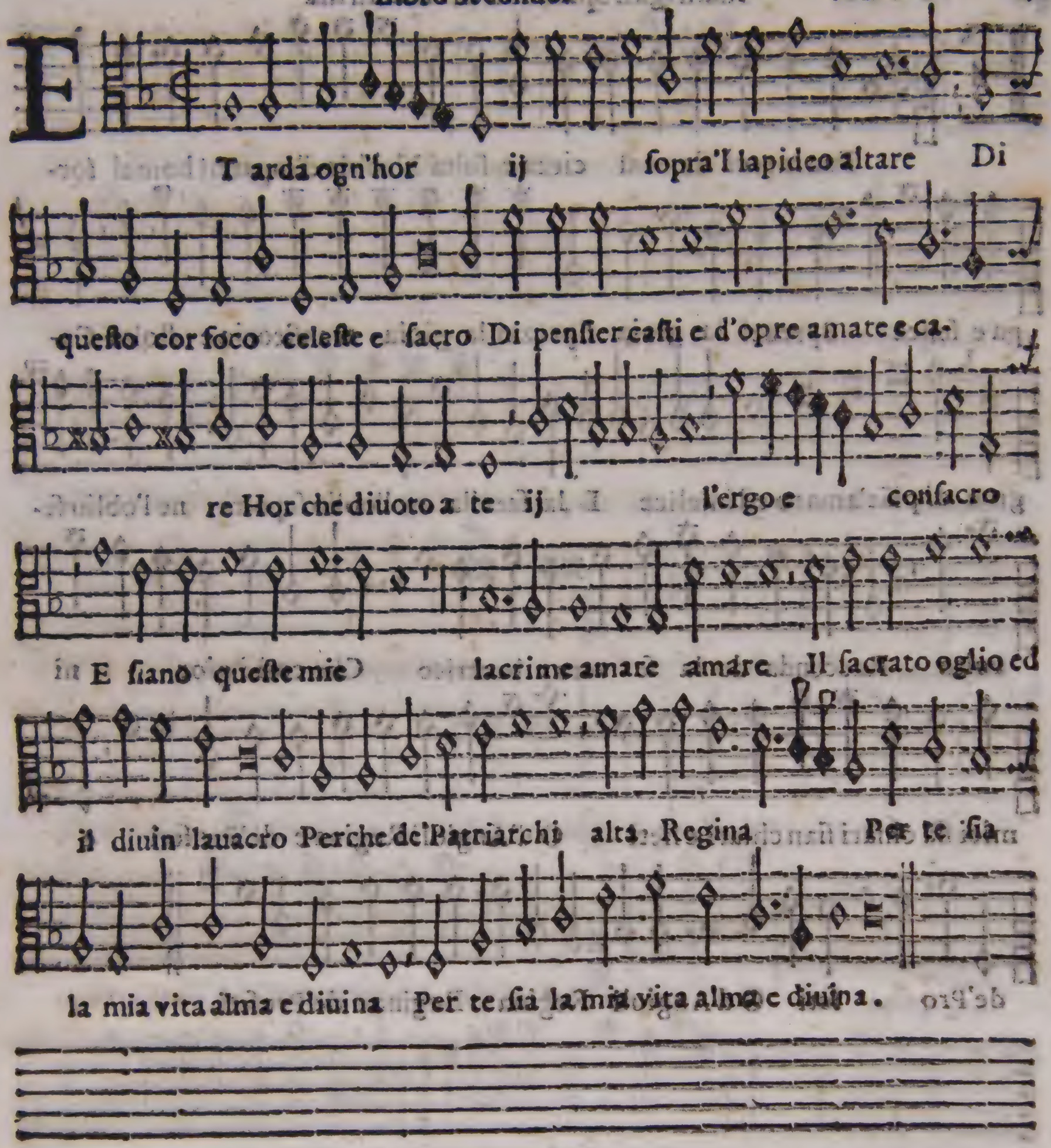
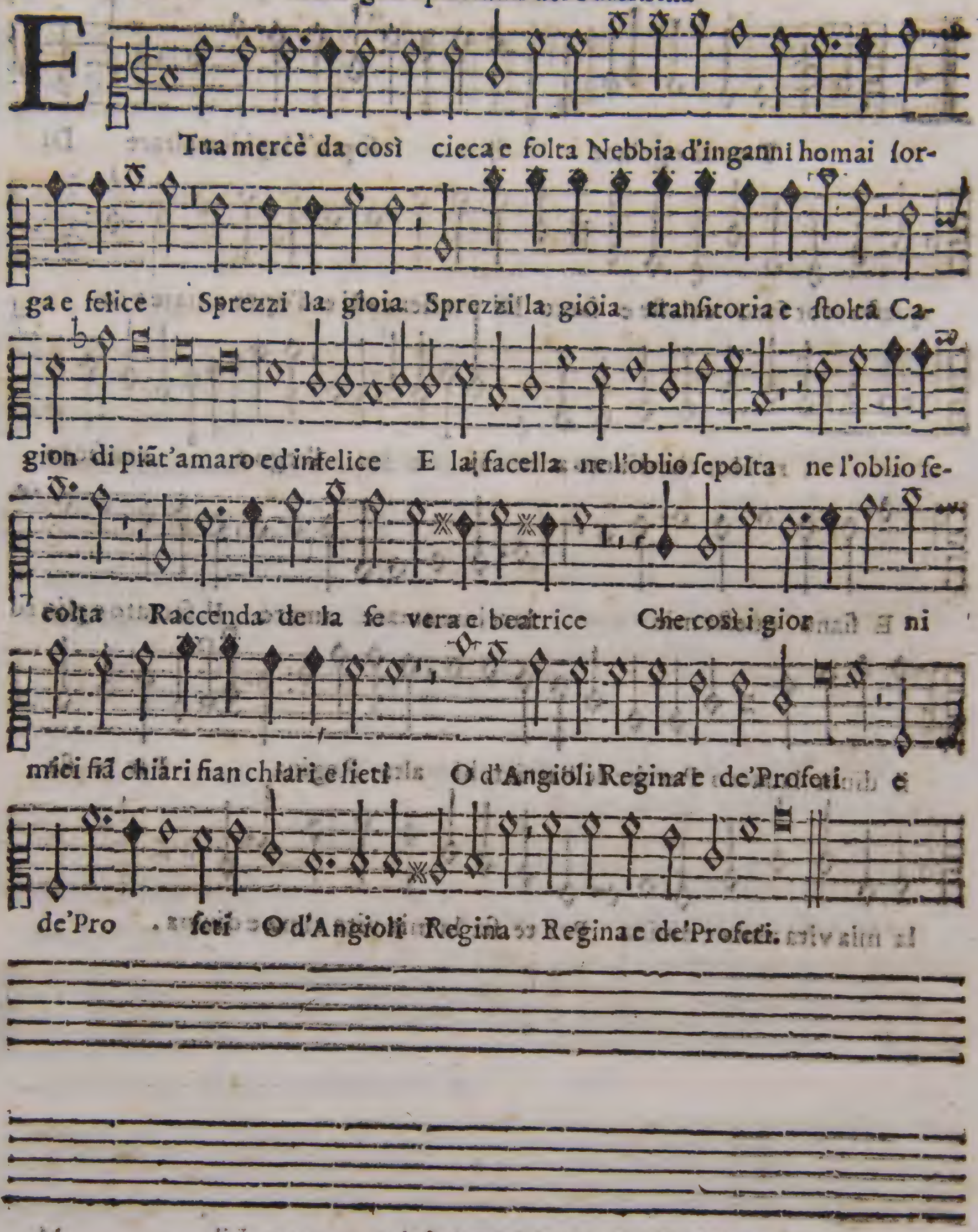


ati e lustri e lustri Cerchi da'beati e lustri Cerchi così mi sian tue



gratie tue gratie schermi Come salute sei d'egri e d'infermi Come salu-



te sei d'egri e d'infermi d'egri e d'infer mi.

E T arda ogn'hor ij sopra'l lapideo altare Di
questo cor foco celeste e sacro Di pensier casti e d'opre amate e ca-
re Hor che diuoto a te ij l'ergo e consacro
E siano queste mie lacrime amare amare Il sacrato oglio ed
il diuin lauacro Perche de'Patriarchi alta Regina Per te sia
la mia vita alma e diuina Per te sia la mia vita alma e diuina.

E
Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-
ga e felice Sprezzi la gioia Sprezzi la gioia transitoria e stolta Ca-
gion di piāt'amaro ed infelice E la facella ne l'oblio sepolta ne l'oblio se-
colta Raccenda de la fe vera e beatrice Che così i gior ni
mici fiā chiari fian chiari e lieti O d'Angioli Regina e de'Profeti e
de'Pro feti O d'Angioli Regina Regina e de'Profeti.

E Quella certa spem'e quella fede e quella fe-

de Di cui l'alma si fà ij bella e cele ste L'accõpagni ad o-

gn'hor fin ch'ella il piede Scioglia da'lacci de l'humana veste de l'humana

veste E quell'amor che ne l'eter na se de La segue ancor nõ

si riuolga La segue ancor nõ si riuolga a queste Vili beltà ma in

te s'accenda ogn'hora Che d'Apostoli sei Don na e Signo.

ra Che d'Apostoli sei Don na e Signora Donna e Signora.

ANzi ſe foco e ferro e ſe veleno e ferro e ſe veleno Mi

niſtri di furor Miniſtri di furore empio tiranno Per morti ſol da

l'infimo terreno Secura & alta ſcala al ciel ne ſanno Arda del foco in

più cocen te ſeno Queſt'alma d'ogni mal e d'ogni affanno Pur che ſia

tua ij fuor de la fragil gonna Regina e Dõna Che de' Martiri

ſei Regina e Dõna Che de' Martiri ſei Regina e Donna.

E Cõ i raggi tuoi ſplẽdenti e chia ri ſplẽdenti e chia-

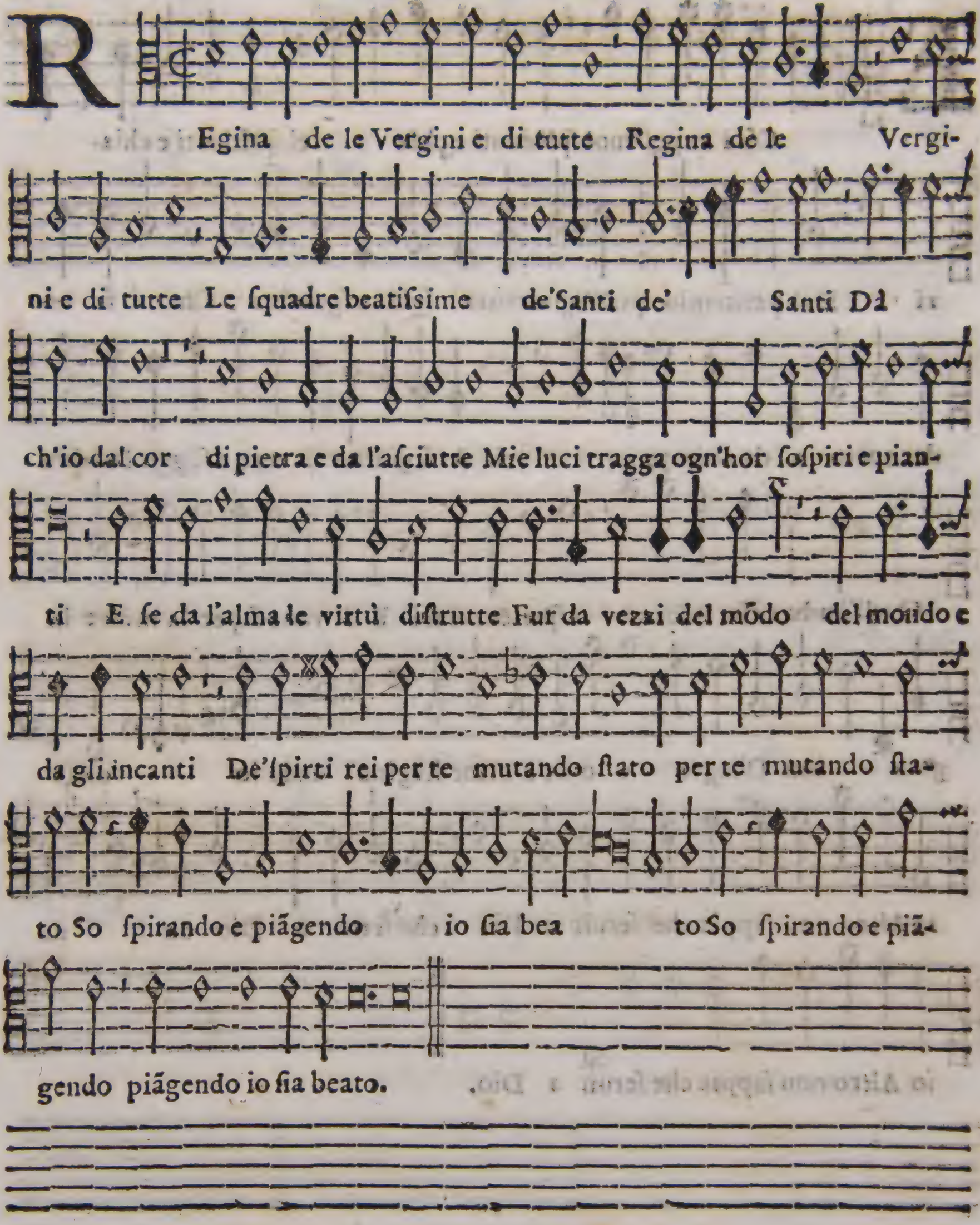
ri Dal petto mio quell'ignoranza ſgõbra ſgombra Che mi fa ve-

der torto e da te impa ri A ſeguitare il vero e fuggir l'ombra

a o Quell'ombra che de'beni aſpri & amari E di vano ſaper la mente in

gom bra Dilegua o o de'Dottor Regina onde io onde

io Altro non ſappia che ſeruir a Dio che ſeruir a Dio on de

io Altro non ſappia che ſeruir a Dio.

Regina de le Vergini e di tutte Regina de le Vergini
ni e di tutte Le ſquadre beatiſsime de'Santi de' Santi Dà
ch'io dal cor di pietra e da l'aſciutte Mie luci tragga ogn'hor ſoſpiri e pian-
ti E ſe da l'alma le virtù diſtrutte Fur da vezzi del mõdo del mondo e
da gli incanti De'ſpirti rei per te mutando ſtato per te mutando ſta-
to So ſpirando e piãgendo io ſia bea to So ſpirando e piã-
gendo piãgendo io ſia beato.

A L fin Madre di Dio che ne più bella Co-

ſa ij dir ti ſi può dir ti ſi può ne più ſublime no

più ſublime Trãquilla homai l'aſpriſsima procella procel la Che

tu ij lunge da me m'ange ed op pri me E ſe que-

ſt'alma e tua deuota ancella Da Dio gl'impetra le bellezze prime le bellezze

prime Ch'in Adamo perdè sì che ritor ni sì che ritorni De l'inno

cẽza a i ſuoi felici giorni sì che ritorni De l'innocẽza a i ſuoi a i ſuoi fe-

lici gior ni ij

E

Tu Signor tu la tua grā infon di tu la tua gratia infōdi Al

core e com'al meſſaggier ſupern'e com'al meſſaggier ſuperno Conobbi

Conobbi che tu ſolo a lei fecondi L'aluo Virgi neo del tuo fi-

glio eter no Così mercè de'ſuoi ſoſpir profondi profondi

Del pian to ama ro & del dolor inter no De la ſua

Cro ce De la ſua Croce e pretioſa morte Lieto men'voli a la celeſte

corte Lieto men'voli a la celeſte corte celeſte corte.

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

76

Prenestino - Madrigali
Libro 2°

—

Basso

DELLI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

BASSO

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594.

ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendißima.

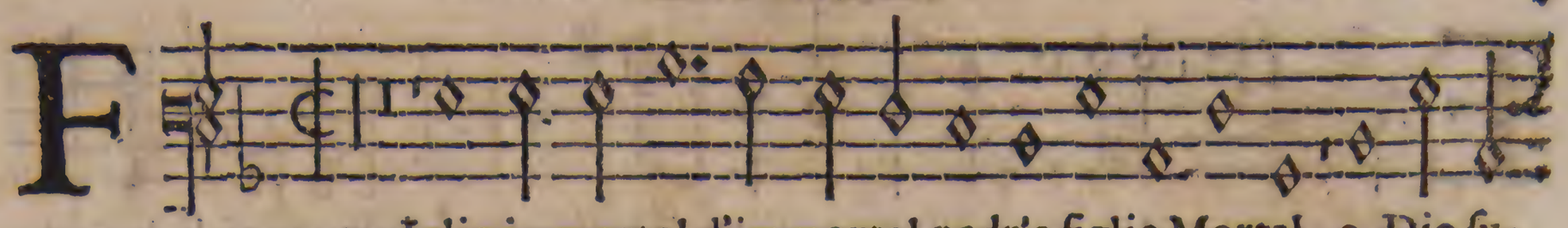
CON l'appreſentar à V. Alt. Sereniſſ. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Muſica, ſtimo io di non porgerle coſa mia, ma ſolo con honeſta introduttione paſſar alla cognitione di lei; & acquiſtandomi ſeco alcun poſſeſſo di ſeruitù, dimoſtrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verſo la ſua Regal perſona, conforme à' gran meriti della Sereniſſ. ſua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è ineſtata della Sereniſſ. Caſa Medici, vero ſplendore & ornamento dell'Italia. Coſi poteſs'io ſpiegar al mondo le ſingulare qualità, che riſplendono nel Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando, come marauiglioſamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione ſpero dalla gran bontà e magnanimità di V. A. di acquiſtarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

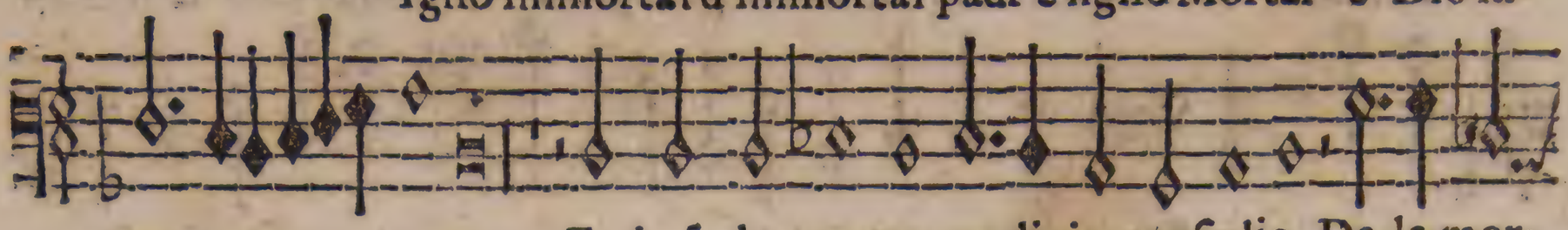
Di V. Alt. Sereniſſ.

Humiliſſ. & deuotiſſ. ſeruo

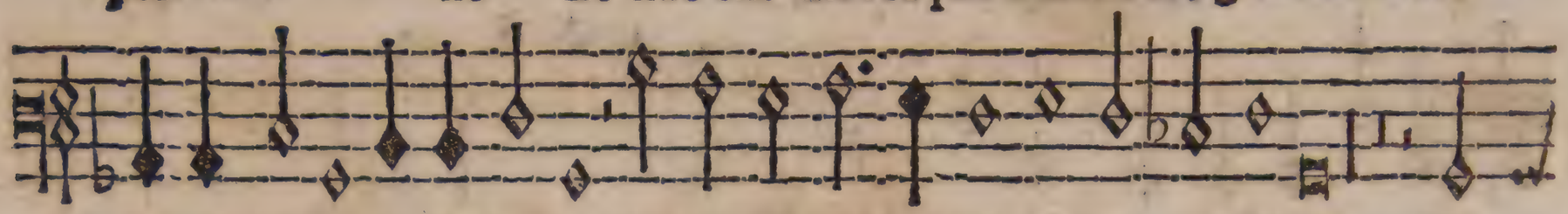
Giouanni Pierluigi Preneſtino.



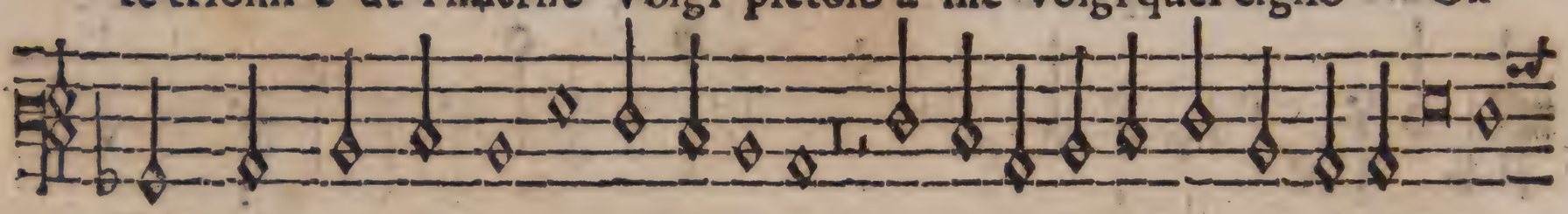
Figlio immortal d'immortal padr'e figlio Mortal e Dio su-



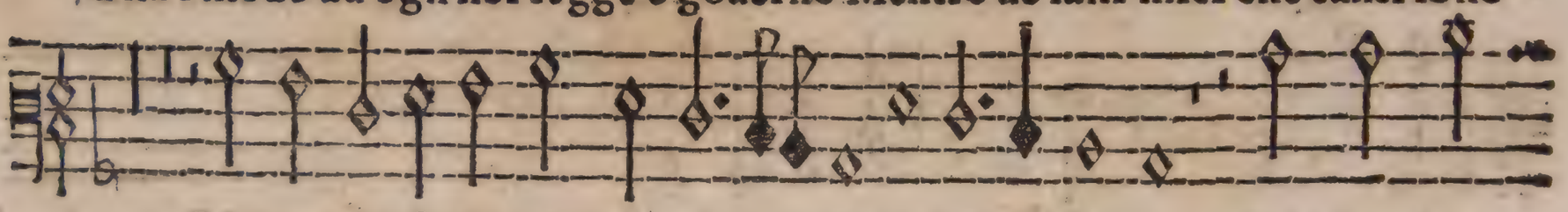
per no Et huõ che morto per diuin consiglio De la mor-



te trionfi e de l'inferno Volgi pietoso a me volgi quel ciglio Ou-

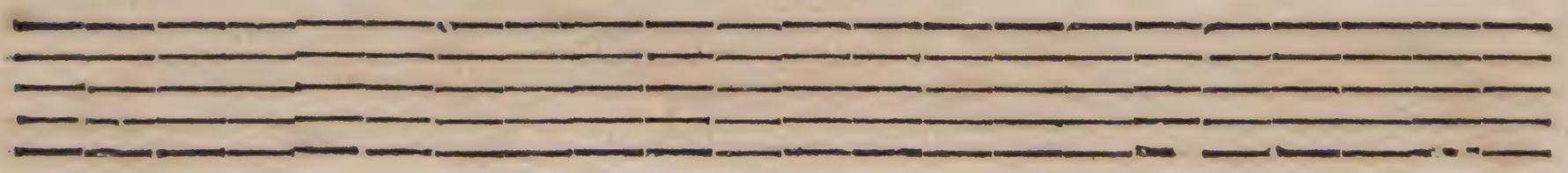


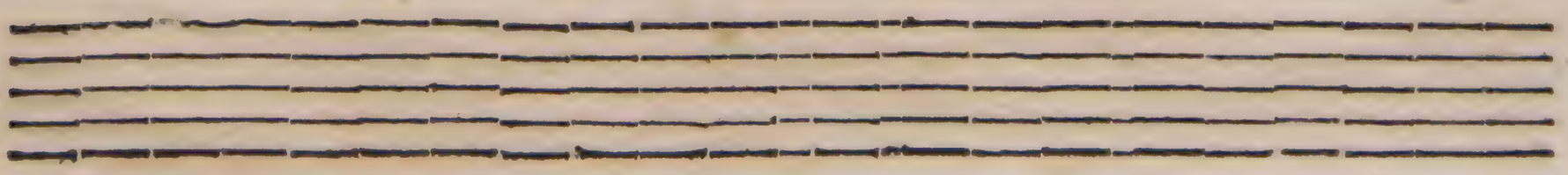
d'hà'l mõdo ad ogn'hor legge e gouerno Mentre de falli miei che tanti sono



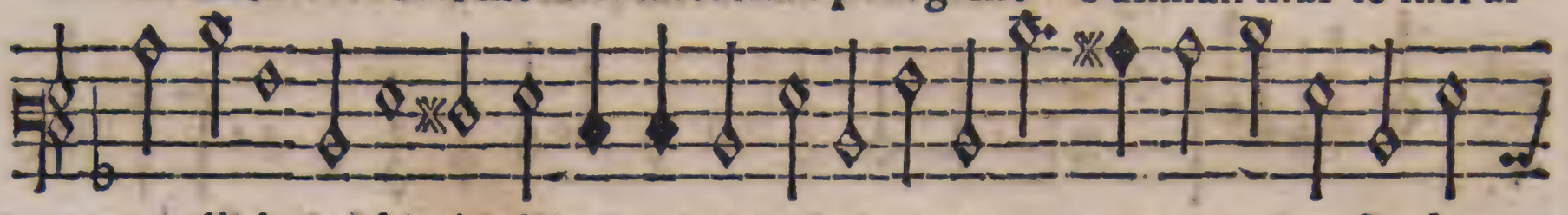
Mentre de falli miei che tan ti so no Chieggo per

la tua madre a te perdon'a te perdono.

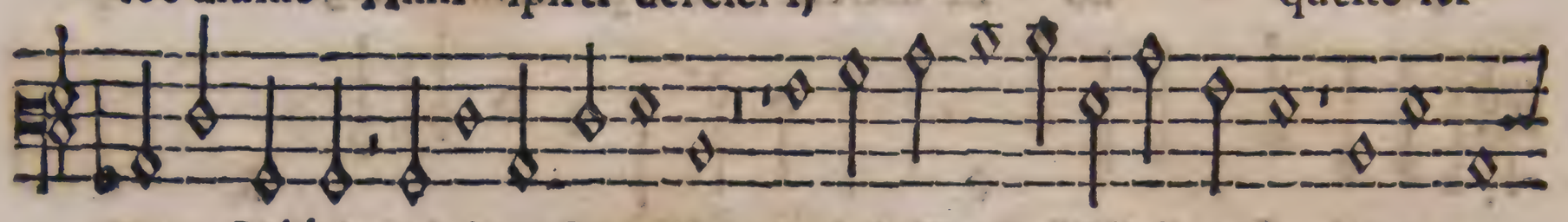




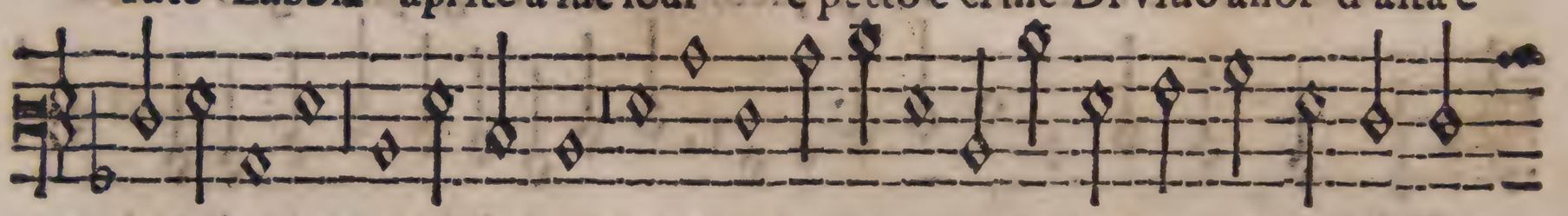
E Se mai A le menti immortali e pellegrine S'affiſſan mai le luci al-



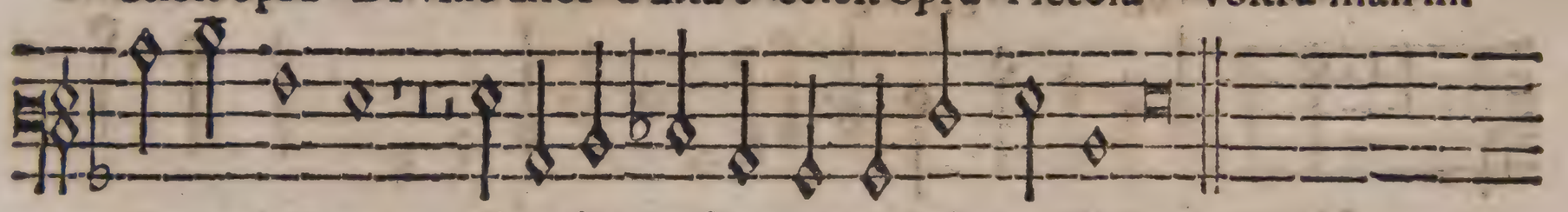
tee diuine Almi ſpirti del ciel ij queſte ſer-



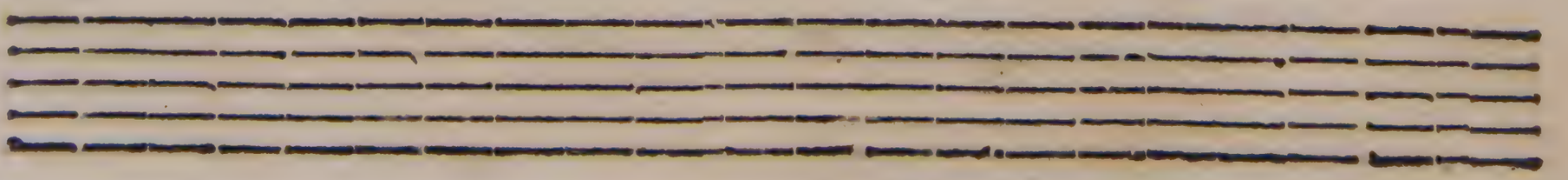
rate Labbia aprite a ſue lodi e petto e crine Di viuo allor d'aita e

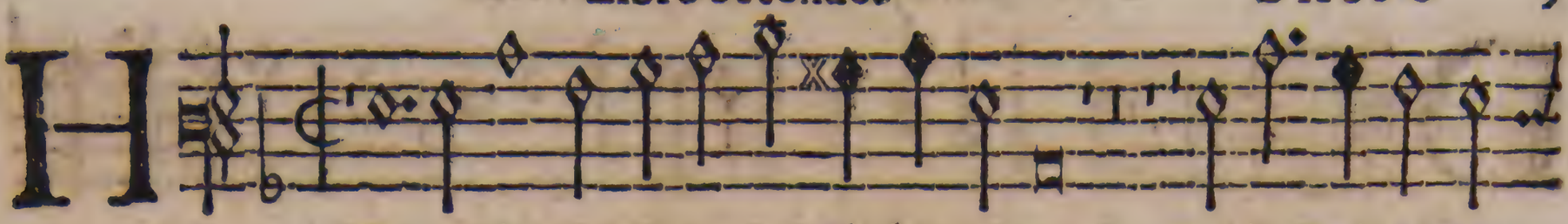


celeſt'opra Di viuo allor d'aita e celeſt'opra Pietoſa voſtra man mi

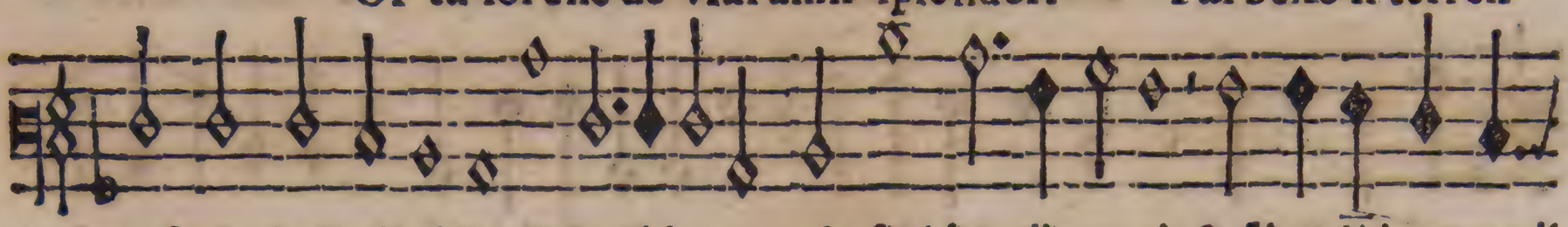


cinga e copra Pietoſa voſtra man mi cinga e copra.

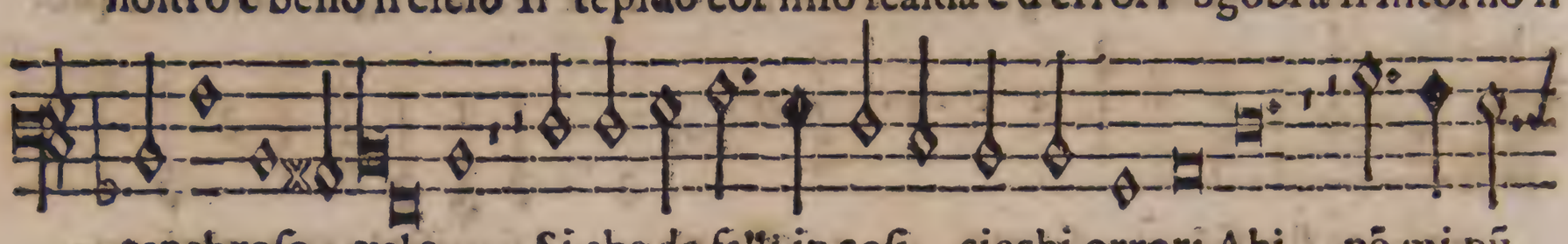




H Or tu ſol che de viui almi ſplendori Fai bello il terren

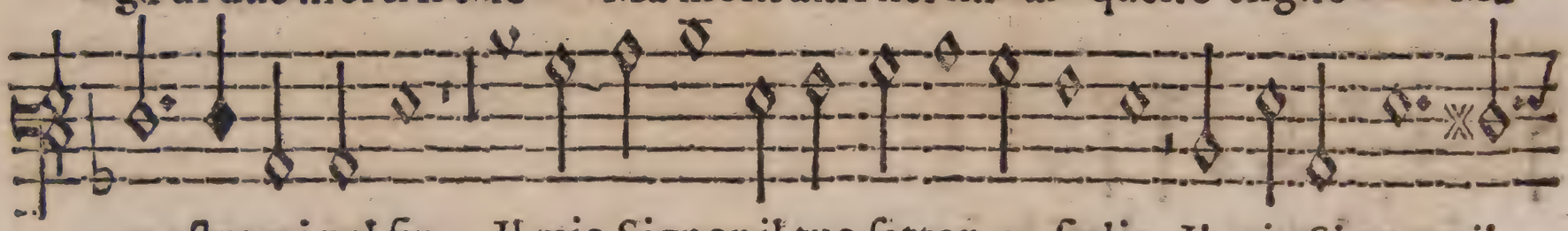


noſtro e bello il cielo Il tepido cor mio ſcalda e d'errori Sgõbra li intorno il



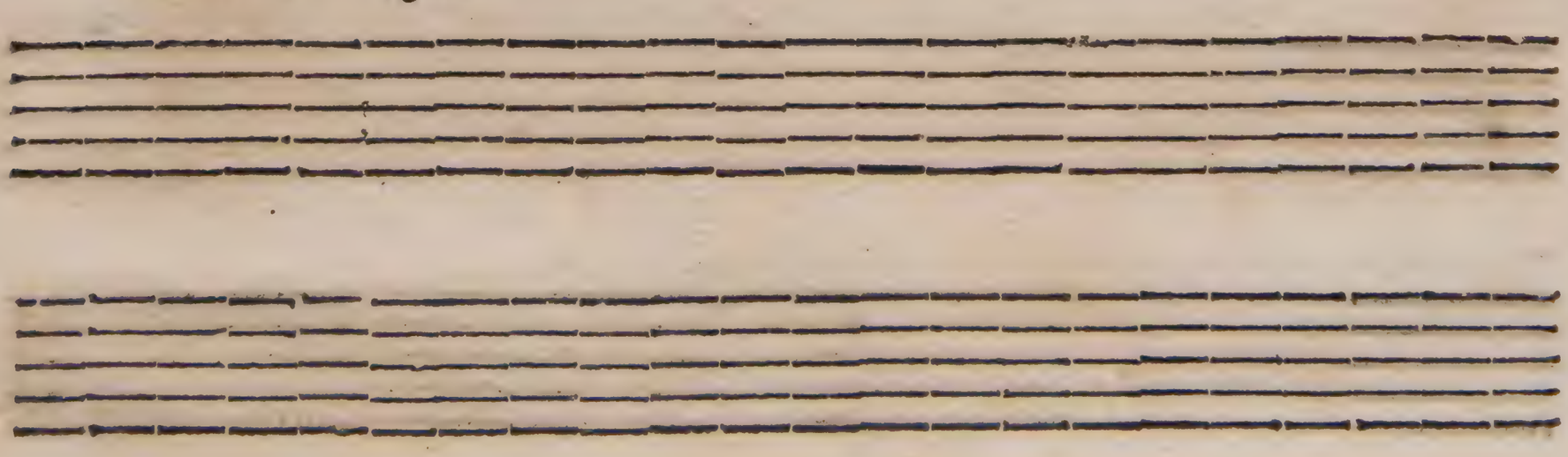
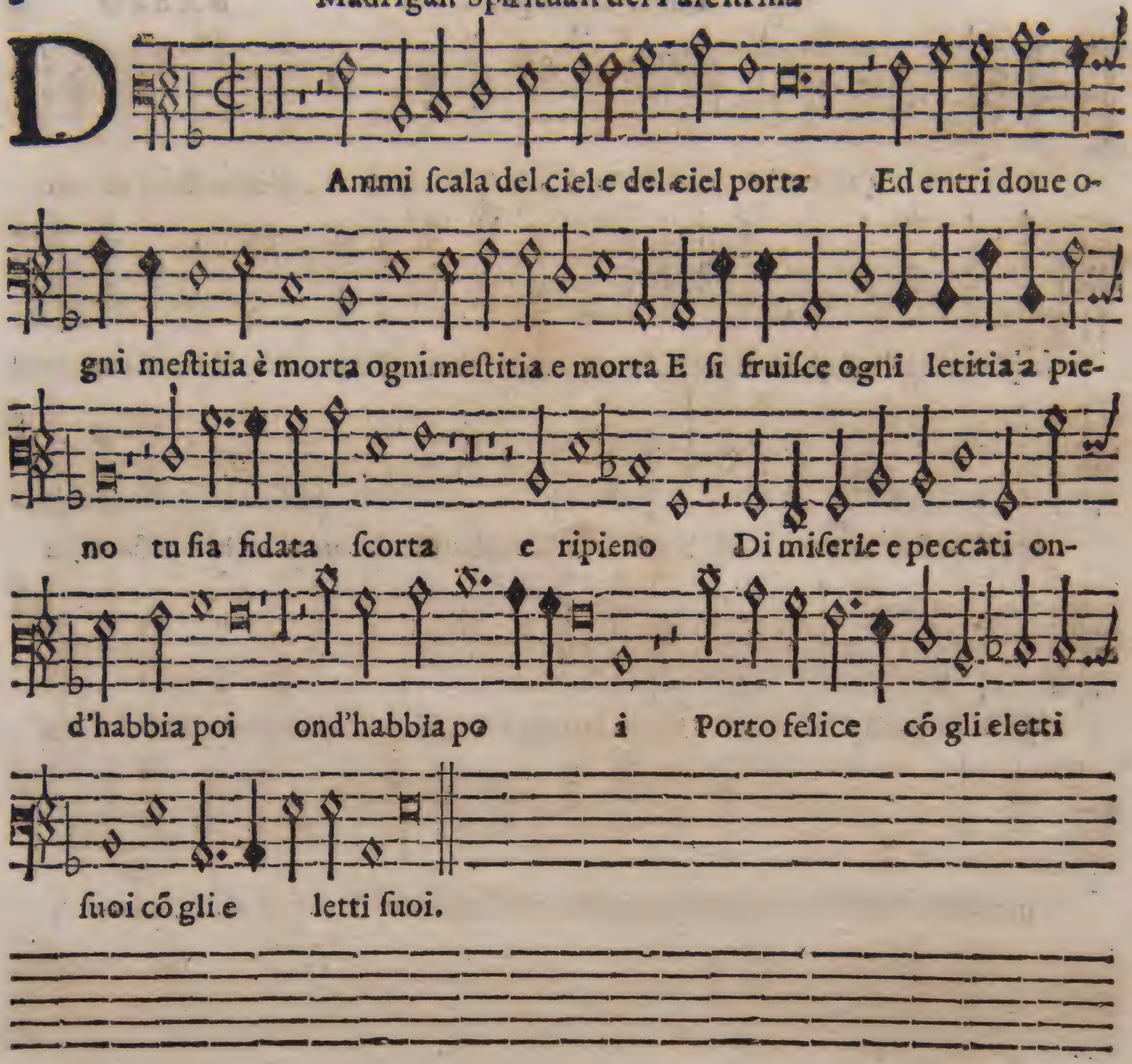
tenebroſo velo Si che de falſi in coſi ciechi orrori Ahi nõ mi pũ

ga di due morti il telo Ma moſtrami nel fin di queſto eſiglio Ma

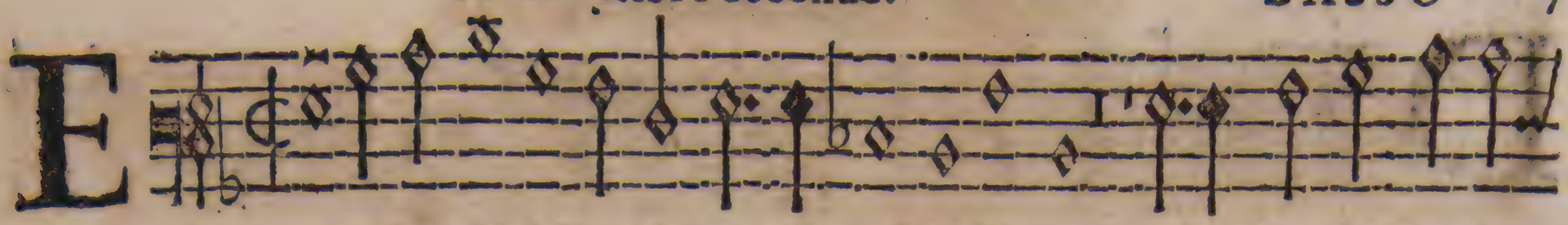


moſtrami nel fin Il mio Signor il tuo fattor e figlio Il mio Signor il

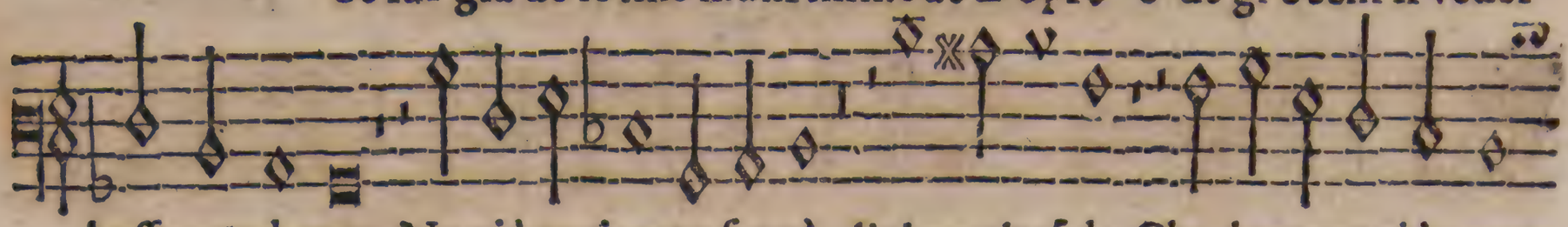
tuo fattor e figlio.



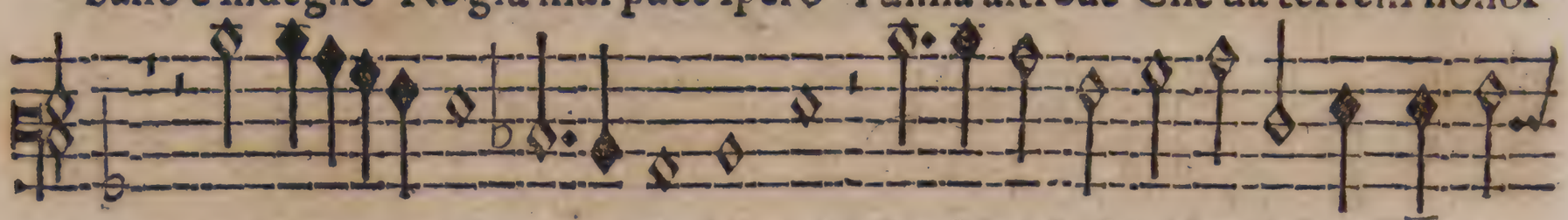
Dammi ſcala del ciel e del ciel porta Ed entri doue o-
gni meſtitia è morta ogni meſtitia e morta E ſi fruiſce ogni letitia a pie-
no tu ſia ſidata ſcorta e ripieno Di miſerie e peccati on-
d'habbia poi ond'habbia po i Porto felice cõ gli eletti
ſuoi cõ gli e letti ſuoi.



E Se fur già de le mie mani immõde L'opre e de gl'occhi il veder

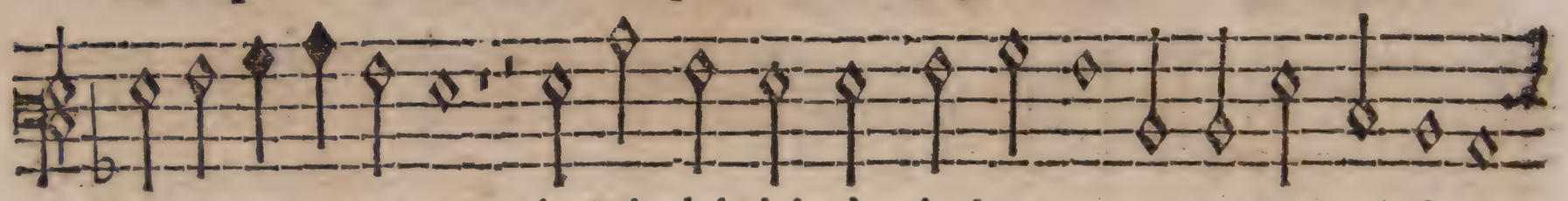


basso e indegno Ne già mai pace sperò l'alma altrõde Che da terreni honor

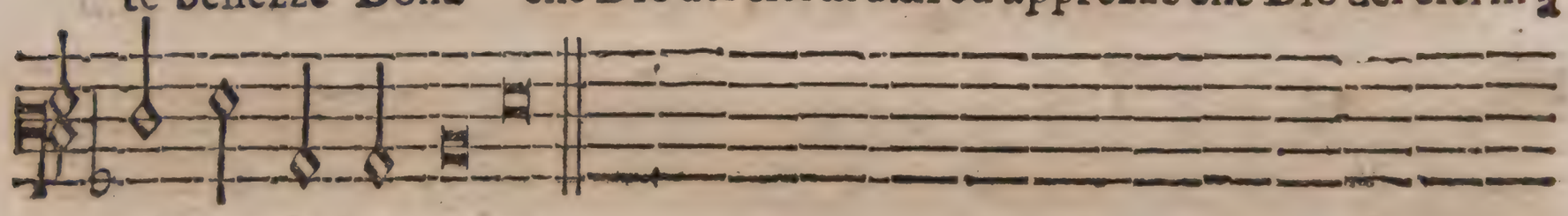


c'hor fug go e sdegno E se mai nõ mi fur grate e giocon-

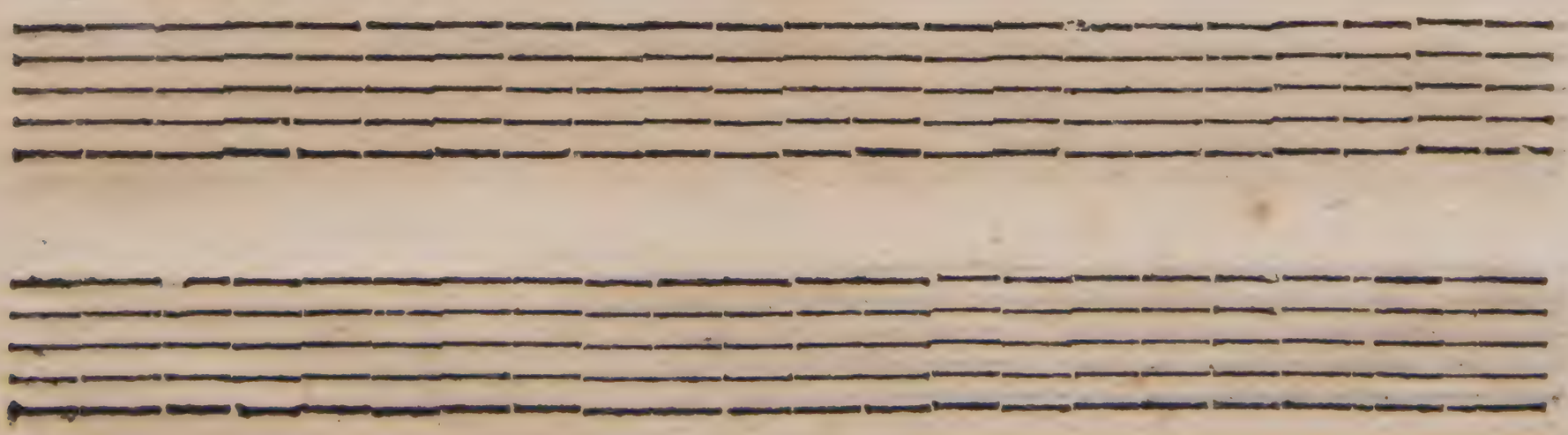
de L'opre che son del ciel capar ra e pegno Tu bella Luna a me tan-

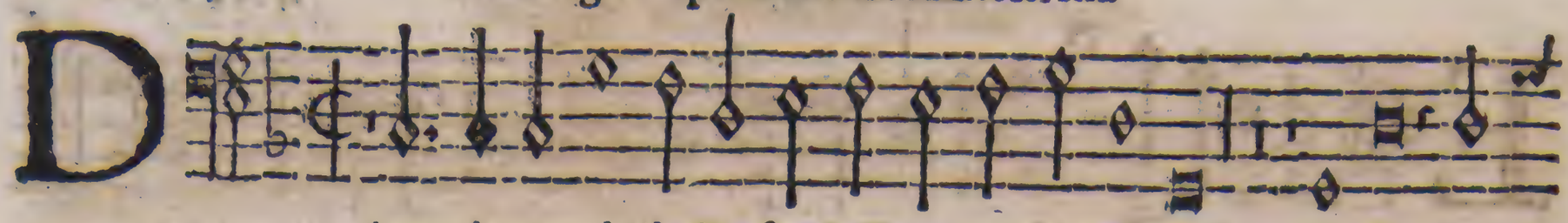


te bellezze Dona che Dio del ciel m'ami ed apprezze che Dio del ciel m'a

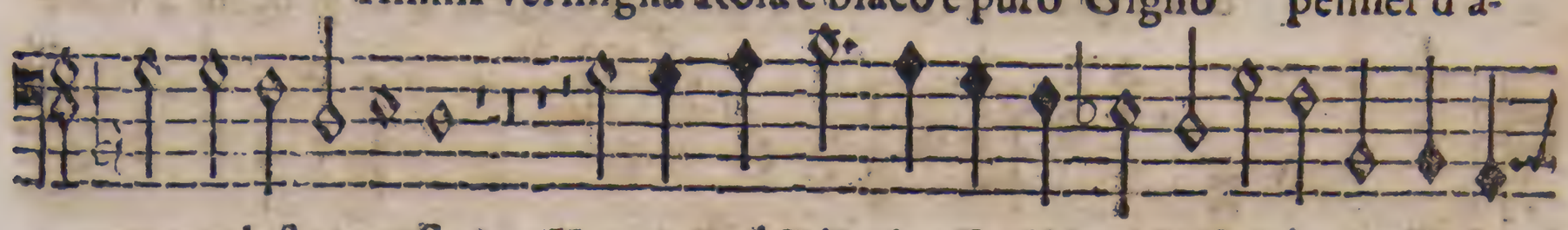


mi m'ami ed apprezze.

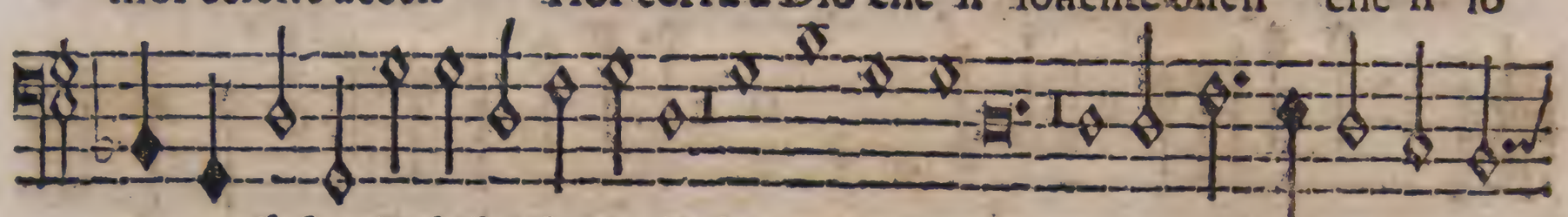




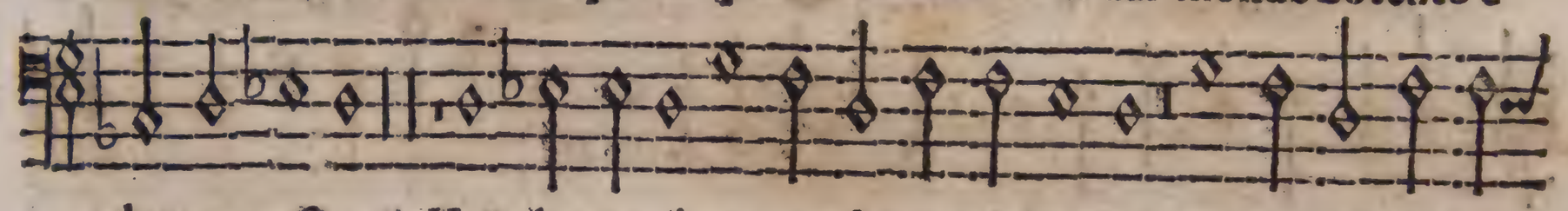
Ammi vermiglia Roſa e biãco e puro Giglio penſier d'a-



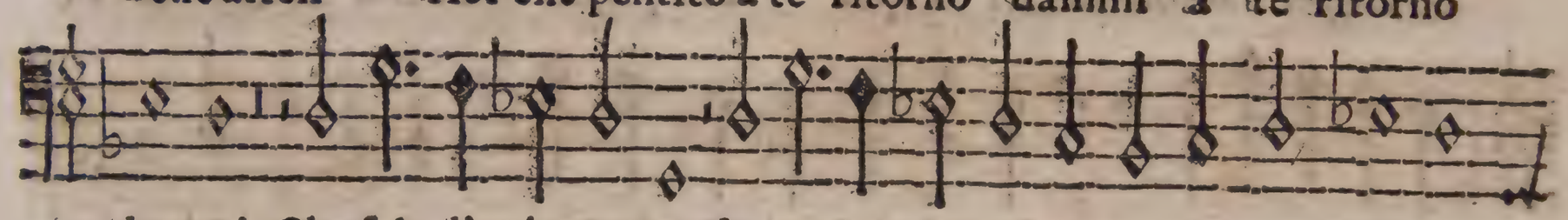
mor celeſte acceſi Hor corra à Dio che ſi ſouente offeſi che ſi ſo



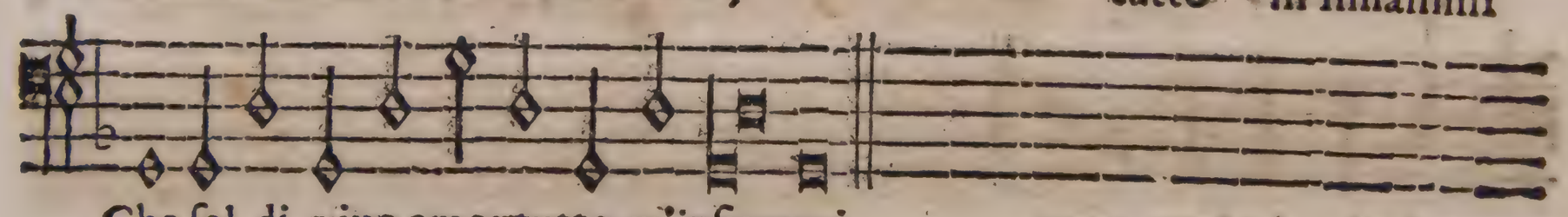
uente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpietato e duro E dal mondo cõtento e



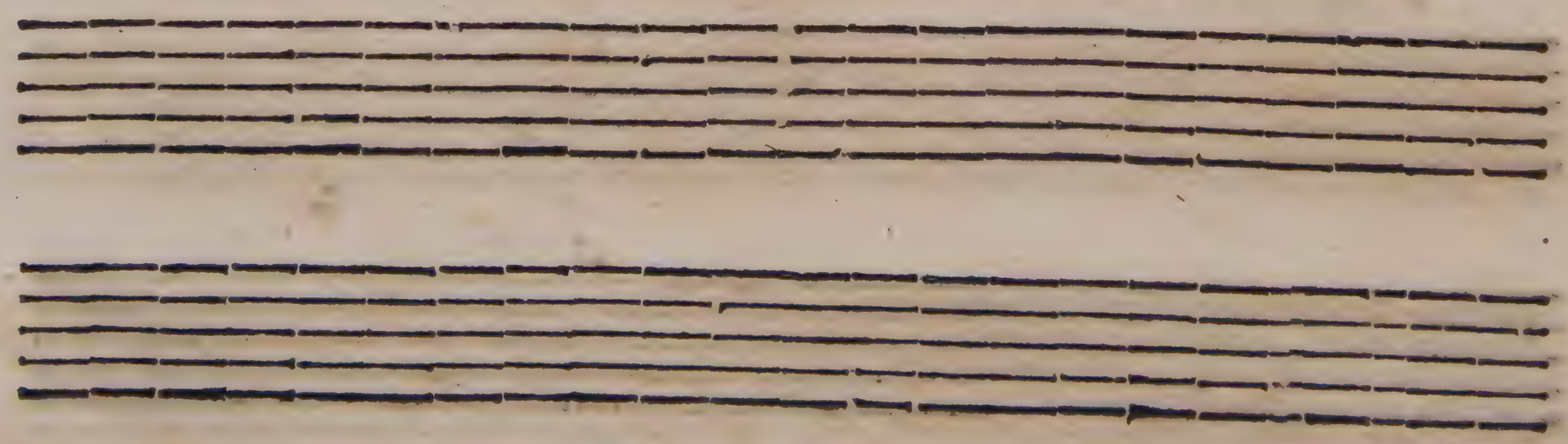
bene atteſi Hor che pentito a te ritorno dammi a te ritorno

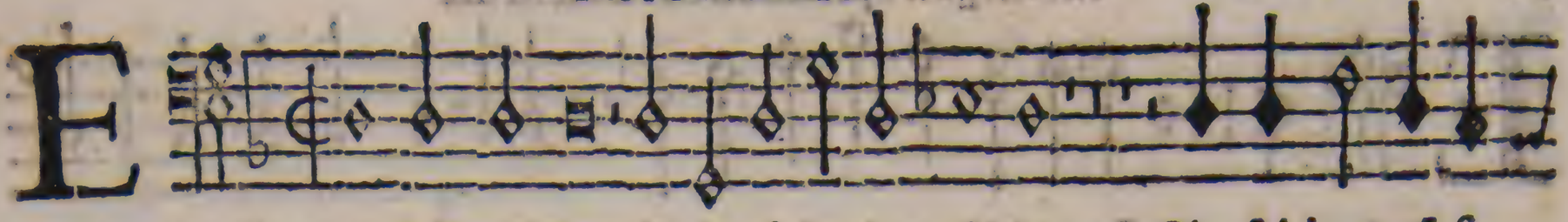


dammi Che ſol di viuo amor ij tutto m'infiammi

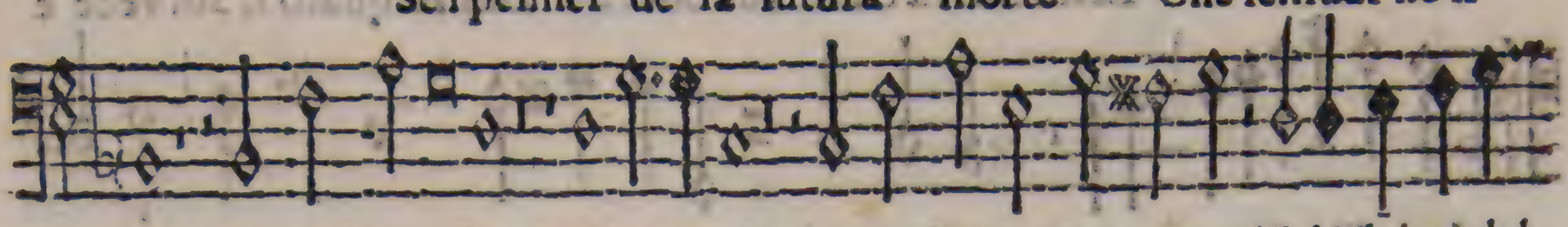


Che ſol di viuo amor tutto m'infiammi.

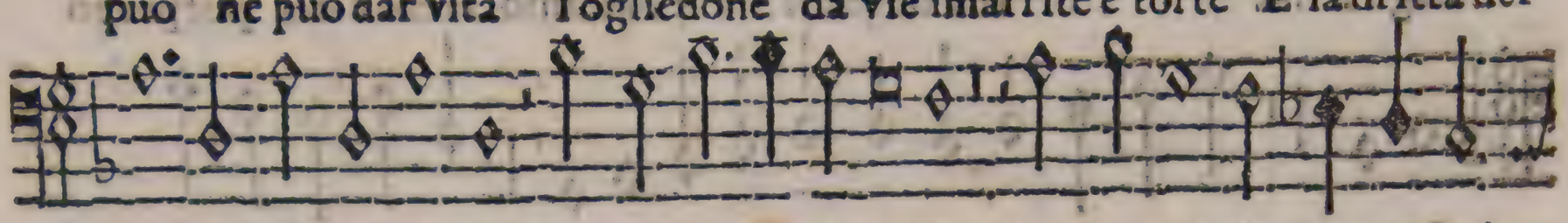




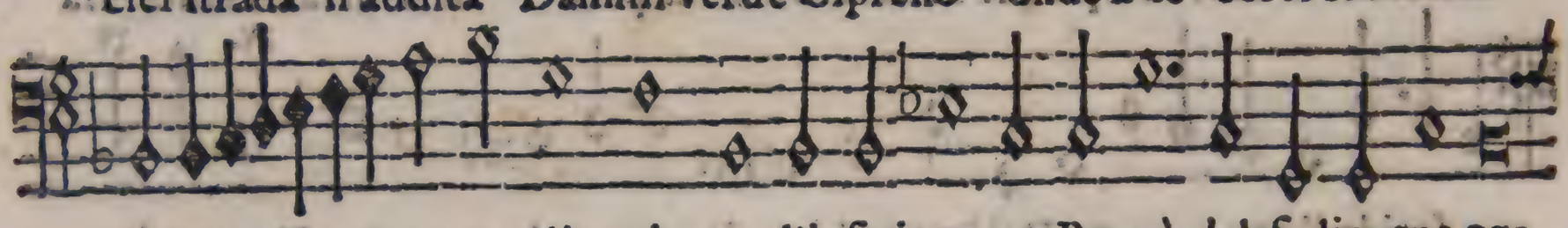
E Se'l penſier de la futura morte Che ſchiuar nõ ſi



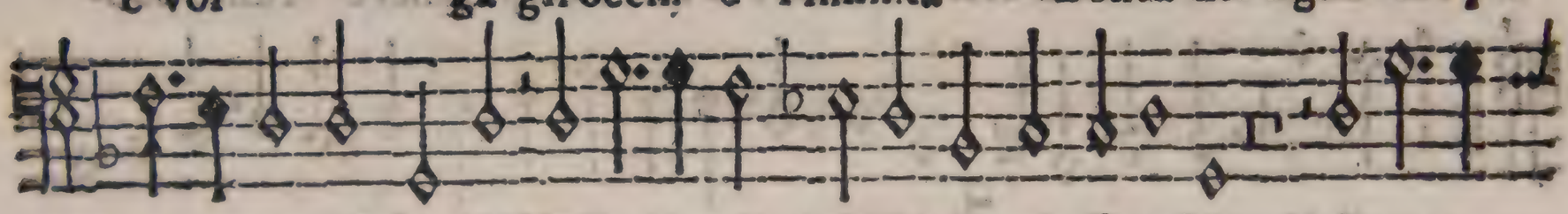
può ne può dar vita Togliẽdone da vie ſmarrite e torte E là drittà del



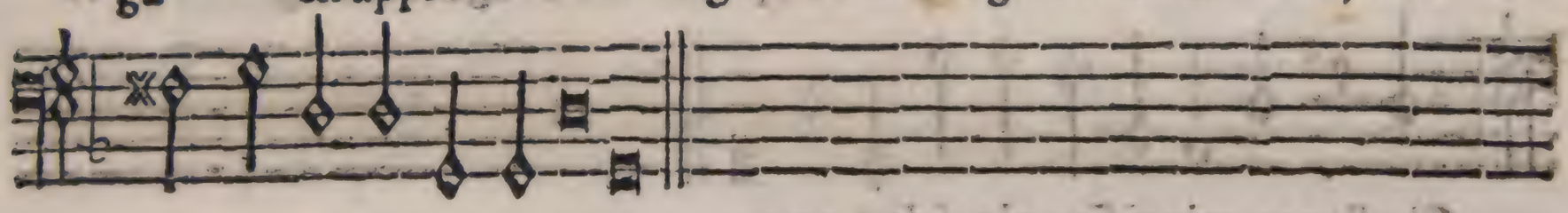
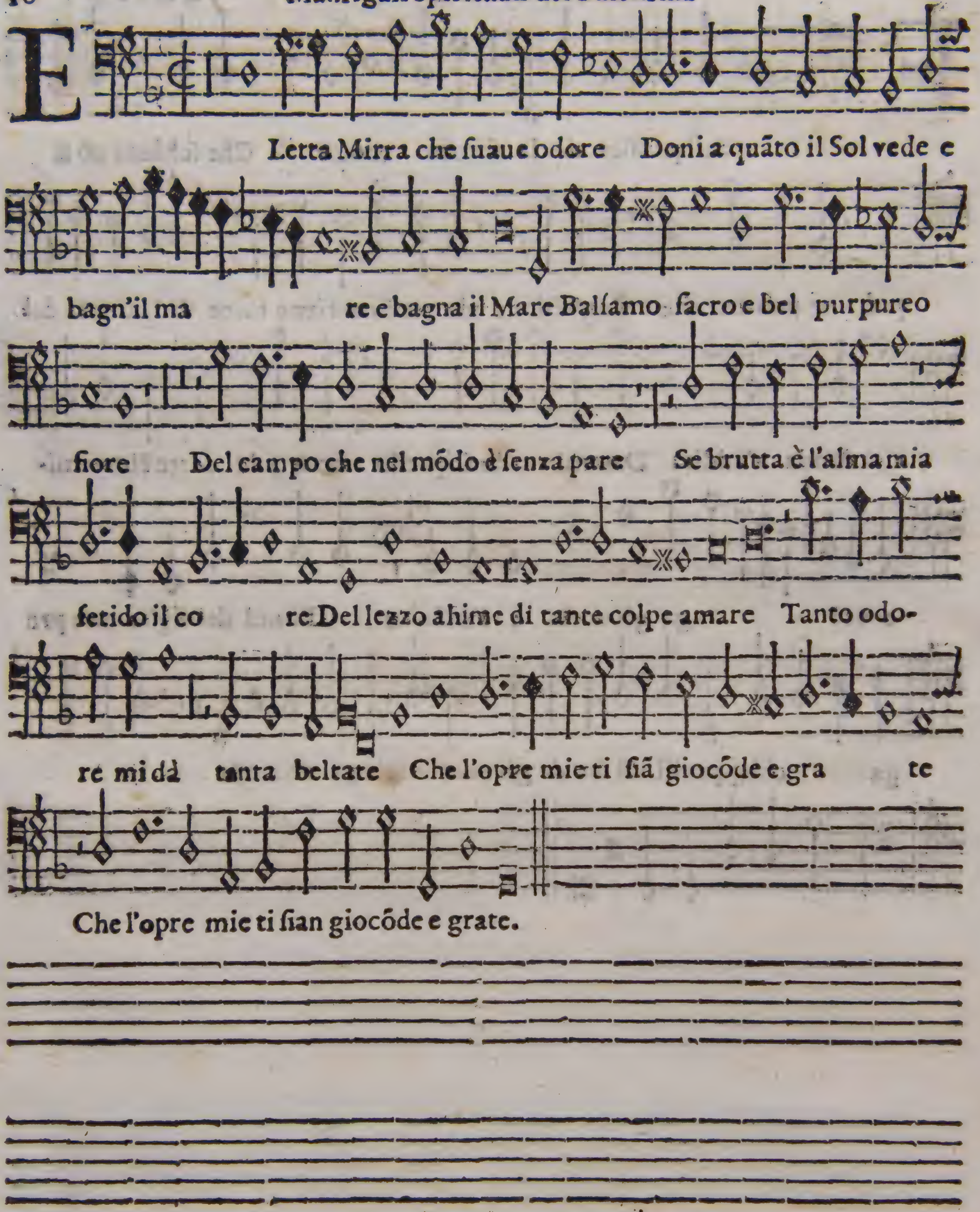
ciel ſtrada n'addita Dammi verde Cipreſſo onde a le corte Hore mi-

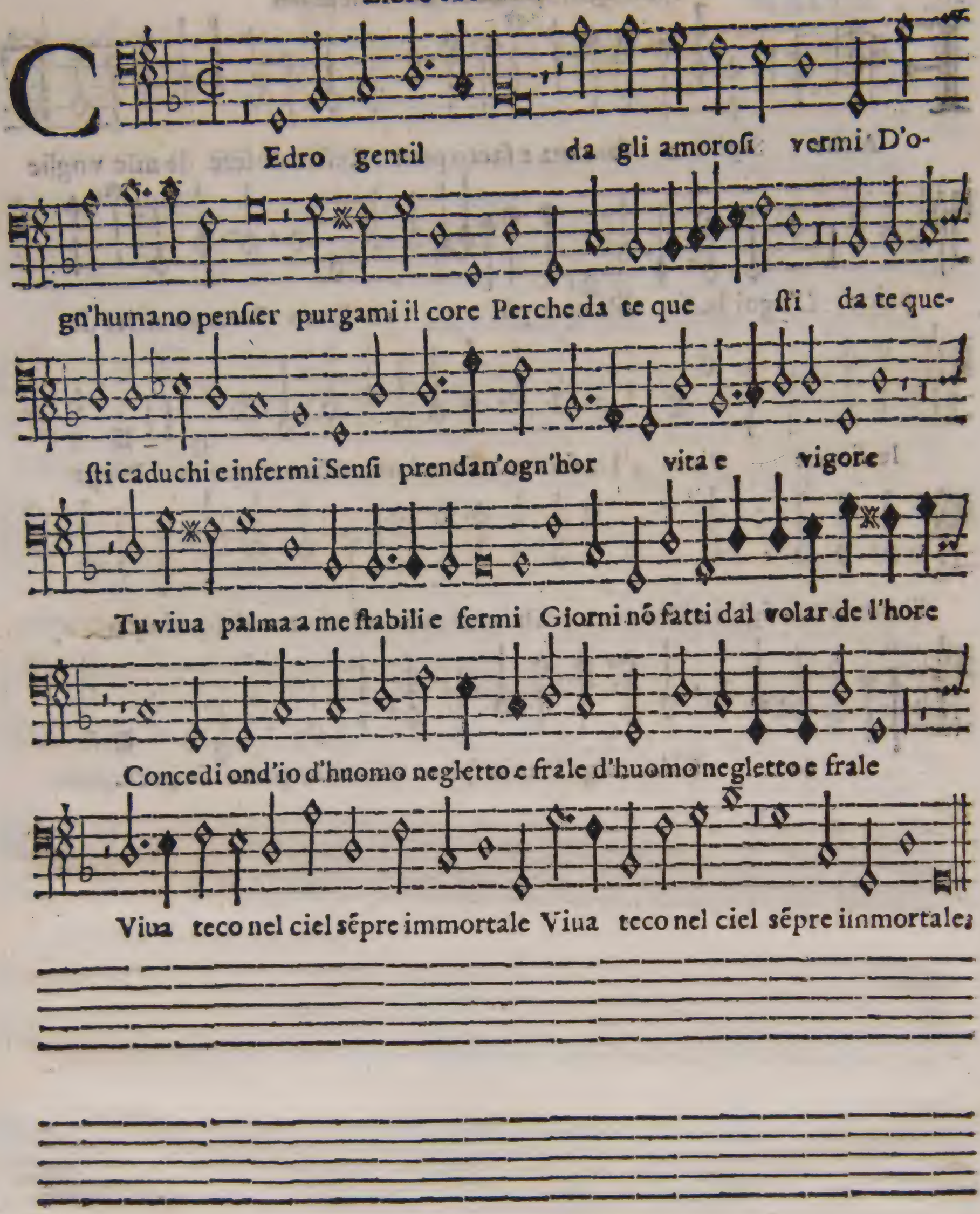


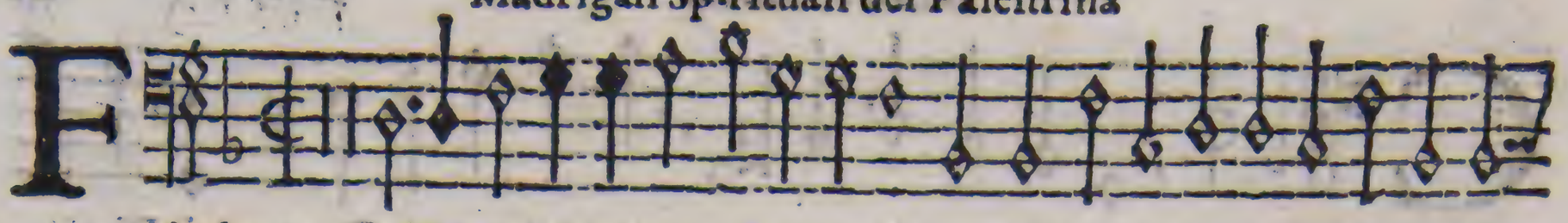
-e vol ga gli occhi e l'infinita Bontà del figlio tuo pre

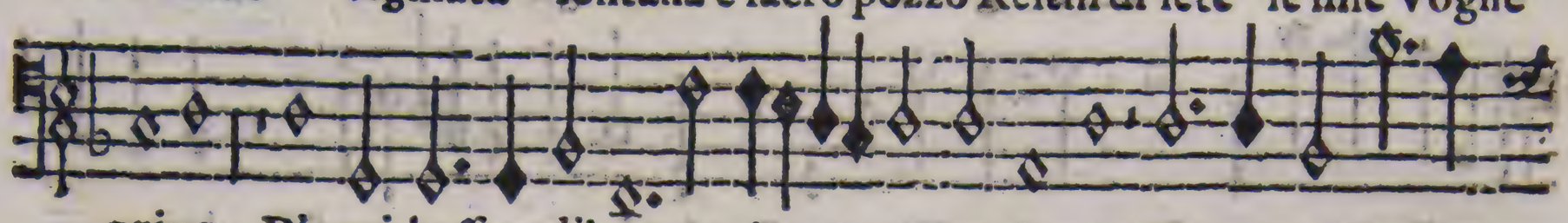


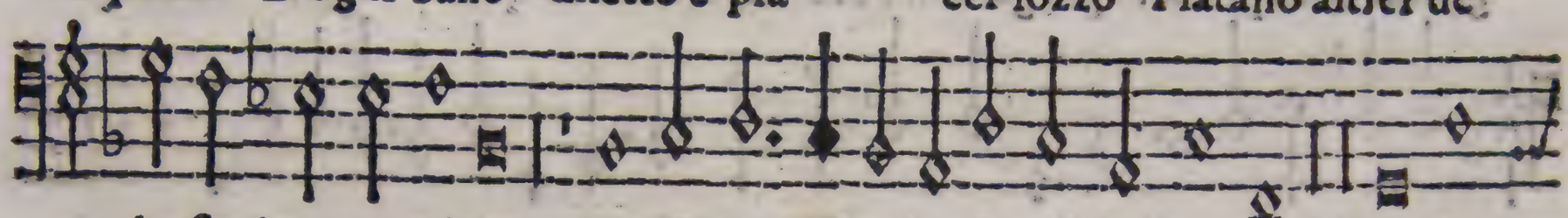
ga ch'appreſti Il fin de gli anni miei egri e funeſti ij

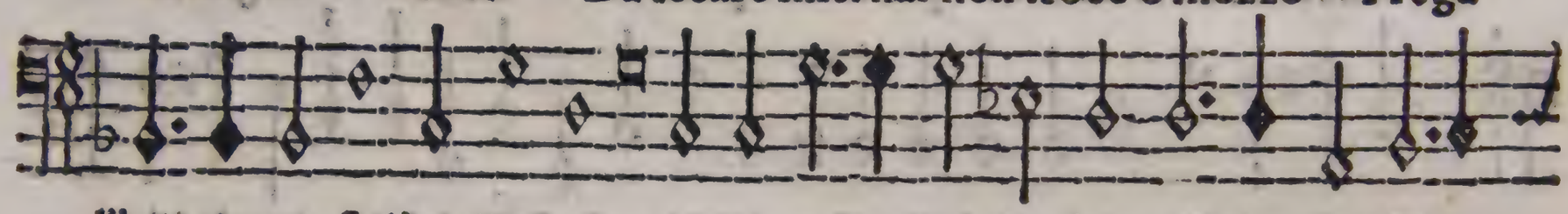


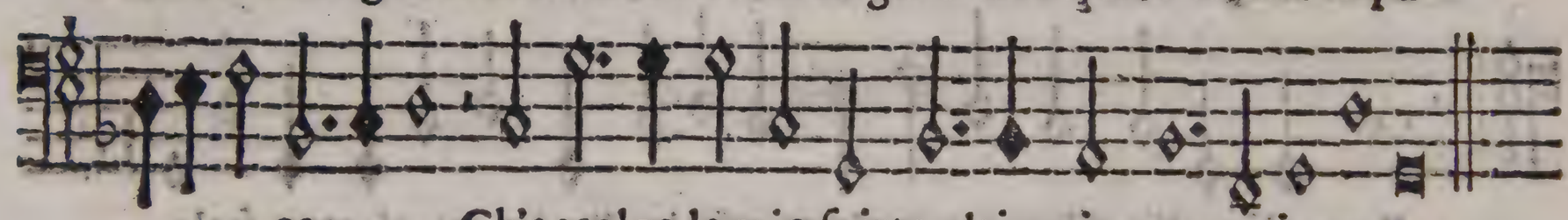
Letta Mirra che suaue odore Doni a quãto il Sol vede e
bagn'il ma re e bagna il Mare Balsamo sacro e bel purpureo
fiore Del campo che nel mõdo è senza pare Se brutta è l'alma mia
fetido il co re Del lezzo ahime di tante colpe amare Tanto odo-
re mi dà tanta beltate Che l'opre mie ti siã giocõde e gra te
Che l'opre mie ti sian giocõde e grate.

Cedro gentil da gli amorosi vermi D'o-
gn'humano pensier purgami il core Perche da te que sti da te que-
sti caduchi e infermi Sensi prendan'ogn'hor vita e vigore
Tu viua palma a me stabili e fermi Giorni nõ fatti dal volar de l'hore
Concedi ond'io d'huomo negletto e frale d'huomo negletto e frale
Viua teco nel ciel sẽpre immortale Viua teco nel ciel sẽpre immortale

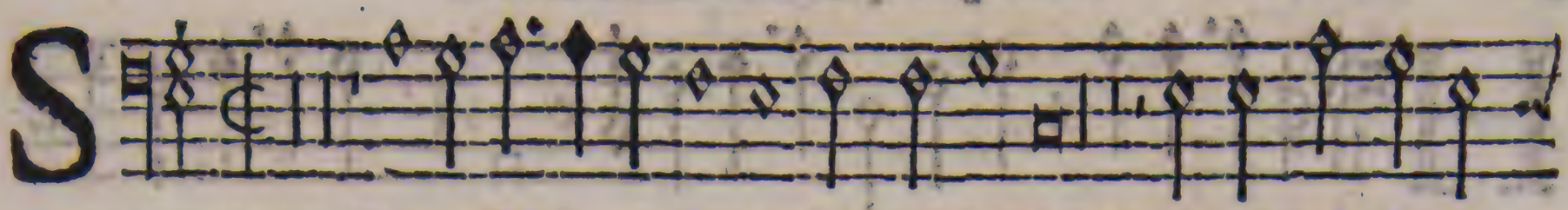

F
A'che Sigillata fontana e sacro pozzo Restin di sete le mie voglie


priue D'ogni basso diletto e pia cer sozzo Platano altier de

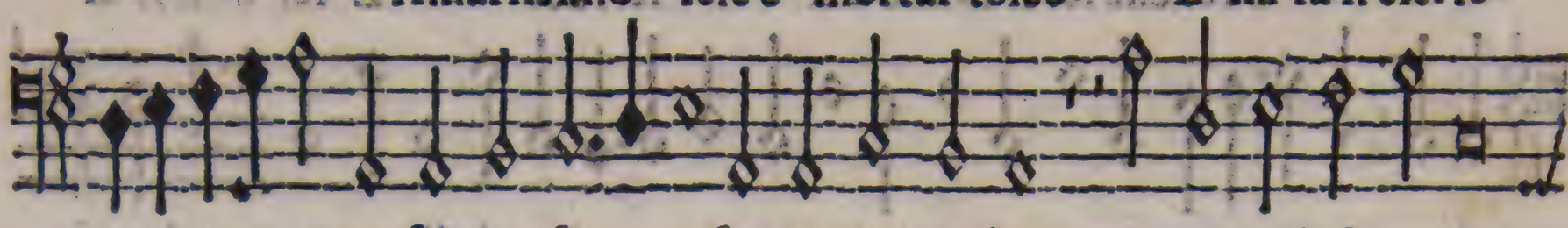

le fiorite riue Da secure infernal non tróco o mozzo Prega


l'huomo tuo figlio e Dio verace Ch'accolga lo mio spirto vltimo in pa-

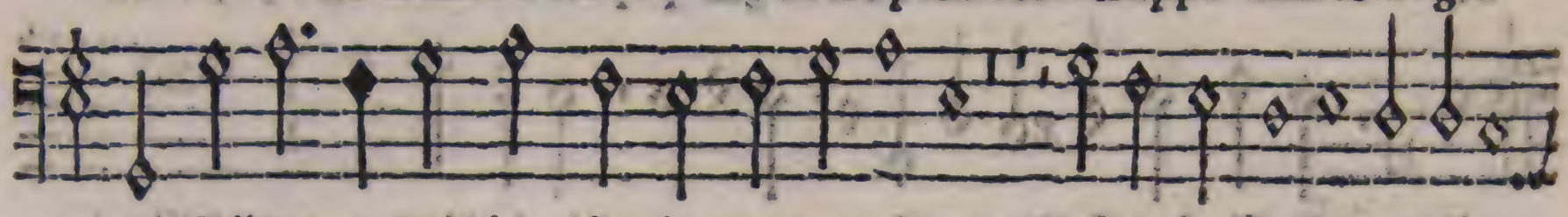

ce Ch'accolga lo mio spirto vltimo in pace in pace.



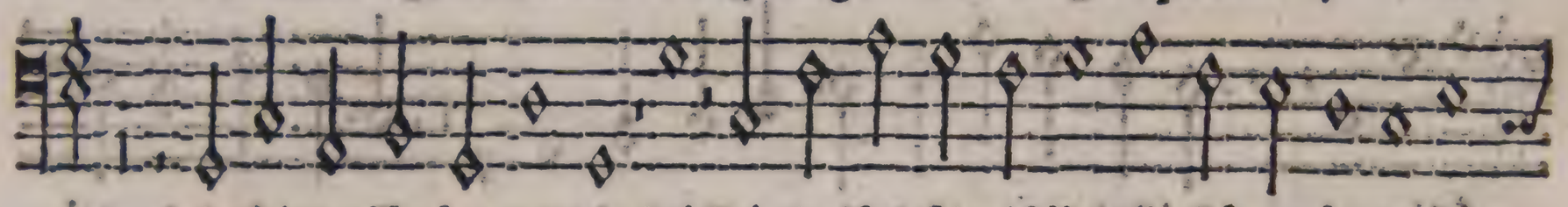
S'Amariſsimo fele e mortal toſco E mi fu il ciel ſe-



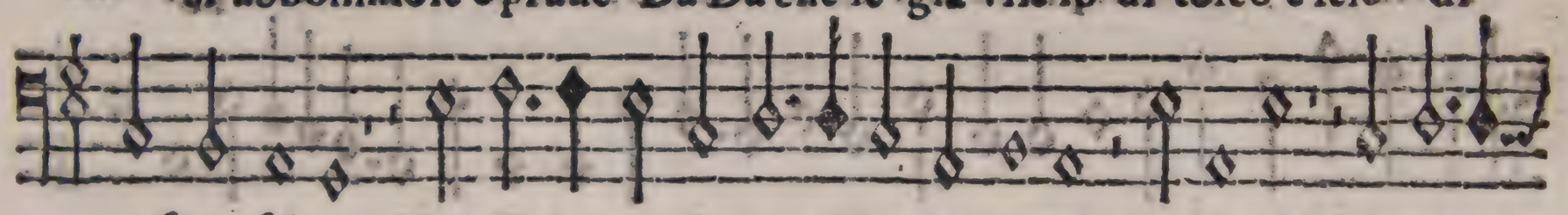
re no oſcuro e fo ſco E l'oprar ben troppo noioſo e gra-



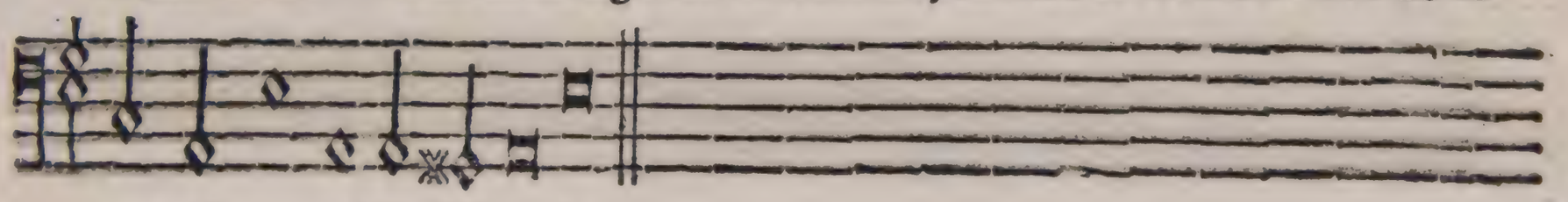
ue Stillante Fauò hor che l'error cognoſco Del'opre mieſj



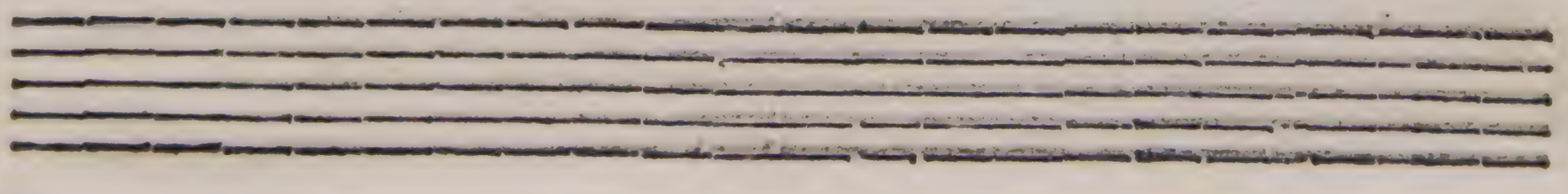
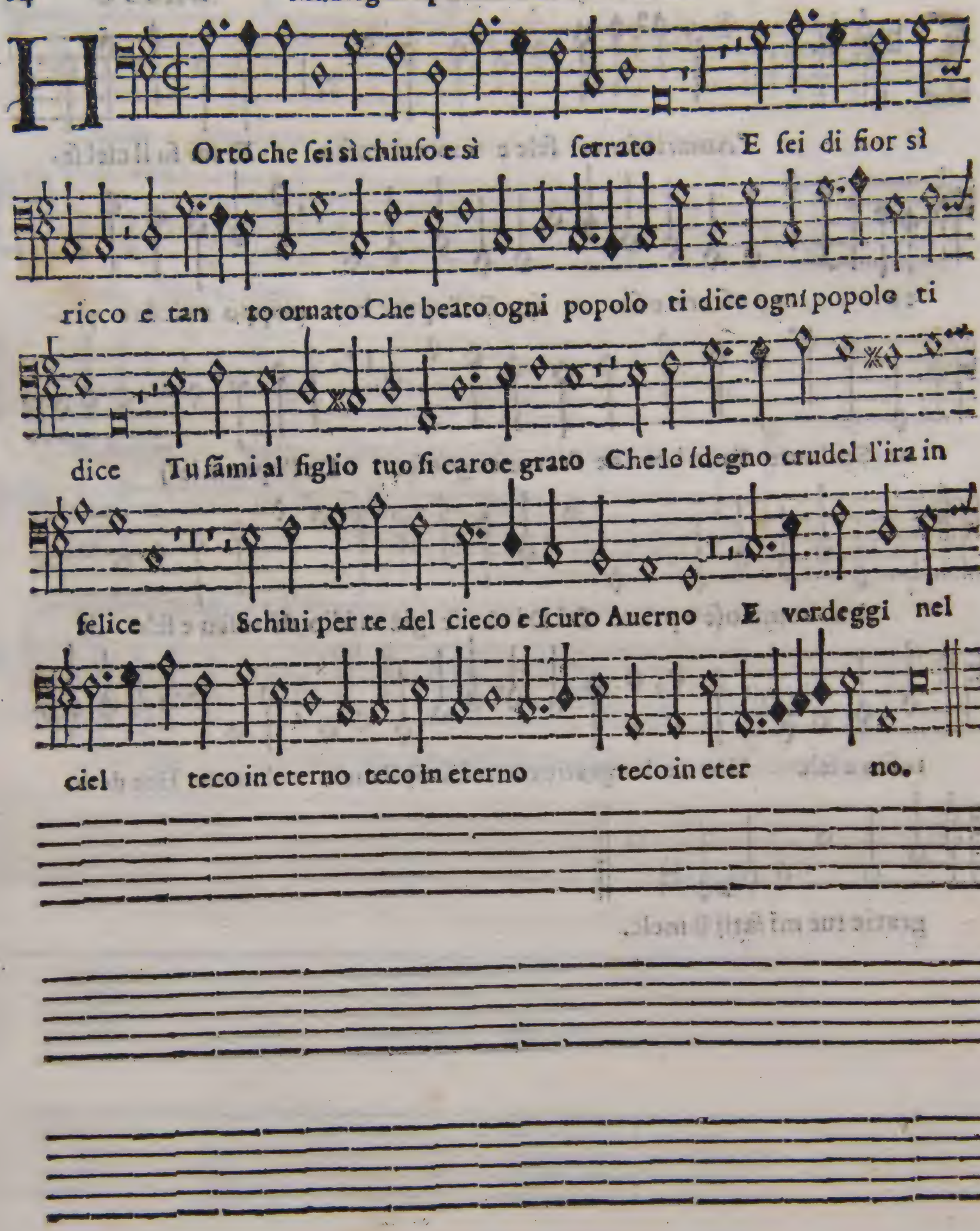
ſi abbominoſe e praue Dà Dà che ſe già viſs'io di toſco e fele dà



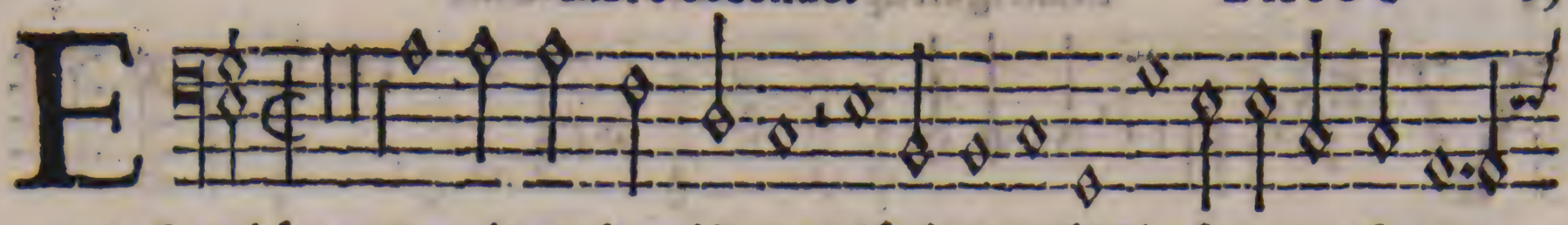
toſco e fele Hor de le gratie tue mi ſatij il mele il mele Hor de le



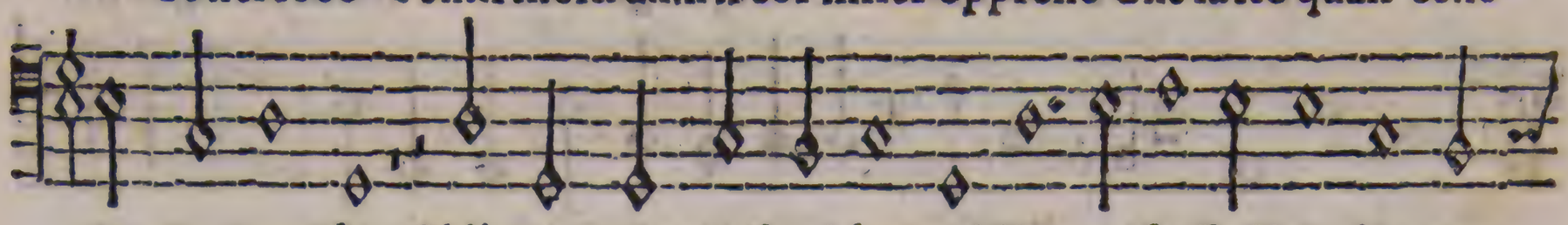
gratie tue mi ſatij il mele.

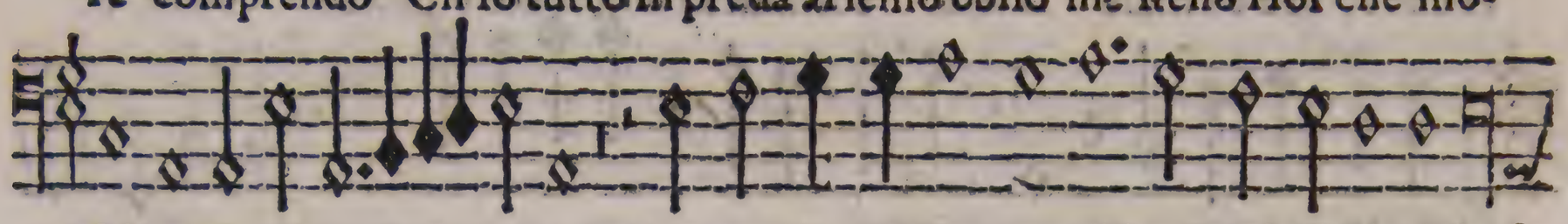


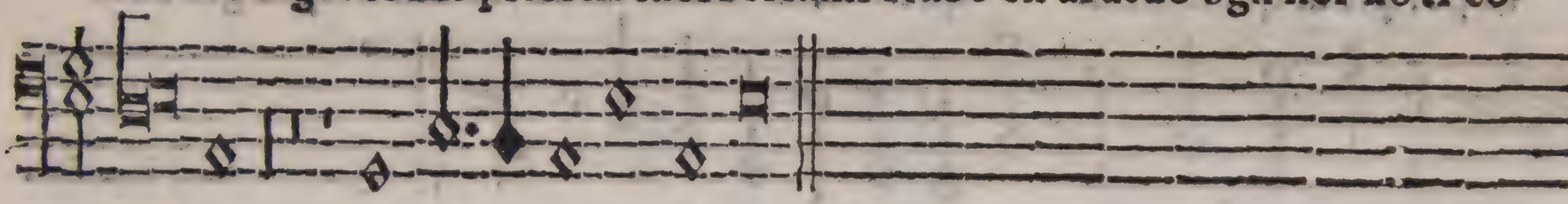
Horto che sei sì chiuso e sì serrato E sei di fior sì
ricco e tan to ornato Che beato ogni popolo ti dice ogni popolo ti
dice Tu fami al figlio tuo si caro e grato Che lo sdegno crudel l'ira in
felice Schiui per te del cieco e scuro Auerno E verdeggi nel
ciel teco in eterno teco in eterno teco in eter no.

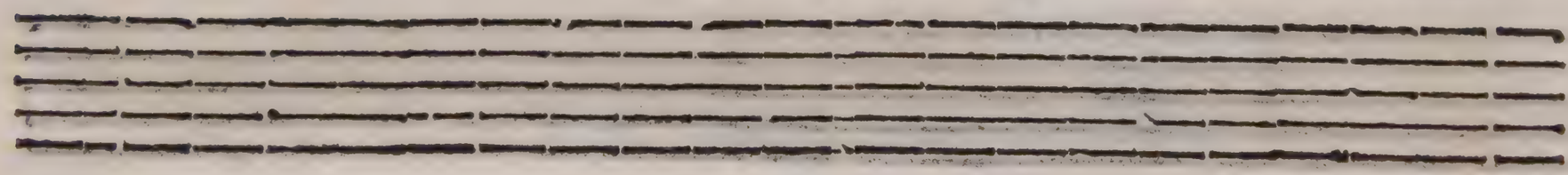


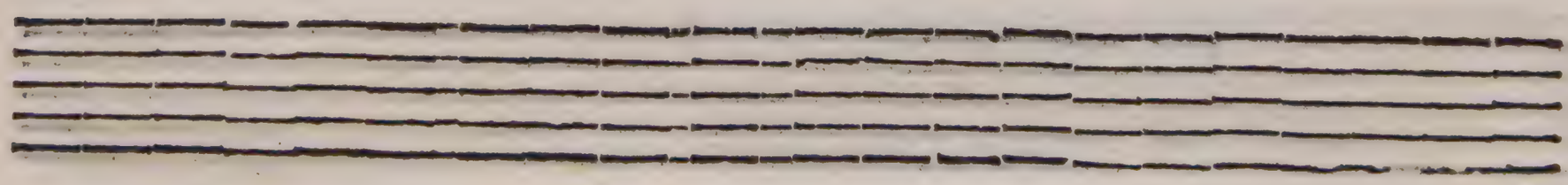
Se nel foco Tenni molti anni il cor miſer'oppreſſo Che fatto quaſi cene-

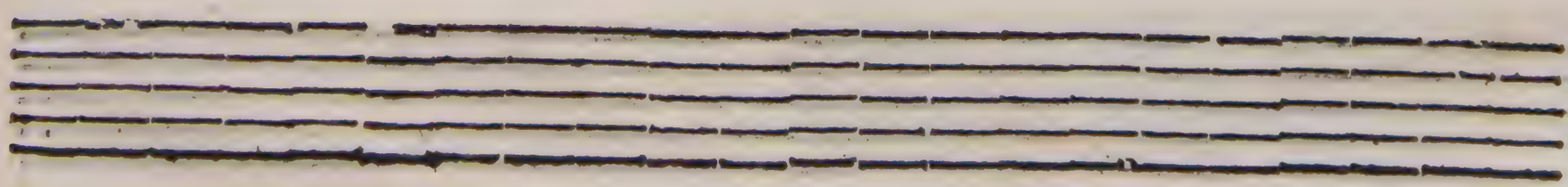
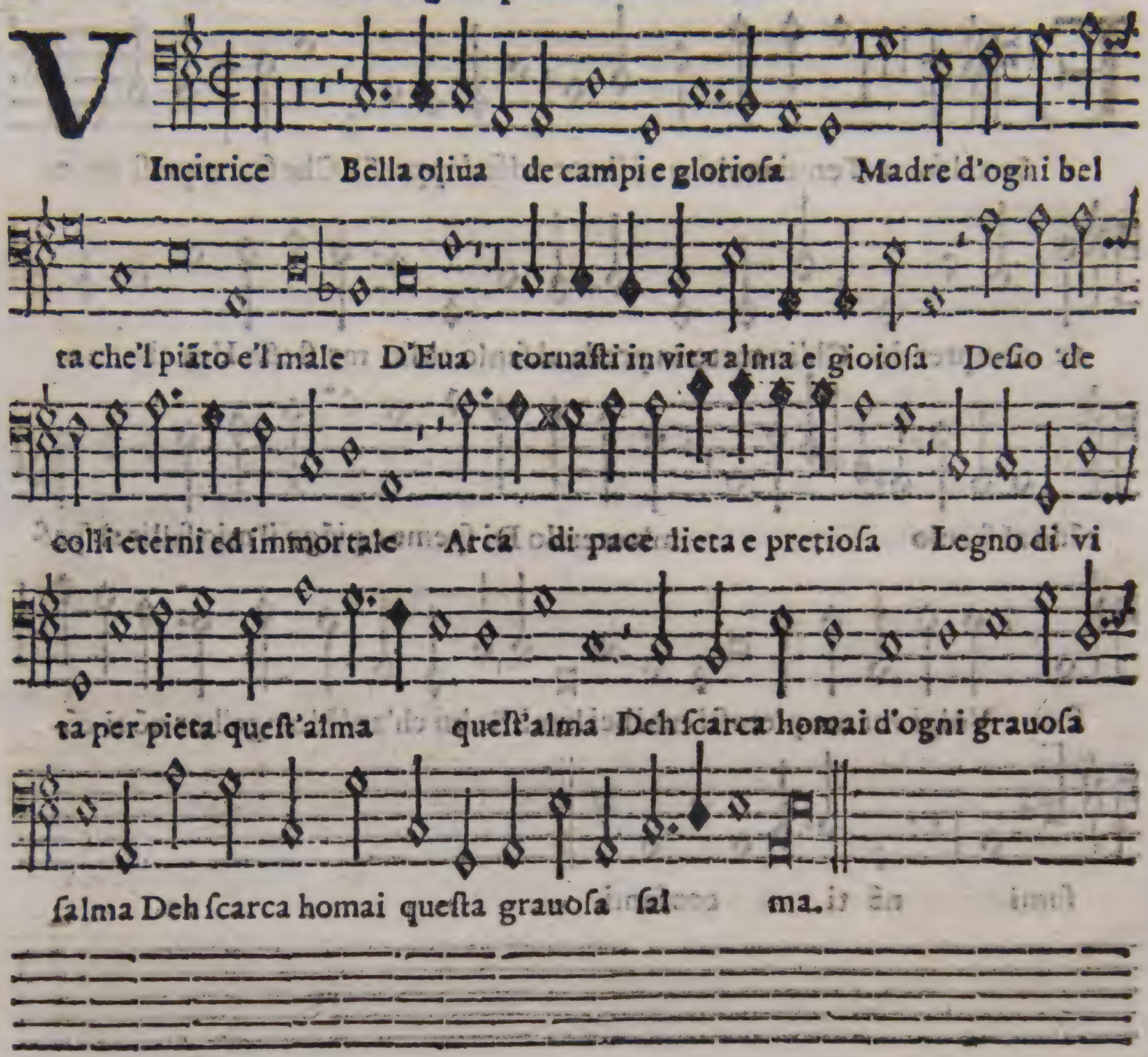


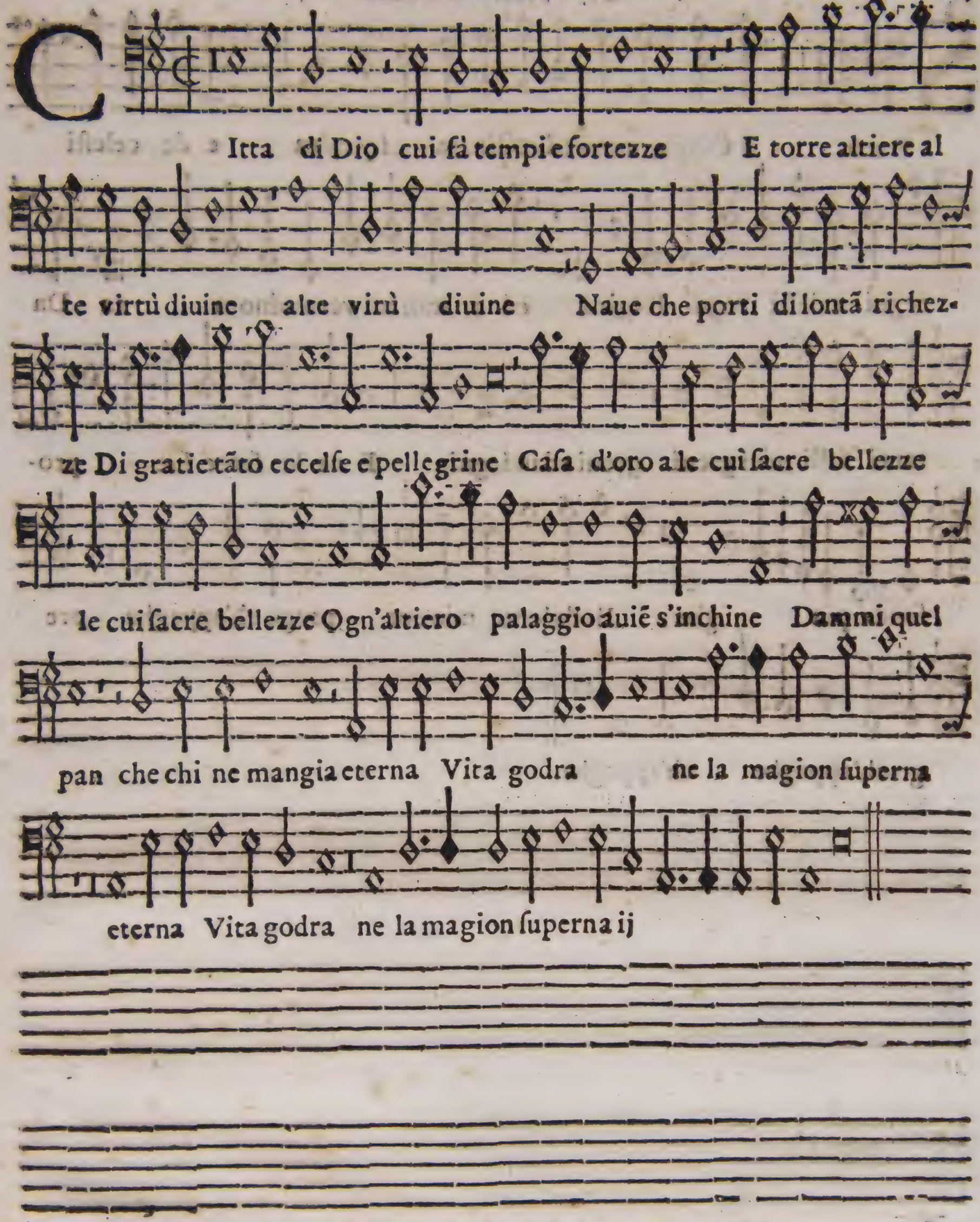
re comprendo Ch'io tutto in preda al ſenſo oblio me ſteſſo Hor che mo-

rẽdo al ſecolo m'accendo Di ſpeme e piãgo il mio fallir sì ſpeſ-

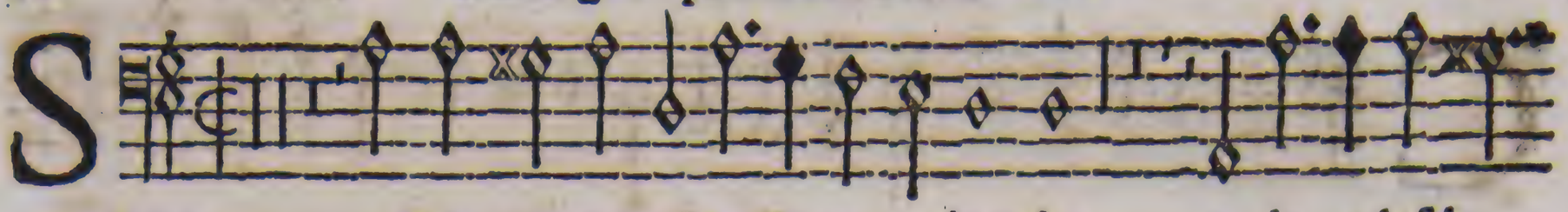
ſo Volgi ver me pietoſi i tuoi bei lumi Rubo ch'ardẽdo ogn'hor nõ ti cõ-

ſumi nõ ti conſumi.



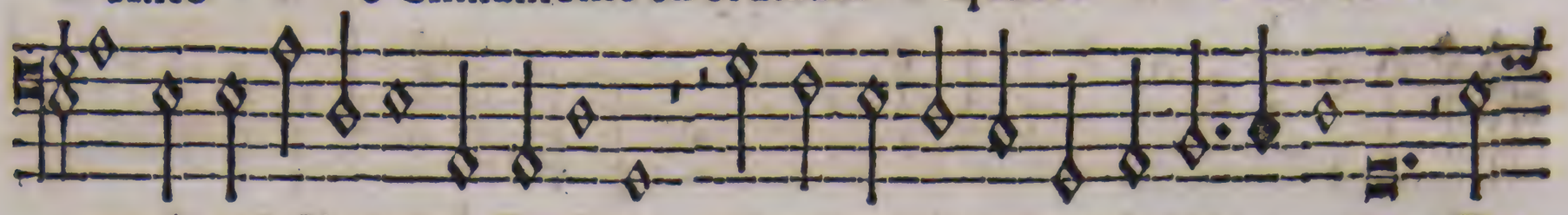




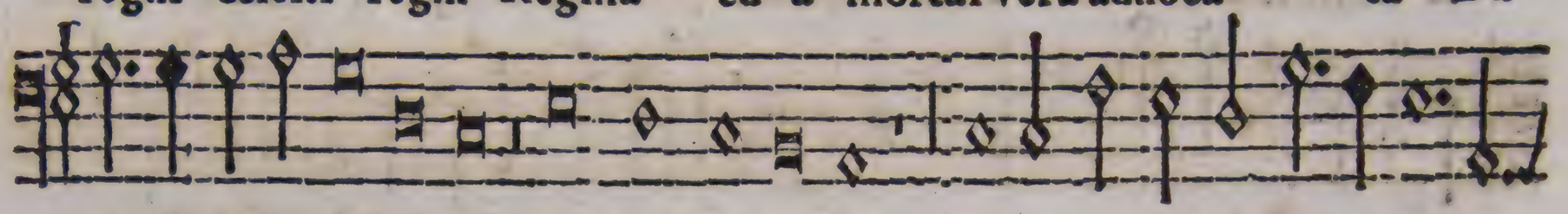
V Incitrice Bella oliua de campi e glorioſa Madre d'ogni bel
ta che'l piãto e'l male D'Eua tornaſti in vita alma e gioioſa Deſio de
colli eterni ed immortale Arca di pace lieta e pretioſa Legno di vi
ta per pieta queſt'alma queſt'alma Deh ſcarca homai d'ogni grauoſa
ſalma Deh ſcarca homai queſta grauoſa ſal ma.

Citta di Dio cui fà tempi e fortezze E torre altiere al
te virtù diuine alte virù diuine Naue che porti di lontã richez-
ze Di gratie tãto eccelse e pellegrine Cása d'oro a le cui sacre bellezze
le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auiẽ s'inchine Dammi quel
pan che chi ne mangia eterna Vita godra ne la magion superna
eterna Vita godra ne la magion superna ij



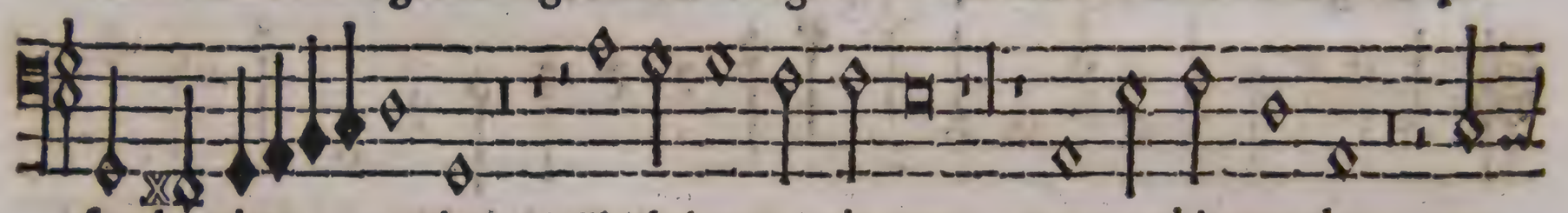
Anto e Cinnamomo ed ordinata ſquadra e de celeſti



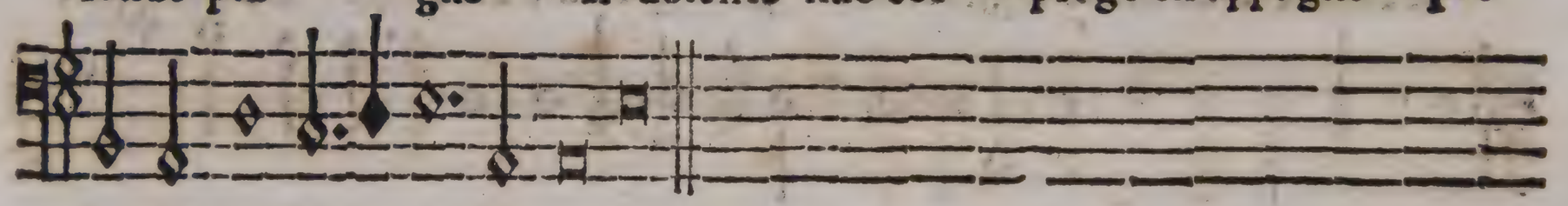
regni celeſti regni Regina ed a mortai vera aduoca ta Da



tanti falli miei greui greui ed indegni E ne le ſante ſue pro-



fonde piz ghe Il dolente mio cor prego ch'appaghe pre



go ch'appaghe ch'appaghe.

T V di Che cõtra ogni mortal colpa e difetto Fosti viua serbata

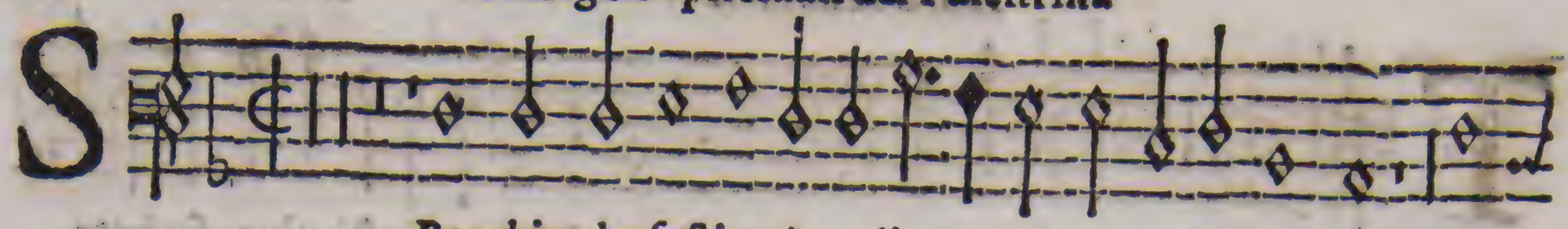
e morta in vrna Sì che mai verme nõ ti offese il petto nõ ti offese il

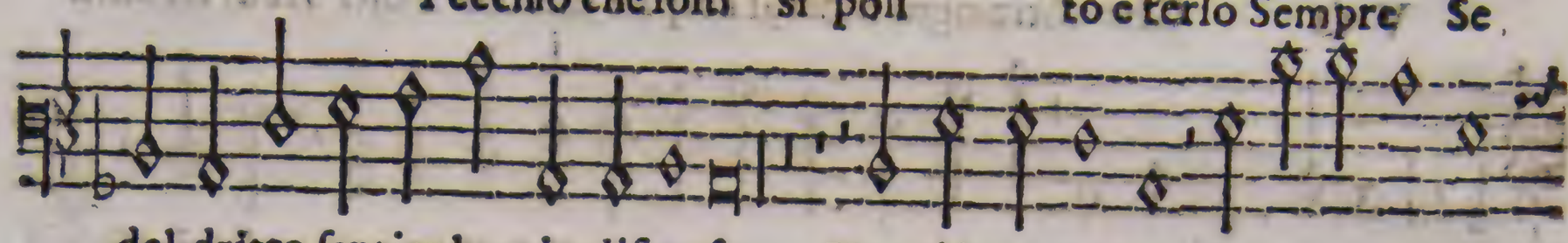
petto Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube di veder Dio cie-

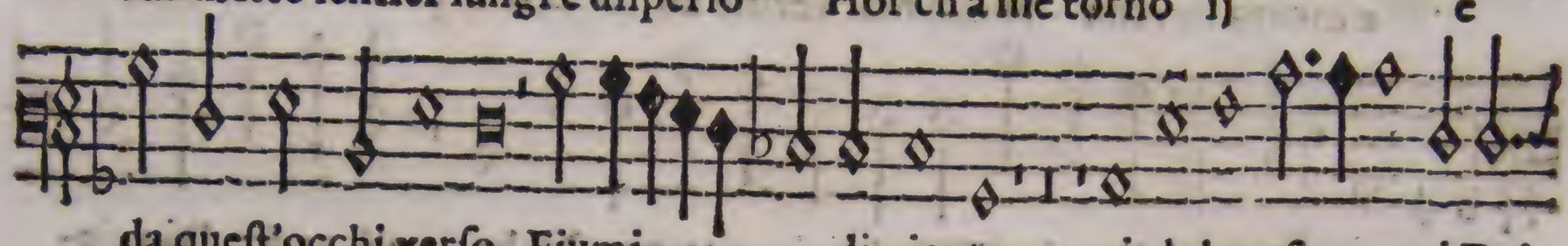
ca e notturna Nube s'oppose a l'alto tuo Intelletto Fà ch'io Ma per

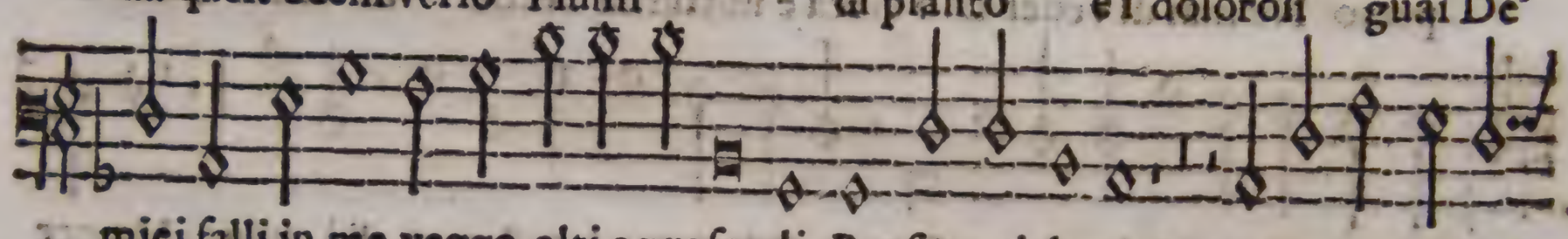
te verso te m'impen ni & erga Ma per te verso te m'im

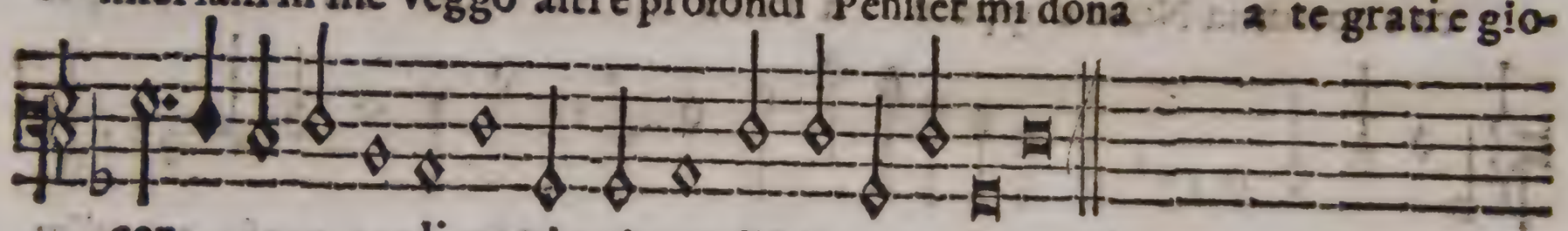
pen ni & erga & erga.

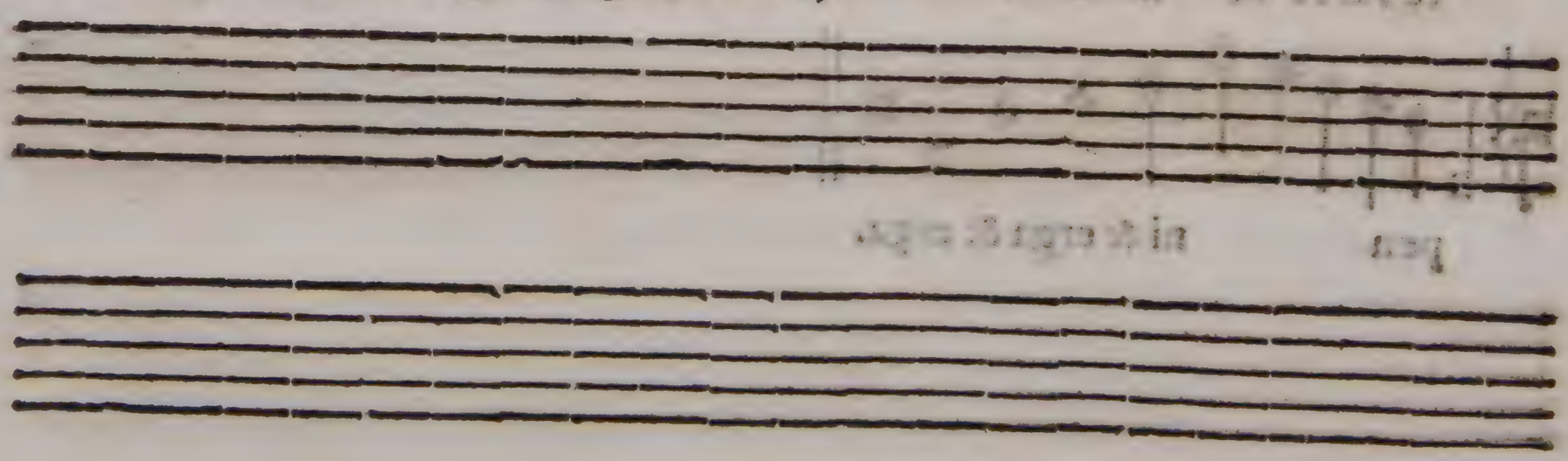

Pecchio che foſti sì poli to e terſo Sempre Se

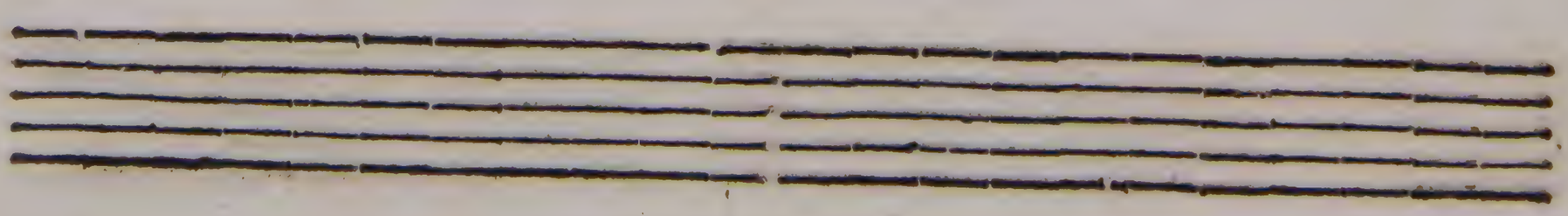

dal dritto ſentier lungi e diſperſo Hor ch'a me torno ij e

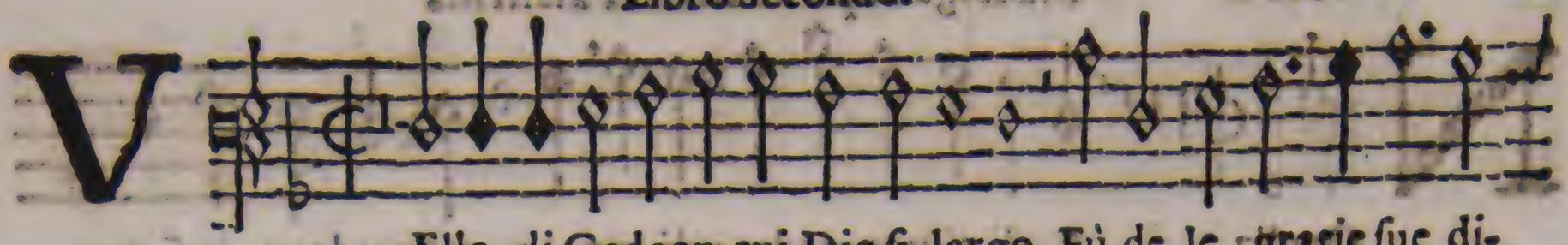

da queſt'occhi verſo Fiumi di pianto e i doloroſi guai De'


miei falli in me veggo alti e profondi Penſier mi dona te grati e gio-

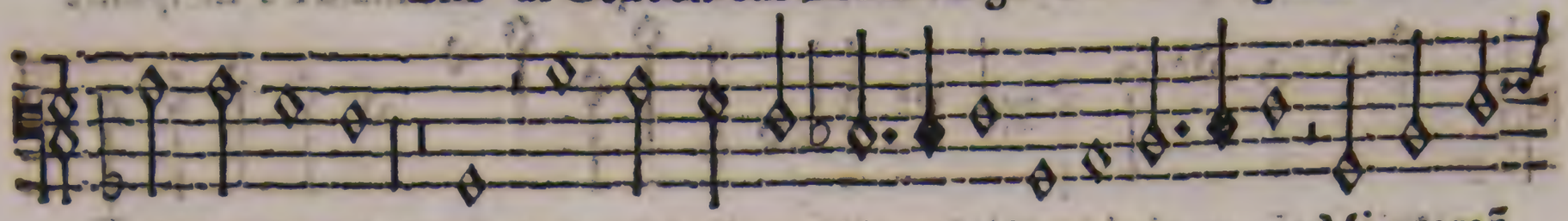

con di grati e giocondi ij



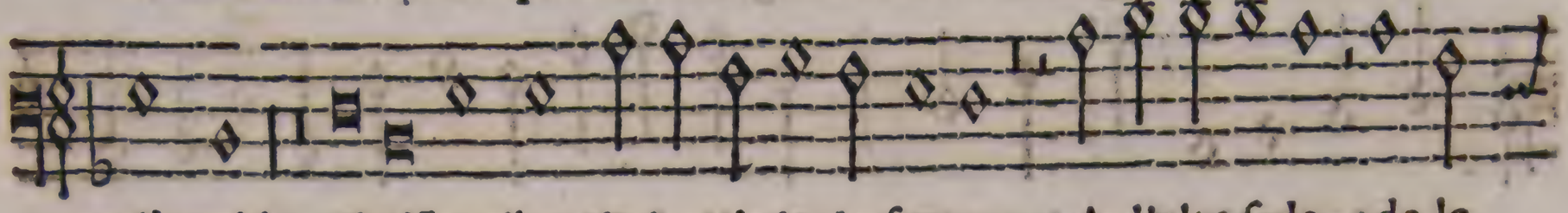




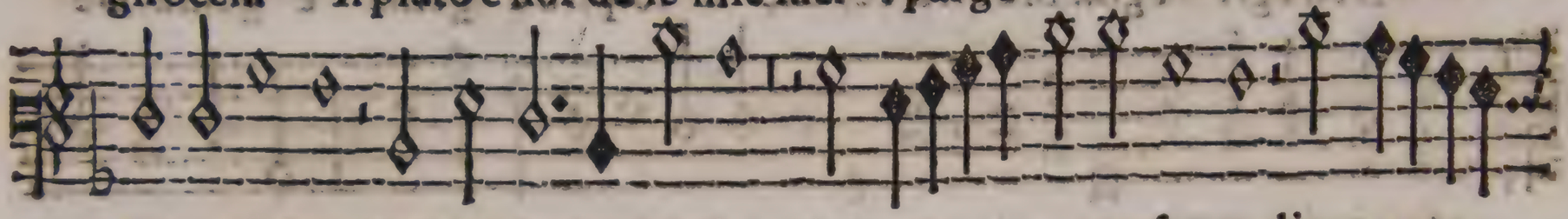
Vello di Gedeon cui Dio si largo Fù de le gratie sue di-



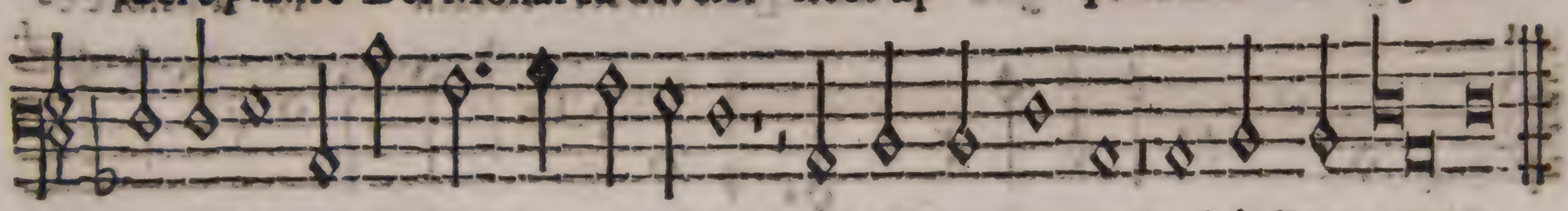
uine e sante Deh pria che cõ mortifero letargo Mi premã



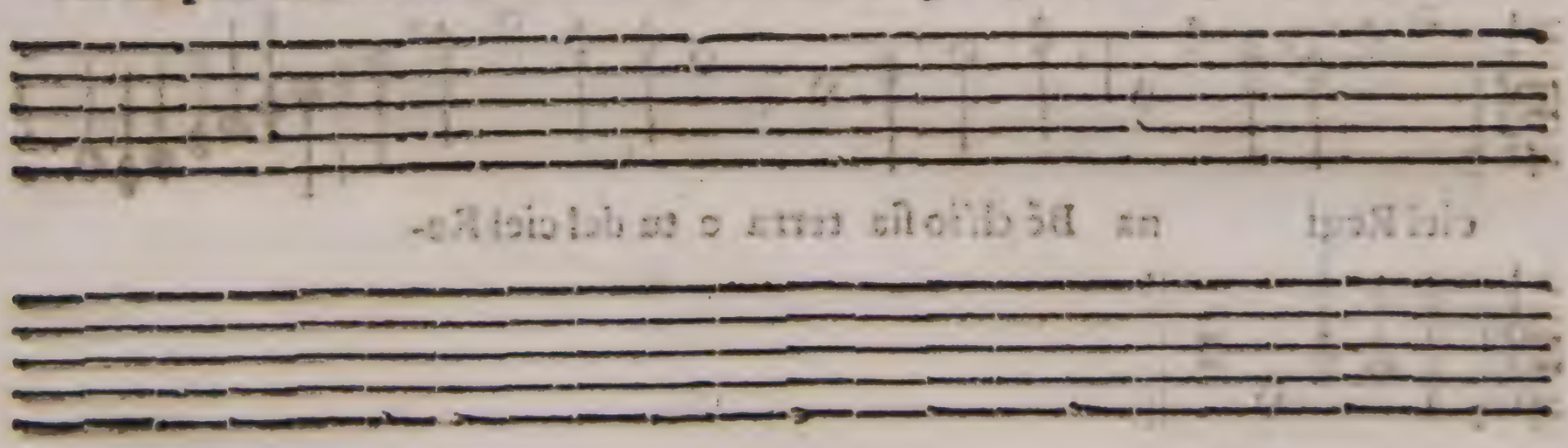
gli occhi Il piãto c'hor da le mie luci spargo A l'alta sede de le

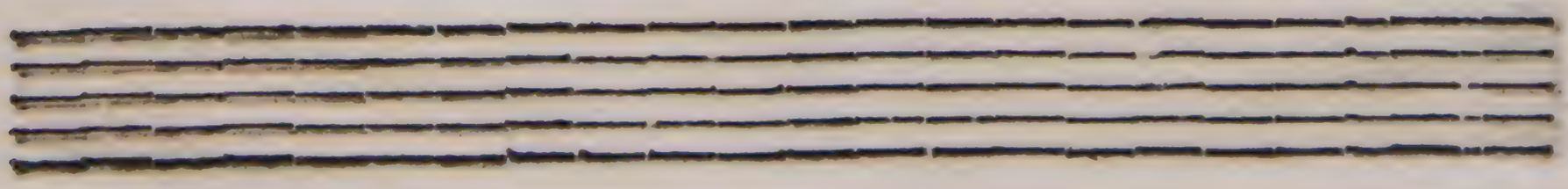


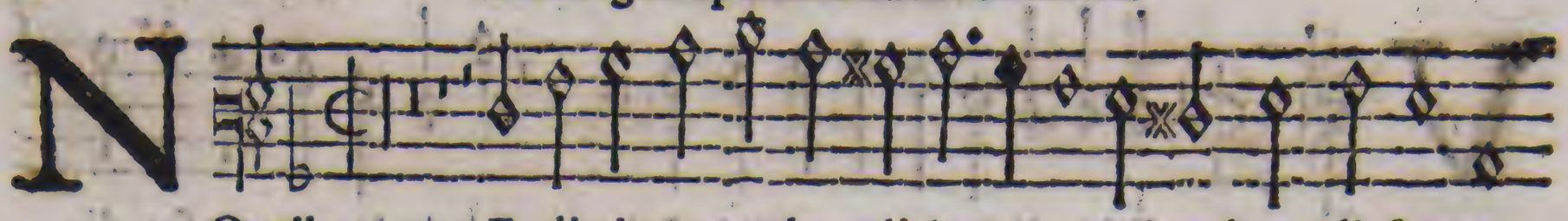
sacre piante Del Monarca del ciel lieto ap presenta lieto ap-



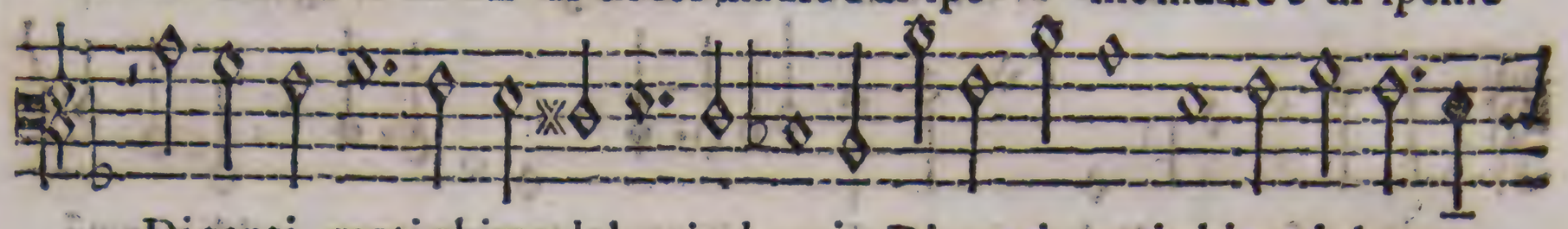
presenta Sì ch'ad eterno ben mi dolga e penta mi dolga e penta.



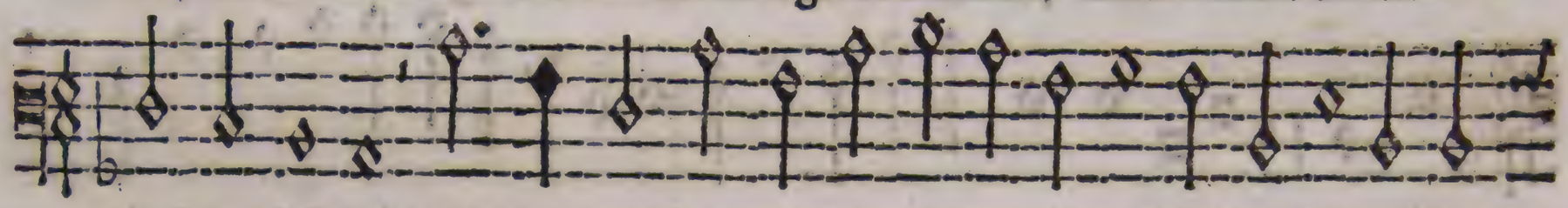




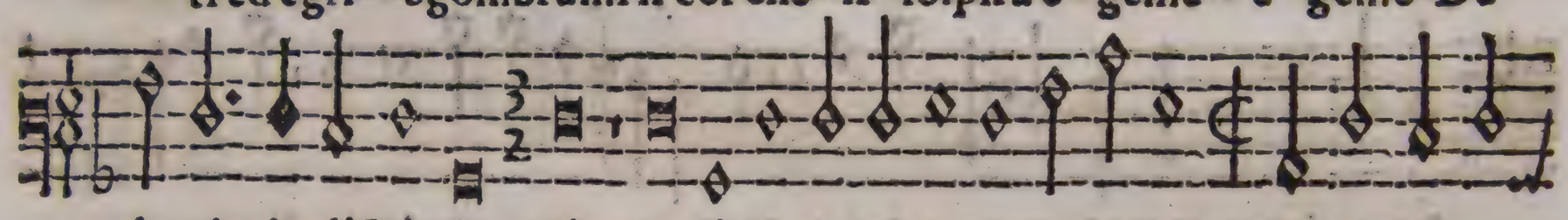
Nouella E di timor madre e di spe me madre e di speme



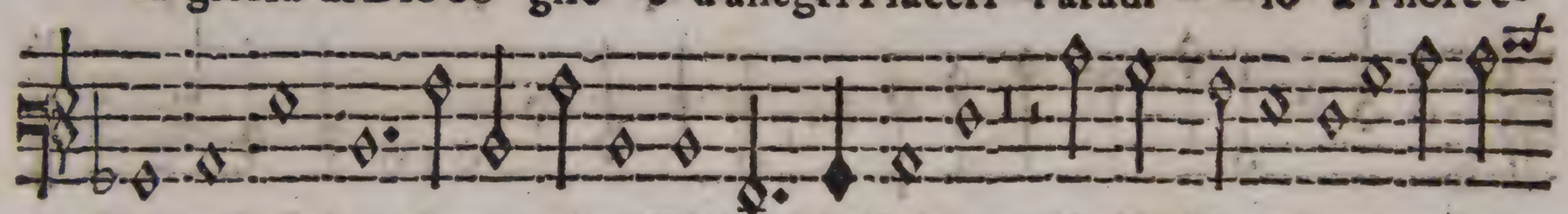
Di tanti moti ohime dolenti ed egri Di tanti moti ohime dolen-



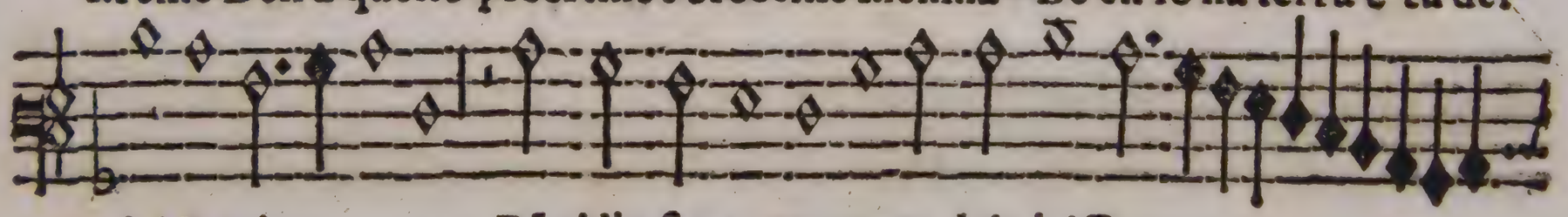
ti ed egri Sgombrami il cor che li sospira e geme e geme De



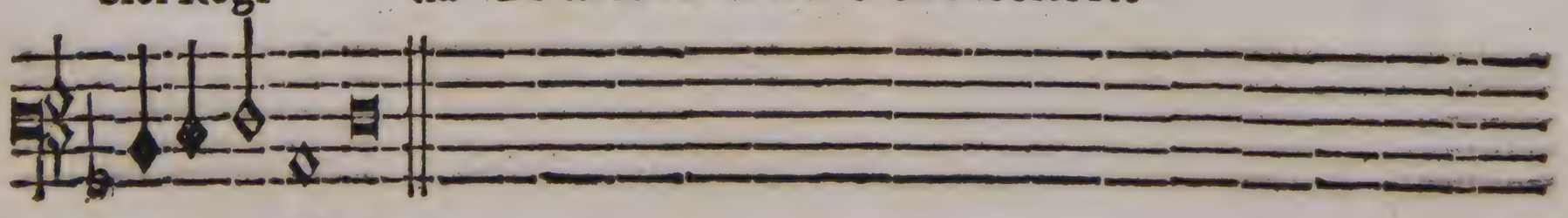
la gloria di Dio So glio e d'allegri Piaceri Paradi so a l'hore e-



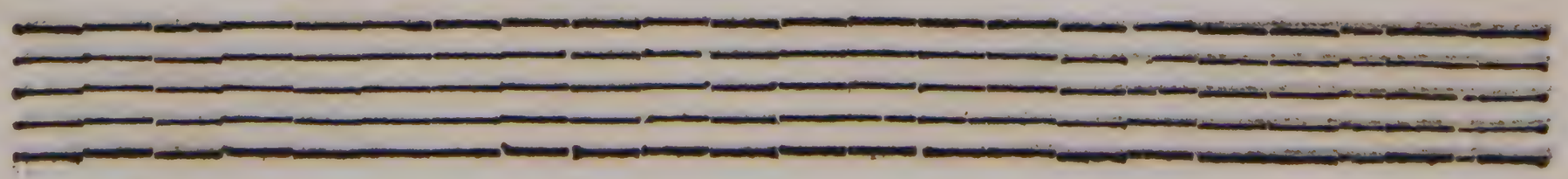
strema Deh a queste preci mie l'orecchie inchina Bē ch'io sia terra e tu del

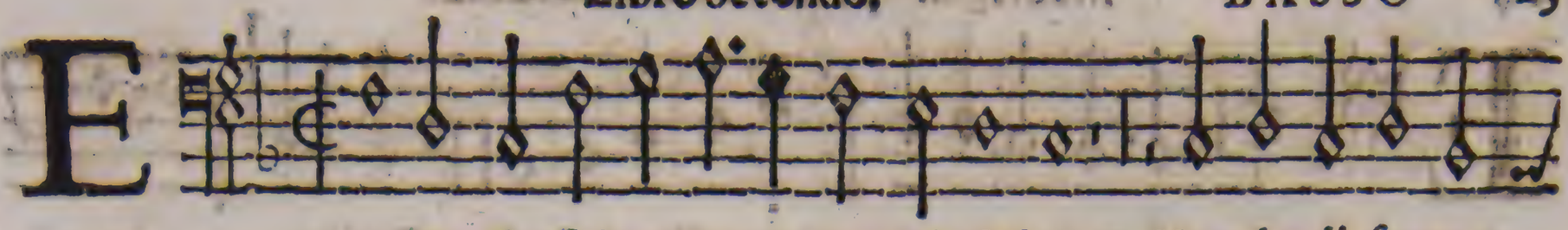


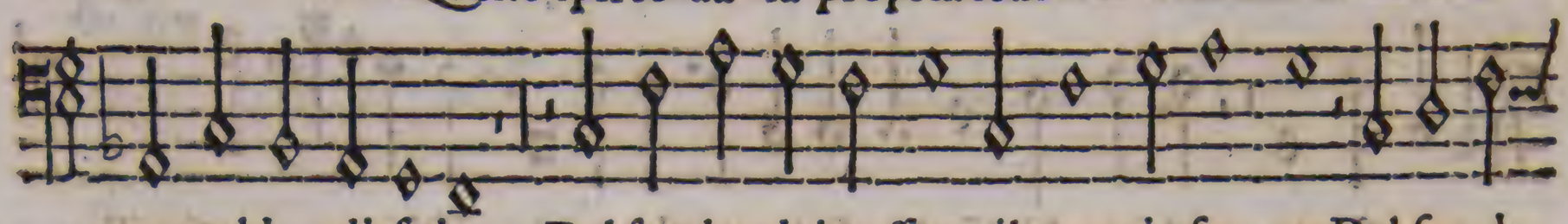
ciel Regi na Bē ch'io sia terra e tu del ciel Re-

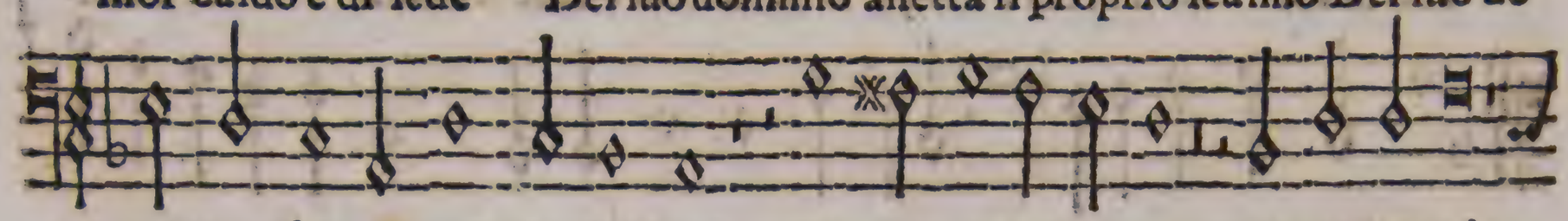


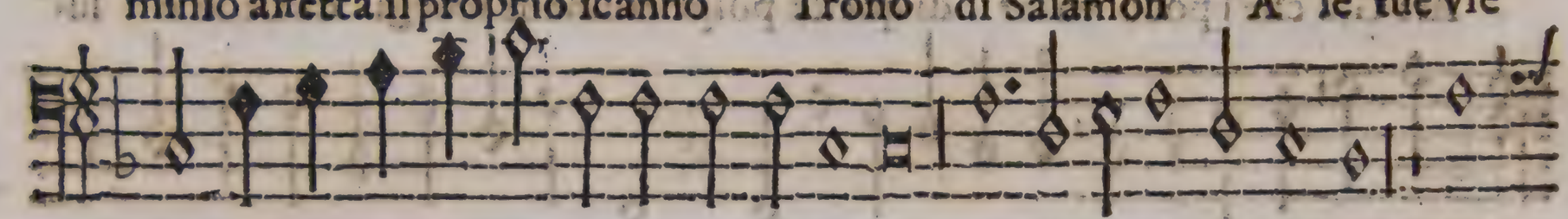
gina.

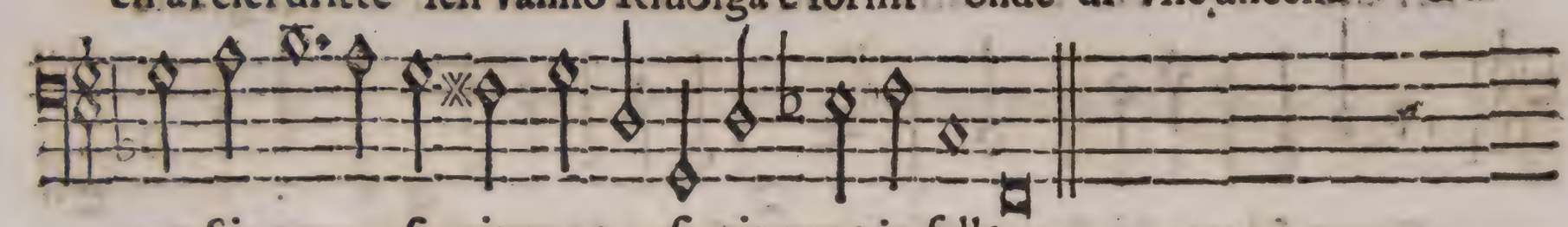
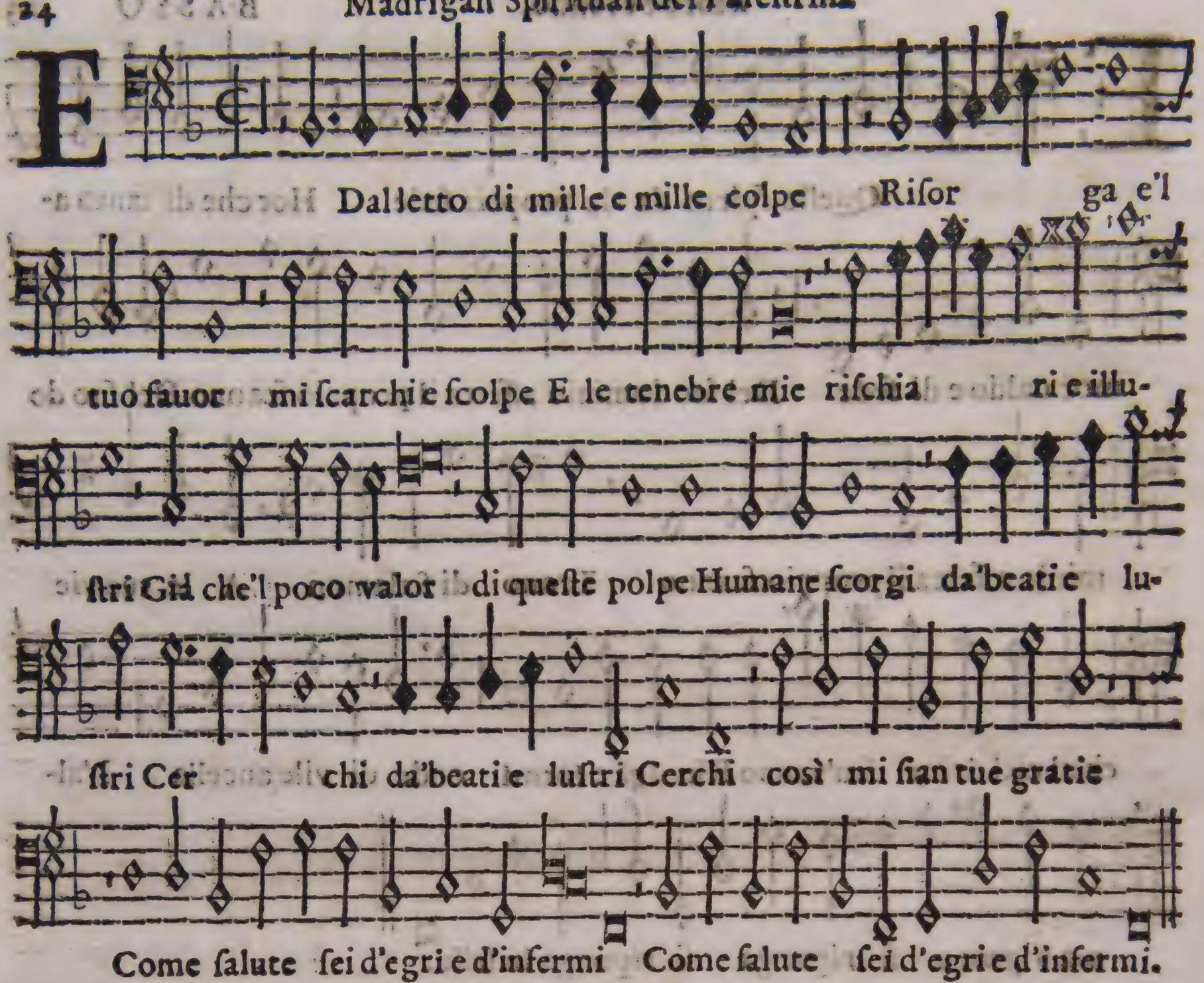
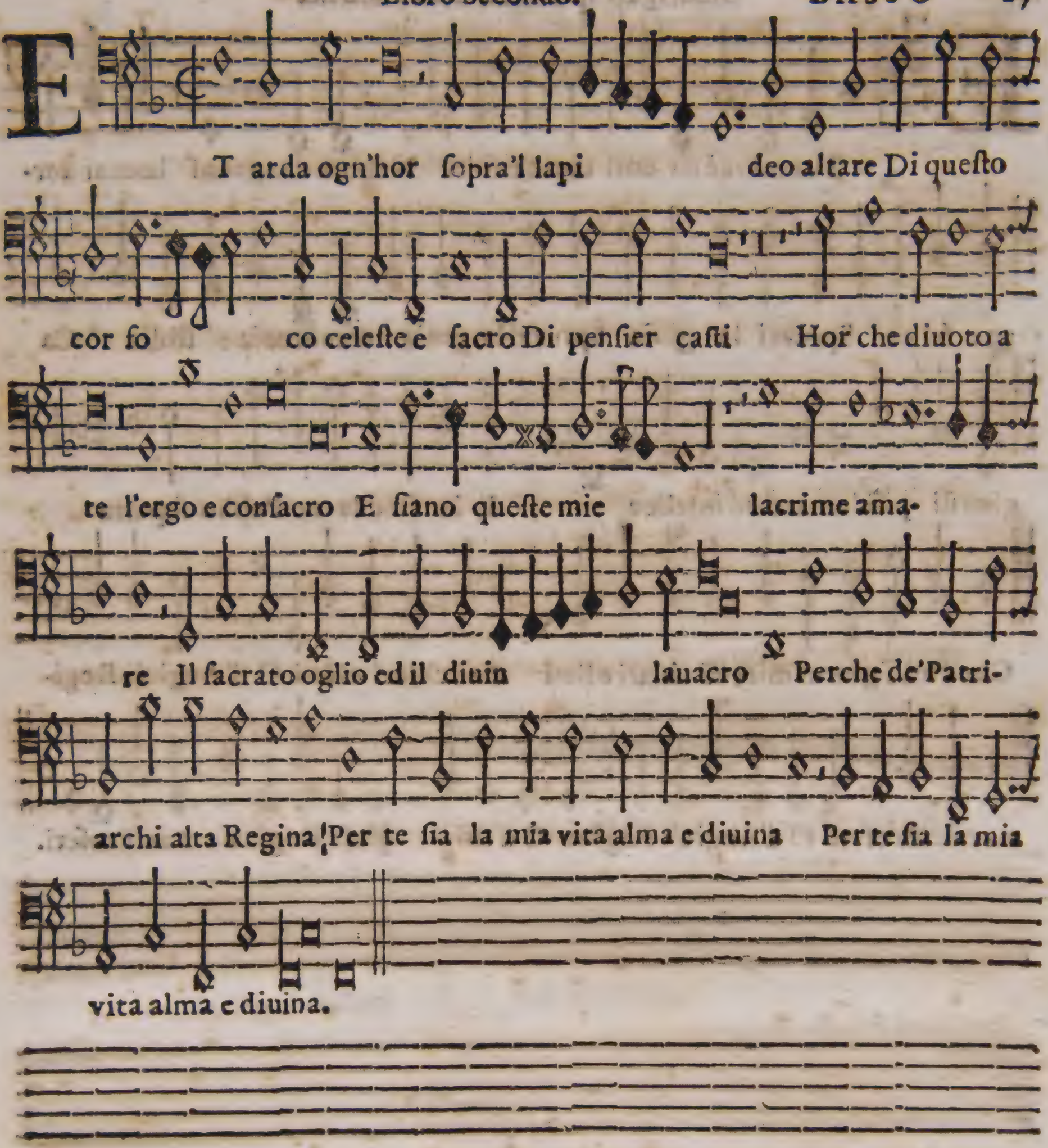
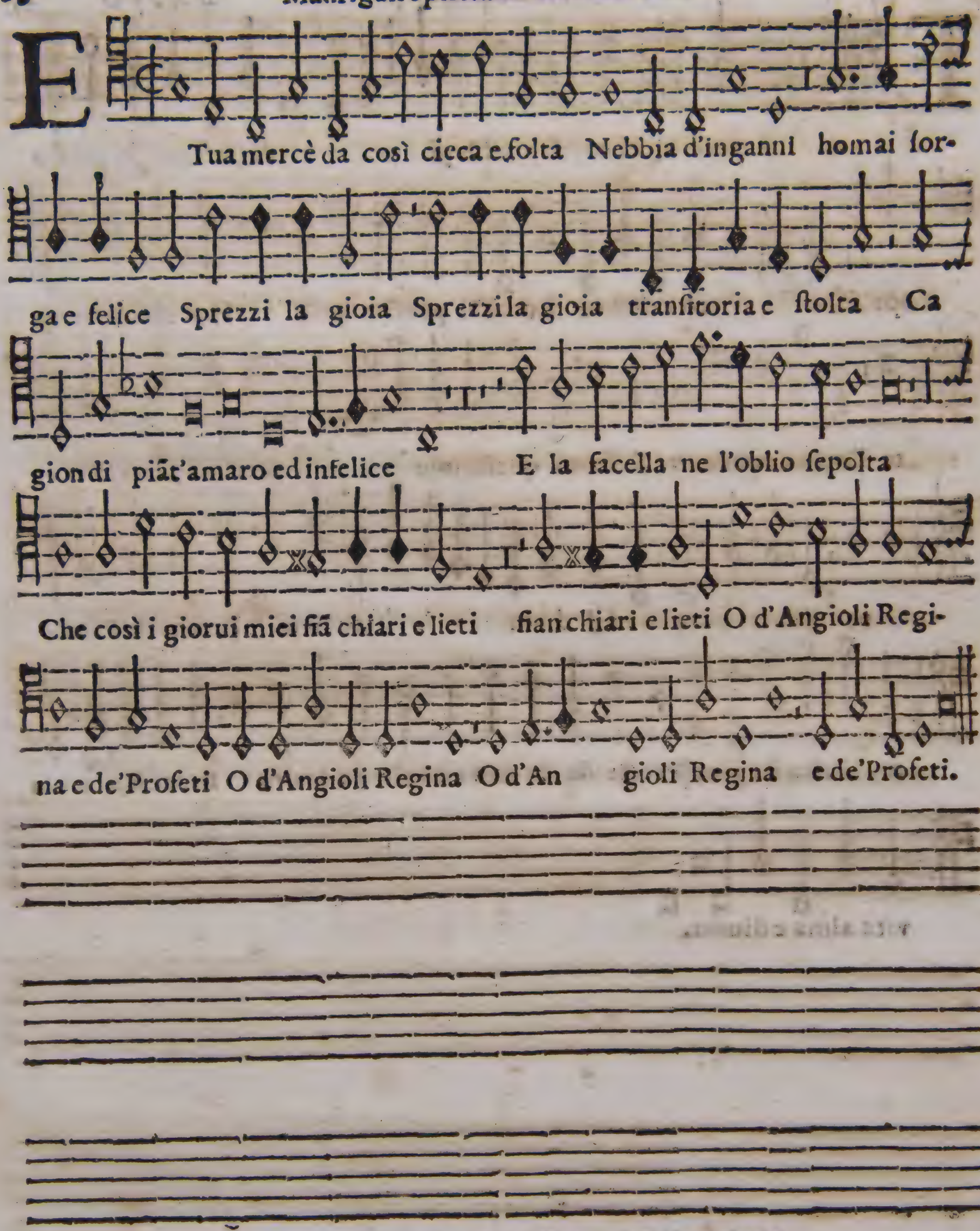


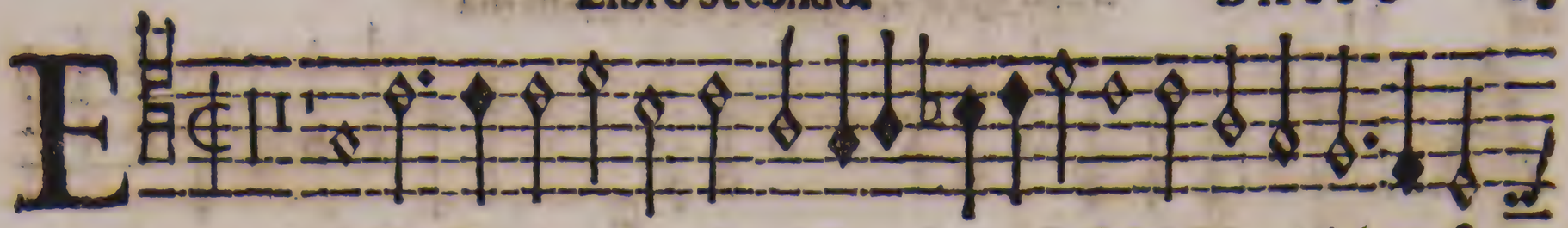
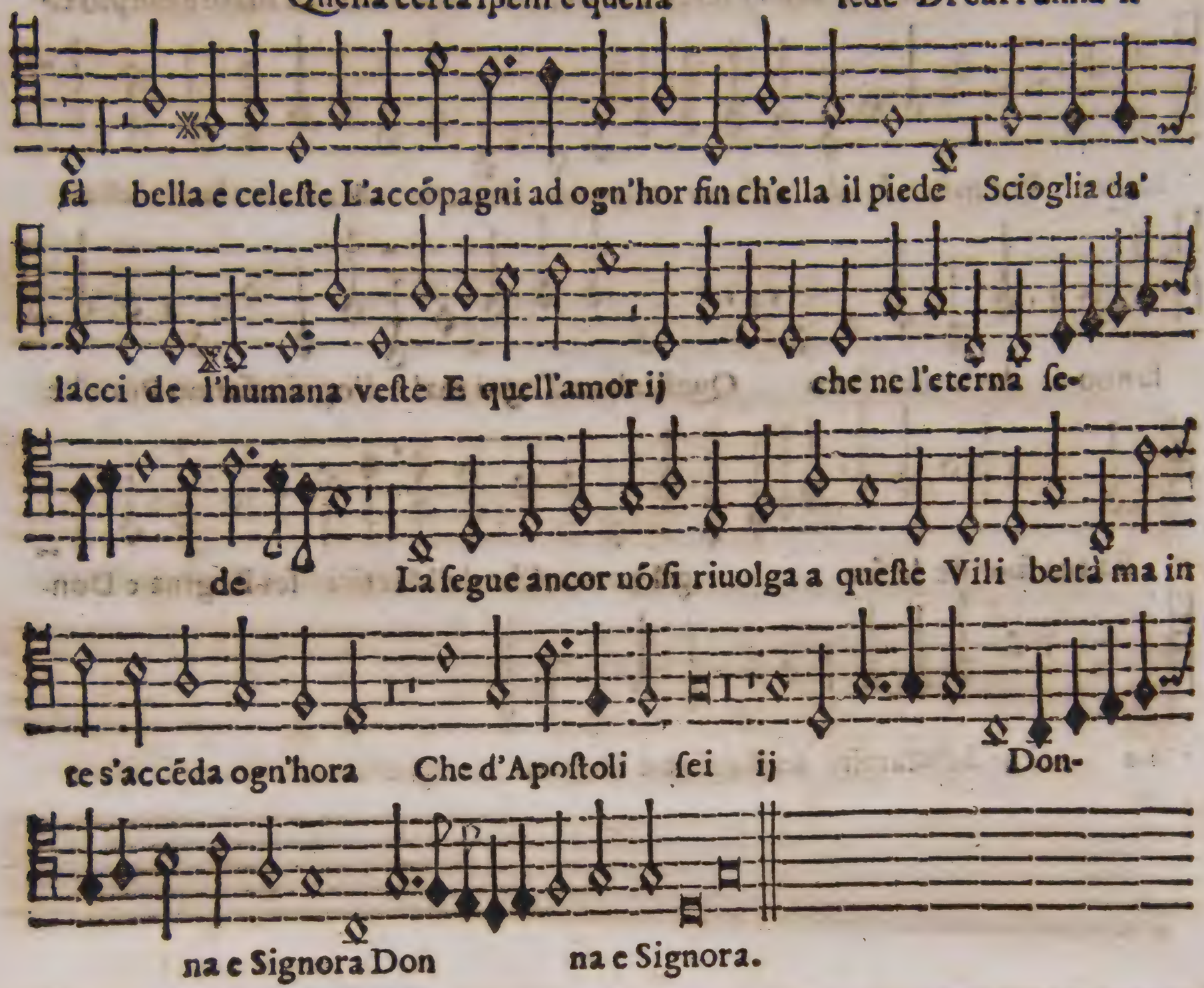

Questo spirto da la propria sede Hor che di santo a-


mor caldo e di fede Del suo dominio affetta il proprio scanno Del suo do


minio affetta il proprio scanno Trono di Salamon A le tue vie


ch'al ciel dritte sen'vanno Riuolga e formi onde di vile ancella L'al-


ma Signora si riponga si riponga in sella.

E Dal letto di mille e mille colpe Risor ga e'l
tuo fauor mi scarchi e scolpe E le tenebre mie rischia ri e illu-
stri Gid che'l poco valor di queste polpe Humane scorgi da'beati e lu-
stri Cer chi da'beati e lustri Cerchi così mi sian tue grátie
Come salute sei d'egri e d'infermi Come salute sei d'egri e d'infermi.

E T arda ogn'hor ſopra'l lapi deo altare Di queſto
cor ſo co celeſte e ſacro Di penſier caſti Hor che diuoto a
te l'ergo e conſacro E ſiano queſte mie lacrime ama-
re Il ſacrato oglio ed il diuin lauacro Perche de'Patri-
archi alta Regina! Per te ſia la mia vita alma e diuina Per te ſia la mia
vita alma e diuina.

E
Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-
ga e felice Sprezzi la gioia Sprezzi la gioia tranſitoria e ſtolta Ca
gion di piāt'amaro ed infelice E la facella ne l'oblio ſepolta
Che così i giorui miei fiā chiari e lieti fian chiari e lieti O d'Angioli Regi-
na e de'Profeti O d'Angioli Regina O d'An gioli Regina e de'Profeti.


E
Quella certa ſpem'e quella fede Di cui l'alma ſi

ſa bella e celeſte L'accõpagni ad ogn'hor fin ch'ella il piede Scioglia da'
lacci de l'humana veſte E quell'amor ij che ne l'eterna ſe-
de La ſegue ancor nõ ſi riuolga a queſte Vili beltà ma in
te s'accẽda ogn'hora Che d'Apoſtoli ſei ij Don-
na e Signora Don na e Signora.

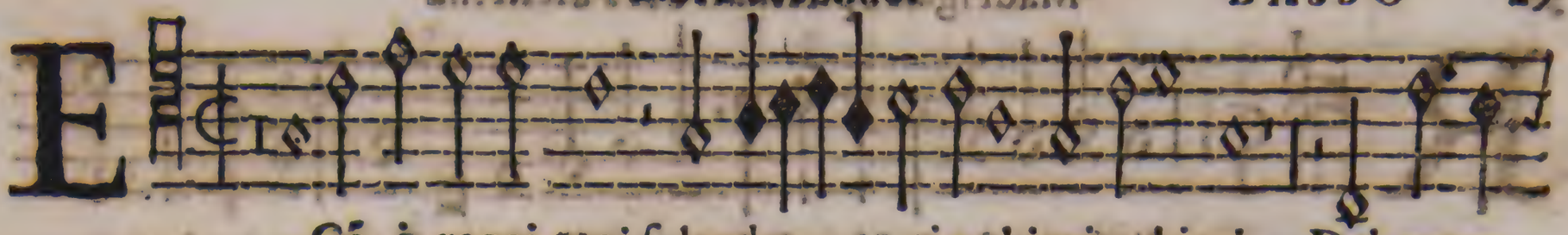
A Nzi ſe foco e ferro e ſe veleno Miniſtri di furore empio ti-

ranno Per morti ſol da l'infiuno terreno Secura & alta ſcala al ciel ne

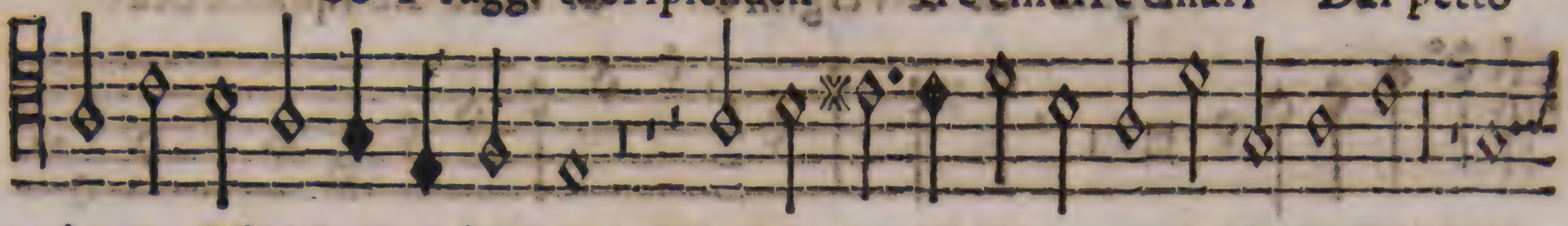
fanno Arda del foco Queſt'alma d'ogni mal e d'ogni affanno Pur che

ſia tua fuor de la fra gil gonna Che de'Martiri ſei Regina e Don-

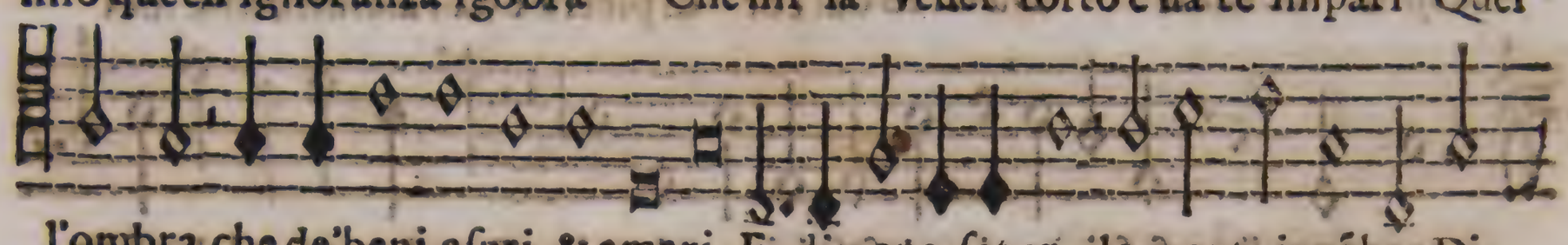
na Che de'Martiri ſei Regina e Donna.



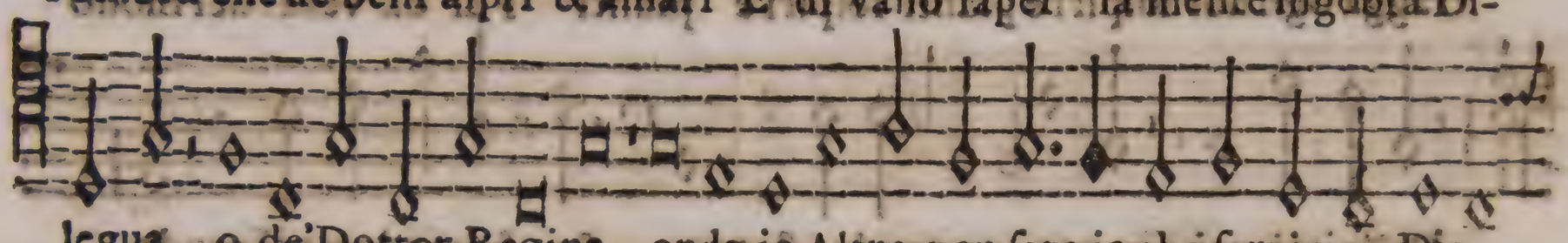
Cõ i raggi tuoi ſplenden ti e chiari e chiari Dal petto



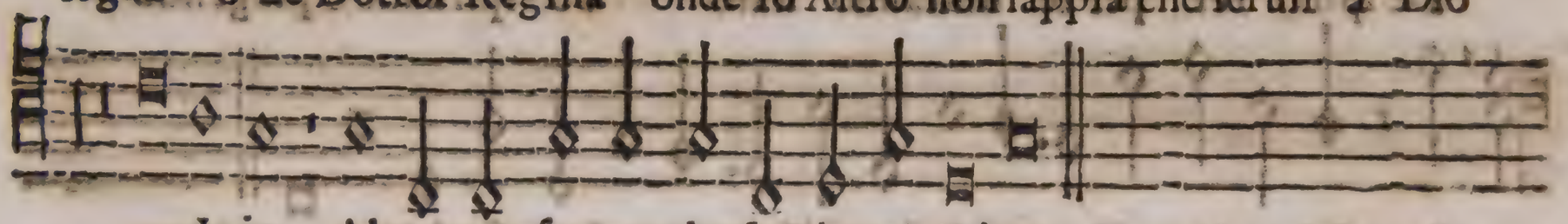
mio queell'ignoranza ſgõbra Che mi fa veder torto e da te impari Quel



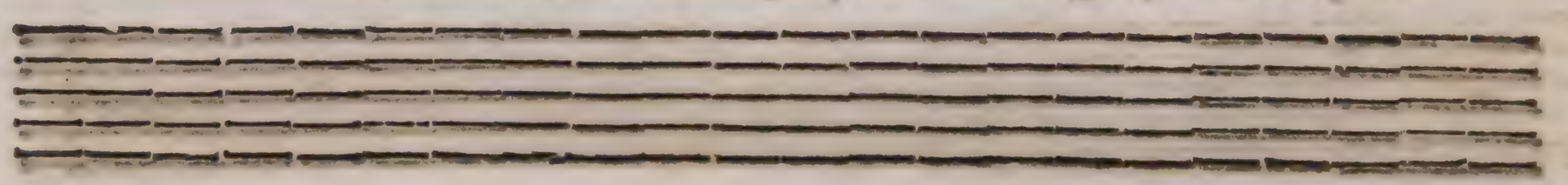
l'ombra che de'beni aſpri & amari E di vano ſaper la mente ingõbra Di-

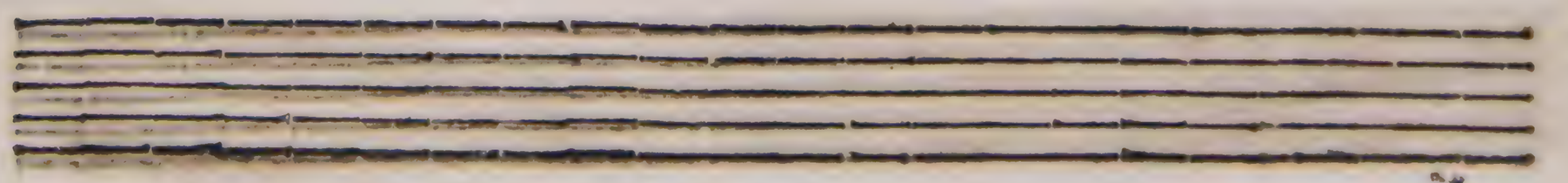


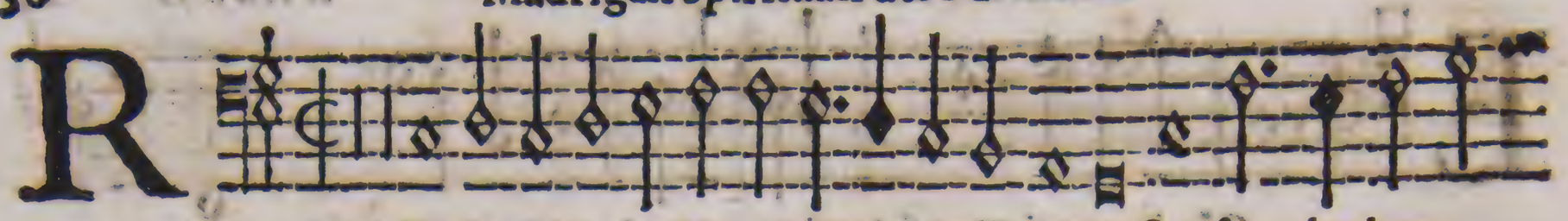
legua o de'Dottor Regina onde io Altro non ſappia che ſeruir a Dio

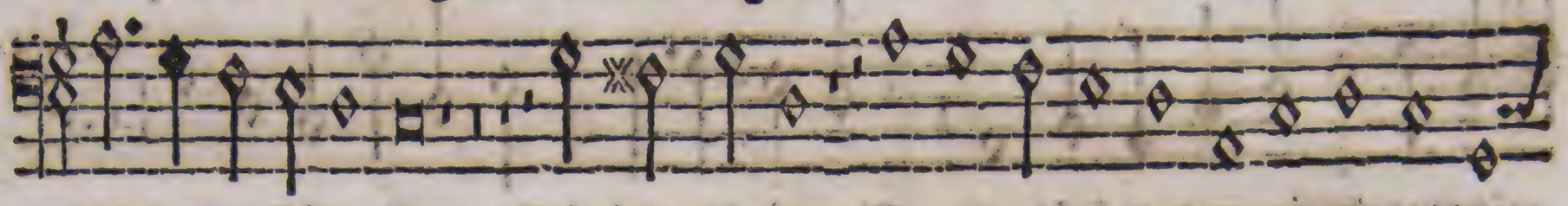


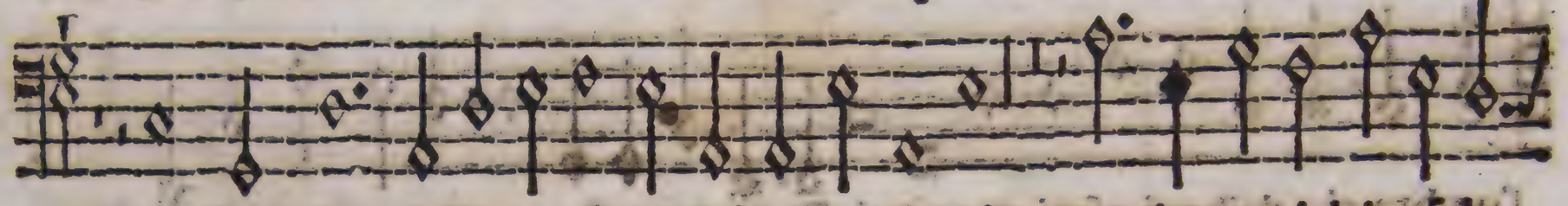
onde io Altro non ſappia che ſeruir a Dio.

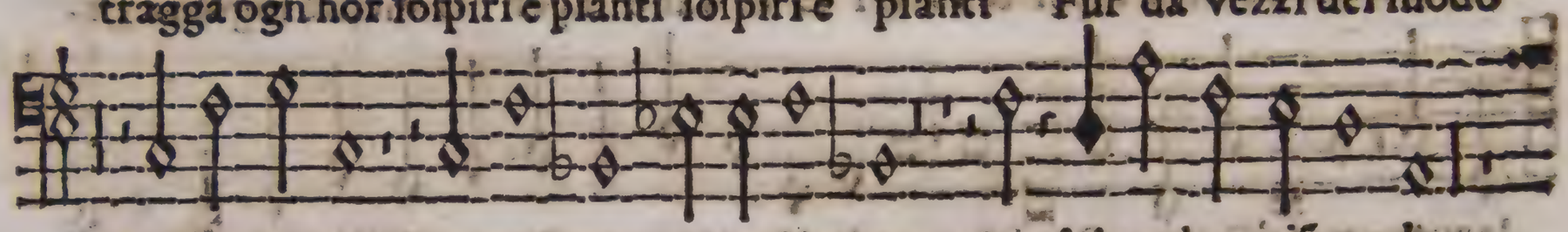


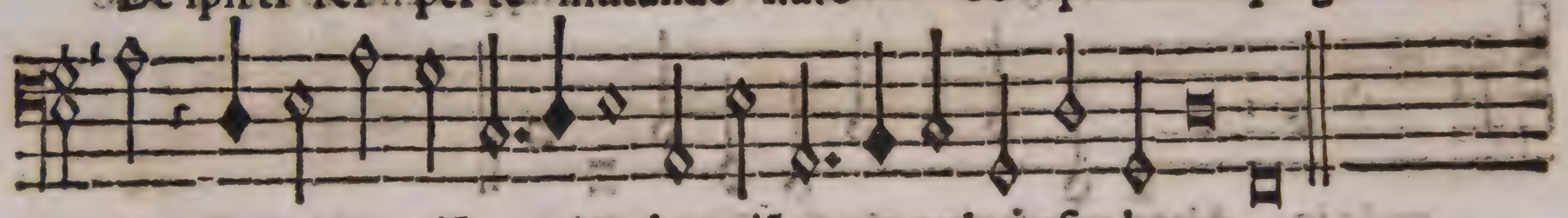


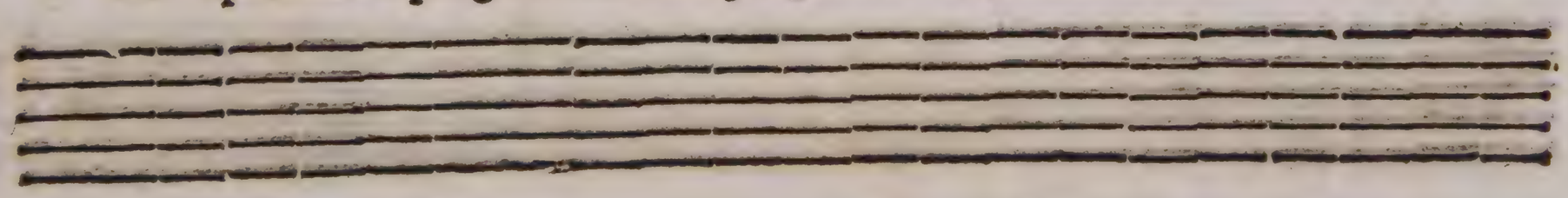

Regina de le Vergini e di tutte Le ſquadre bea-

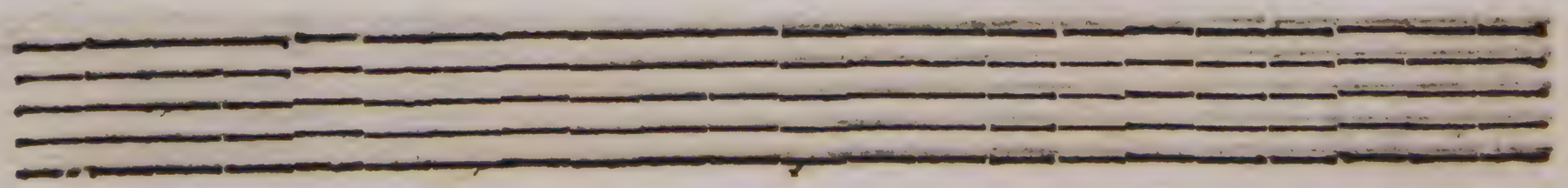

tiſsime de'Santi Dà ch'io dal cor di pietra e da l'aſciutte Mie luci

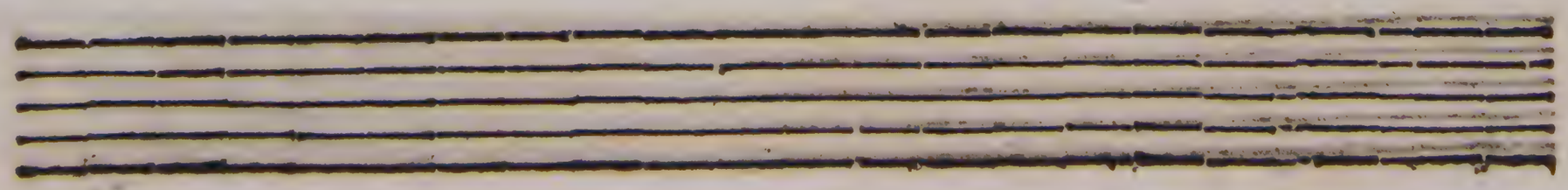

traggà ogn'hor ſoſpiri e pianti ſoſpiri e pianti Fur da vezzi del mõdo


De'ſpirti rei per te mutando ſtato So ſpirando e piãgendo


So ſpirando e piãgen do e piãgen do io ſia beato.







A L fin Madre di Dio che ne più bella Cosa che ne più

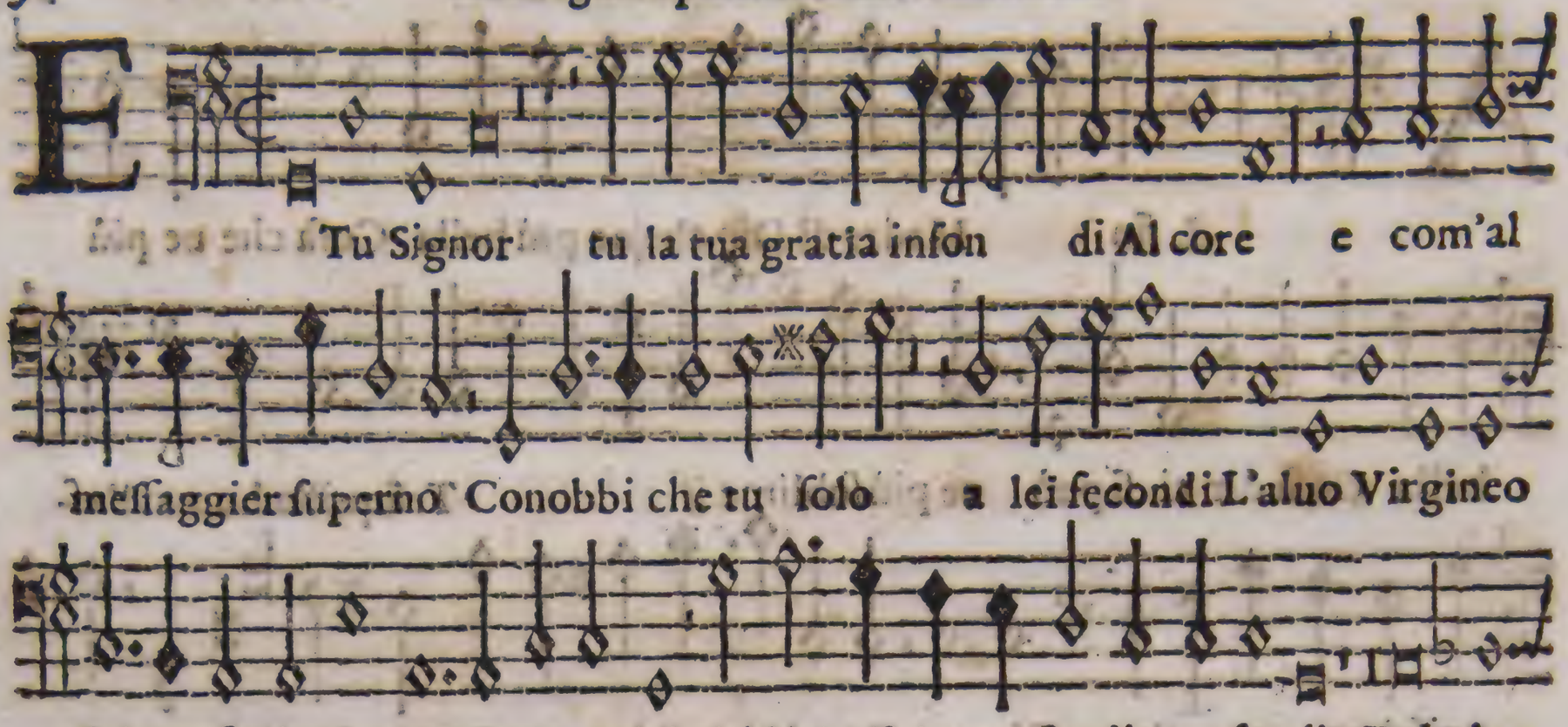
bella Cosa dir ti si può ne più sublime ij Trãquilla homai l'as-

prissima procella Che tu ij lunge da me m'ange ed opprime E

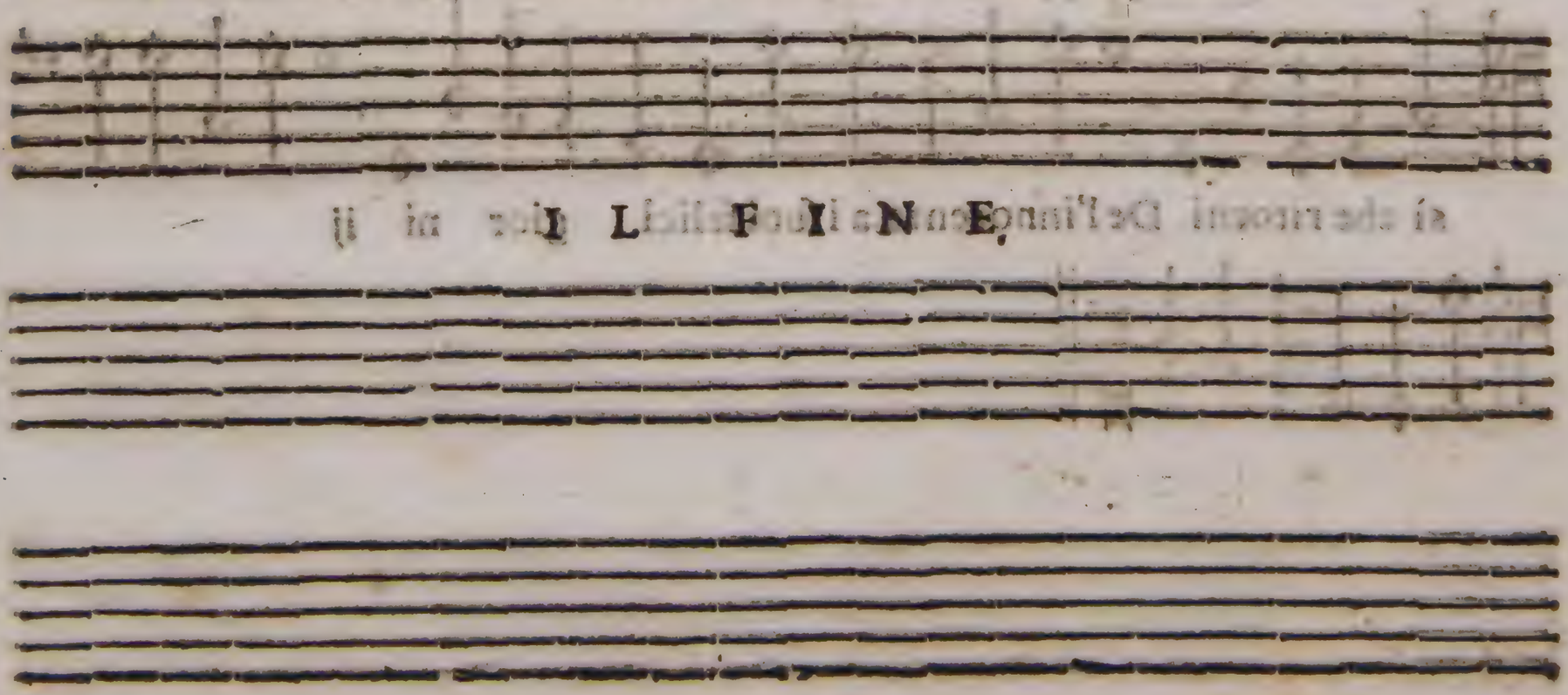
se quest'alma e tua deuot'ancella Da Dio gl'impetra le bellezze prime ij

Ch'in Adamo perdè sì che ritorni ij

sì che ritorni De l'innocenza a i suoi felici gior ni ij



BIBLIOTECA NAZIONALE



76

Prenestino – Madrigali
Libro 2°

Canto

S. IV. P IV. N 22.

DE LILI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

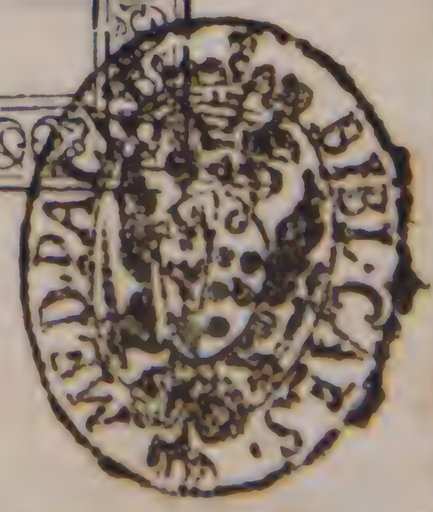
CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

CANTO

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594.

A



ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendiſsima.

CON l'appreſentar à V. Alt. Sereniſſ. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Muſica, ſtimo io di non porgerle coſa mia, ma ſolo con honeſta introduttione paſſar alla cognitione di lei; & acquiſtandomi ſeco alcun poſſeſſo di ſeruitù, dimoſtrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verſo la ſua Regal perſona, conforme à' gran meriti della Sereniſſ. ſua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è ineſtata della Sereniſſ. Caſa Medici, vero ſplendore & ornamento dell'Italia. Coſi poteſs'io ſpiegar al mondo le ſingulare qualità, che riſplendono nel Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando, come marauiglioſamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione ſpero dalla gran bontà è magnanimità di V. A. di acquiſtarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

Di V. Alt. Sereniſſ.

Humiliſſ. & deuotiſſ. ſeruo

Giouanni Pierluigi Preneſtino.

Figlio immortal d'immortal padre e figlio
Mortal di mortal madre e Dio super no Et huõ che morto p di-
uin consi glio De la morte trionfi e de l'inferno Vol
gi pietoso a me volgi q̃l ci glio volgi quel ciglio Ond'hà'l mõ
do ad ogn'hor legge e gouerno legge e gouerno Mentre de'
falli miei che tanti so no Chieggo p la tua Madr'a te perdo
no Mẽtre de fal li miei che tanti sono Chieggo p la tua
madr'a te perdono.

E Se mai voci di qua giù son grate A le menti immorta

li e pellegrine E se à le cose fragili e create S'affisan mai le luci al

te e diui ne Almi spirti del ciel queste ferrate in

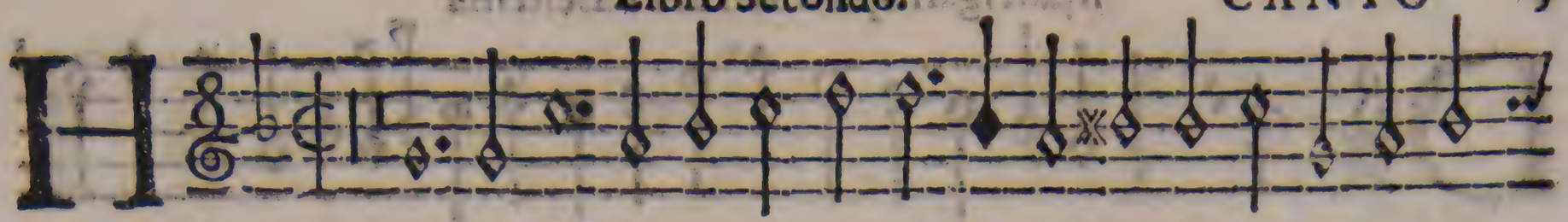
labbia aprite à sue lodi e petto e crine e petto e criue di viuo al-

lor d'aita e celest'opra pietosa vostra man mi cinga e copra di

viuo allor d'aita e celest'opra pietosa vostra man mi cinga e copra pie-

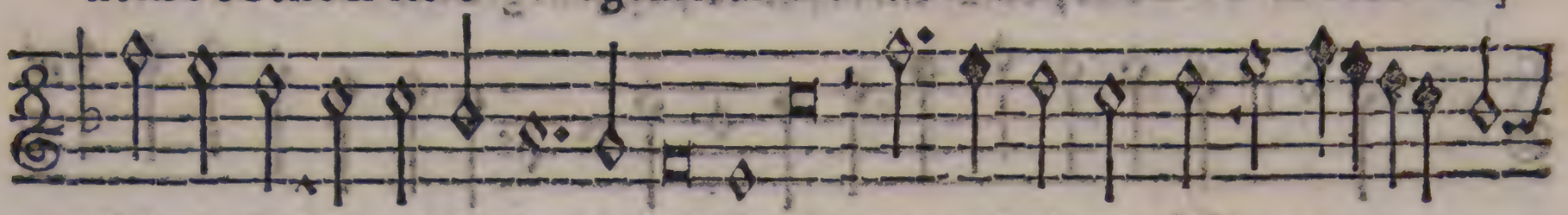
tosa vostra man mi cinga e copra mi cinga e co

pra.

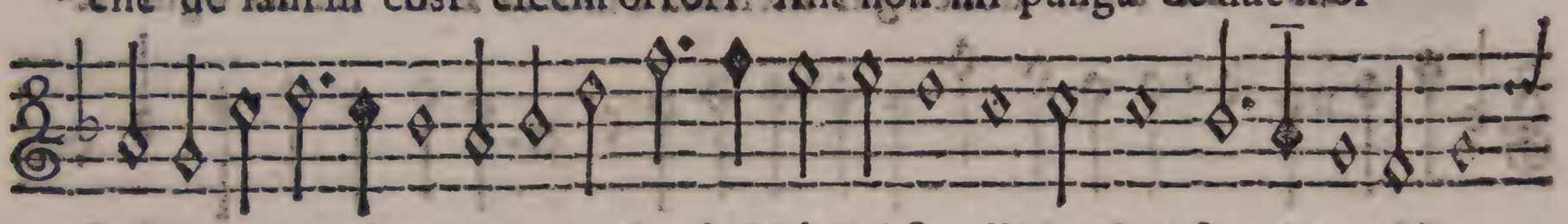


H Or tu ſol che di viui almi ſplendori fai bello il terren

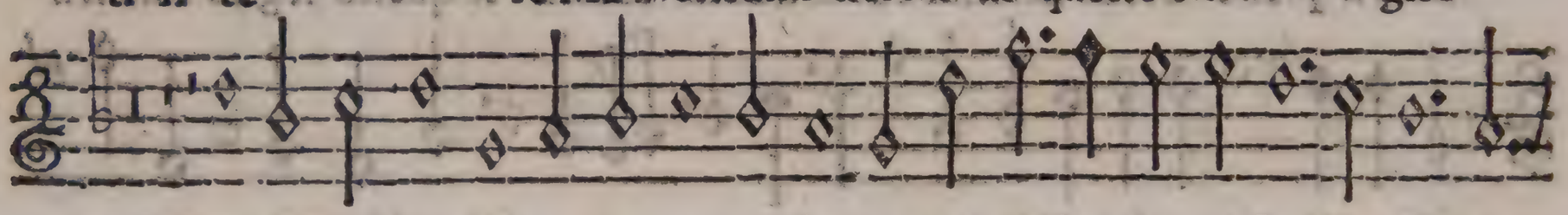
noſtro e bello il cielo Sgombrali intorno il tenebroſo velo Si



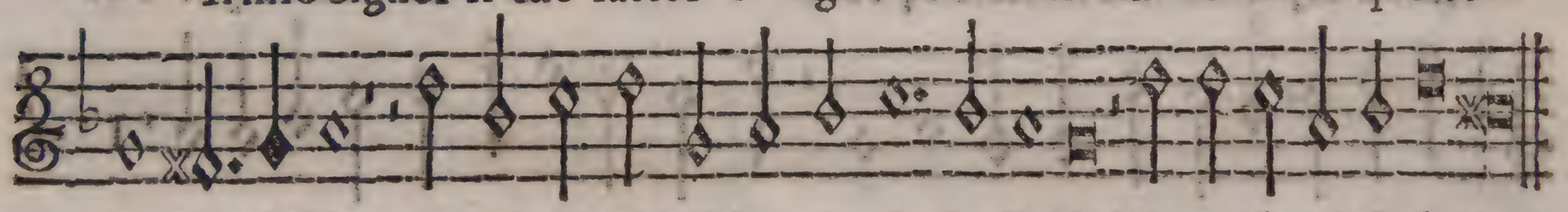
che de falli in così ciechi orrori Ahì non mi punga de due mor-



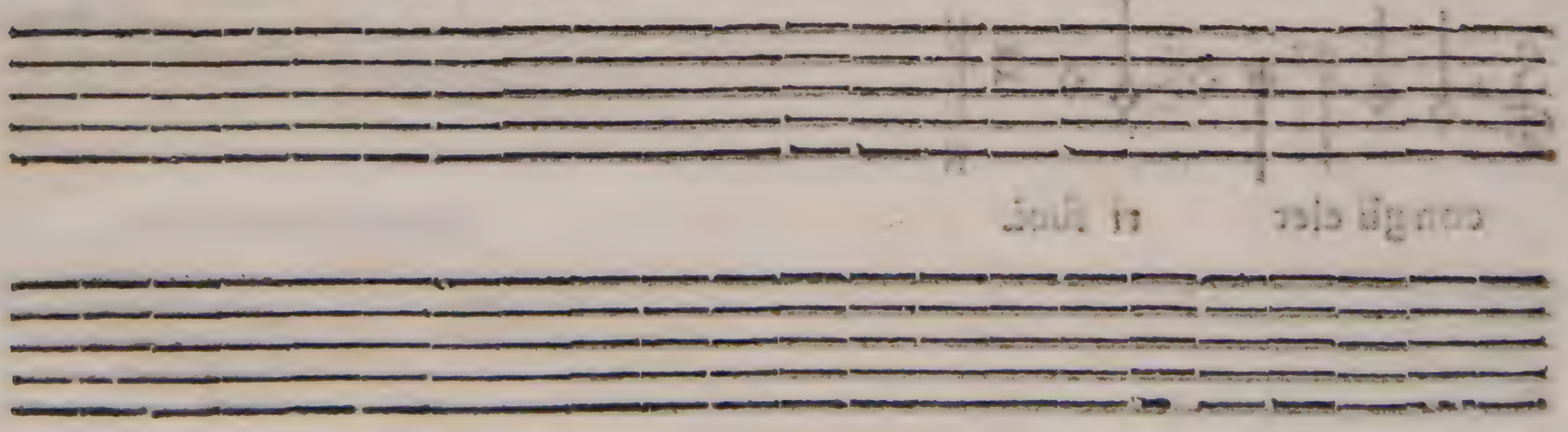
ti il te lo Ma moſtrami nel fin di queſto eſi glio



Il mio Signor il tuo fattor e figlio Ma moſtrami nel fin di queſto e-



ſiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio il tuo fattor e figlio.



Dammi ſcala del ciel e del ciel por ta Dãmi ſca

la del ciel e del ciel porta Ch'io per te poggi al grã Monarca in ſe-

no Ed entri doue ogni meſtitia è morta E ſi fruiſce ogni le-

titia a pieno Stella del mar tu ſia fidata ſcorta A queſto legno mio fra-

gile e ripieno Di miſerie e pecca ti ond'habbia poi Por-

to felice con gli eletti ſuoi ond'habbia poi Porto felice

con gli elet ti ſuoi.

E

Se fur già de le mie mani immonde L'o-

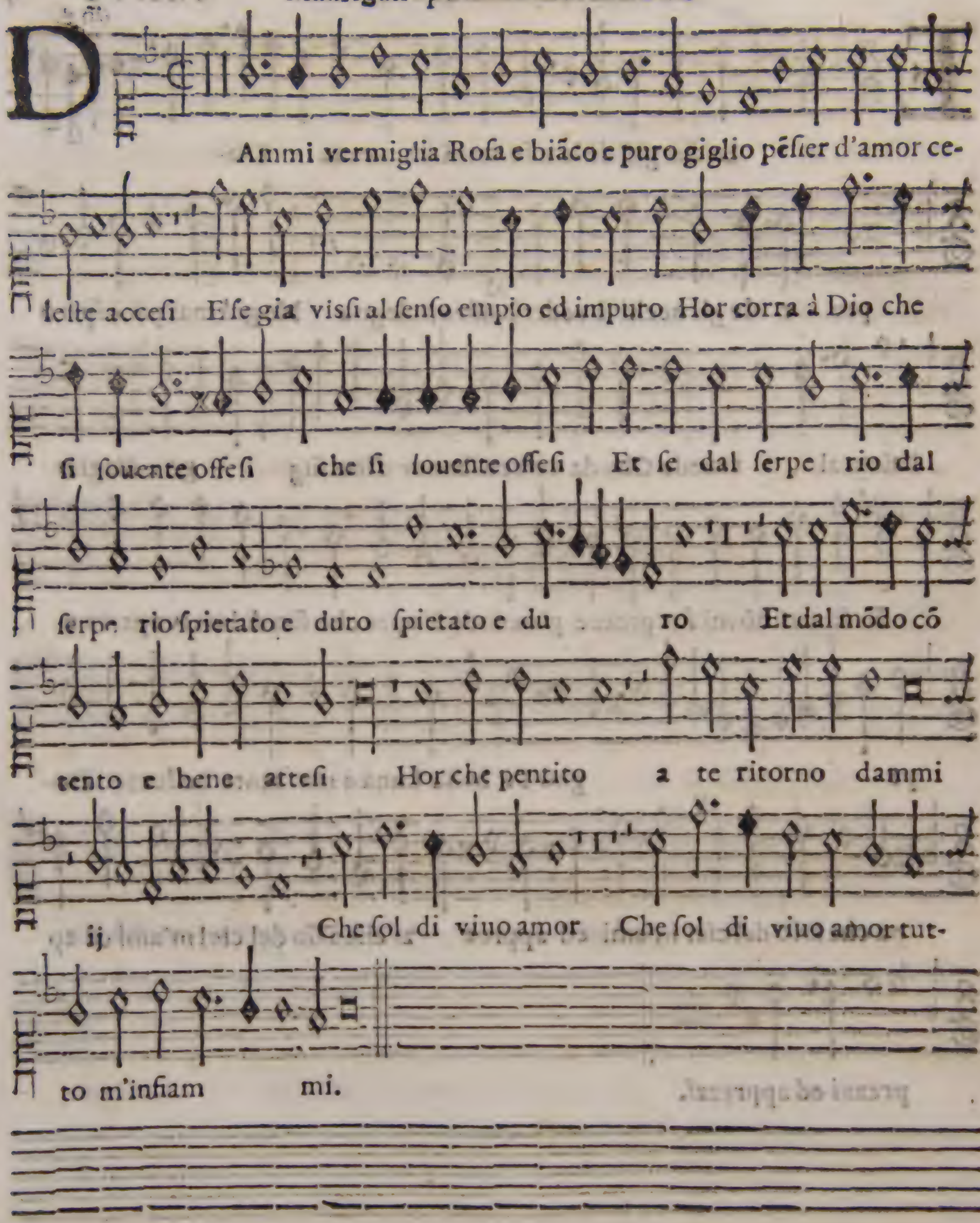
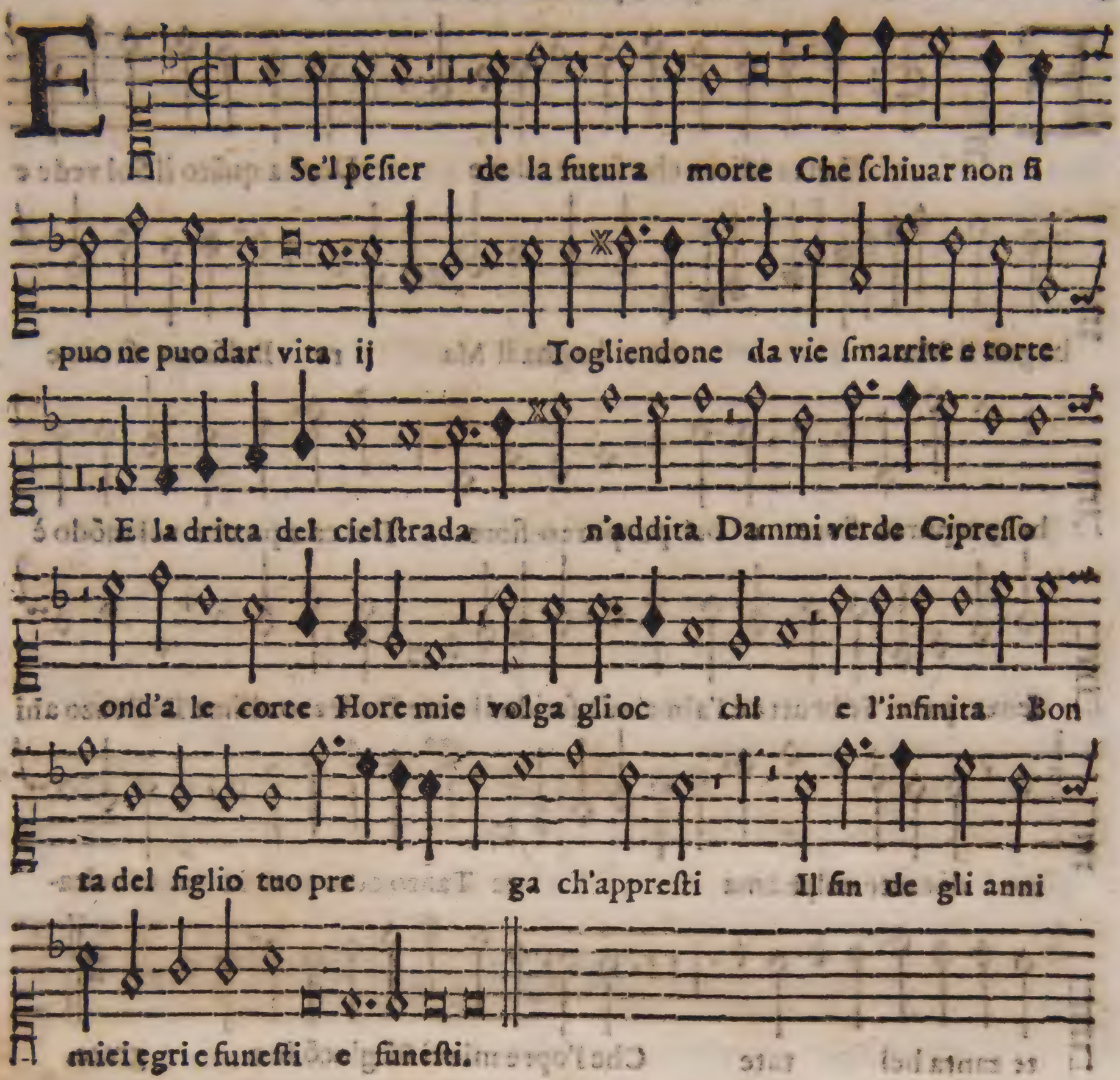
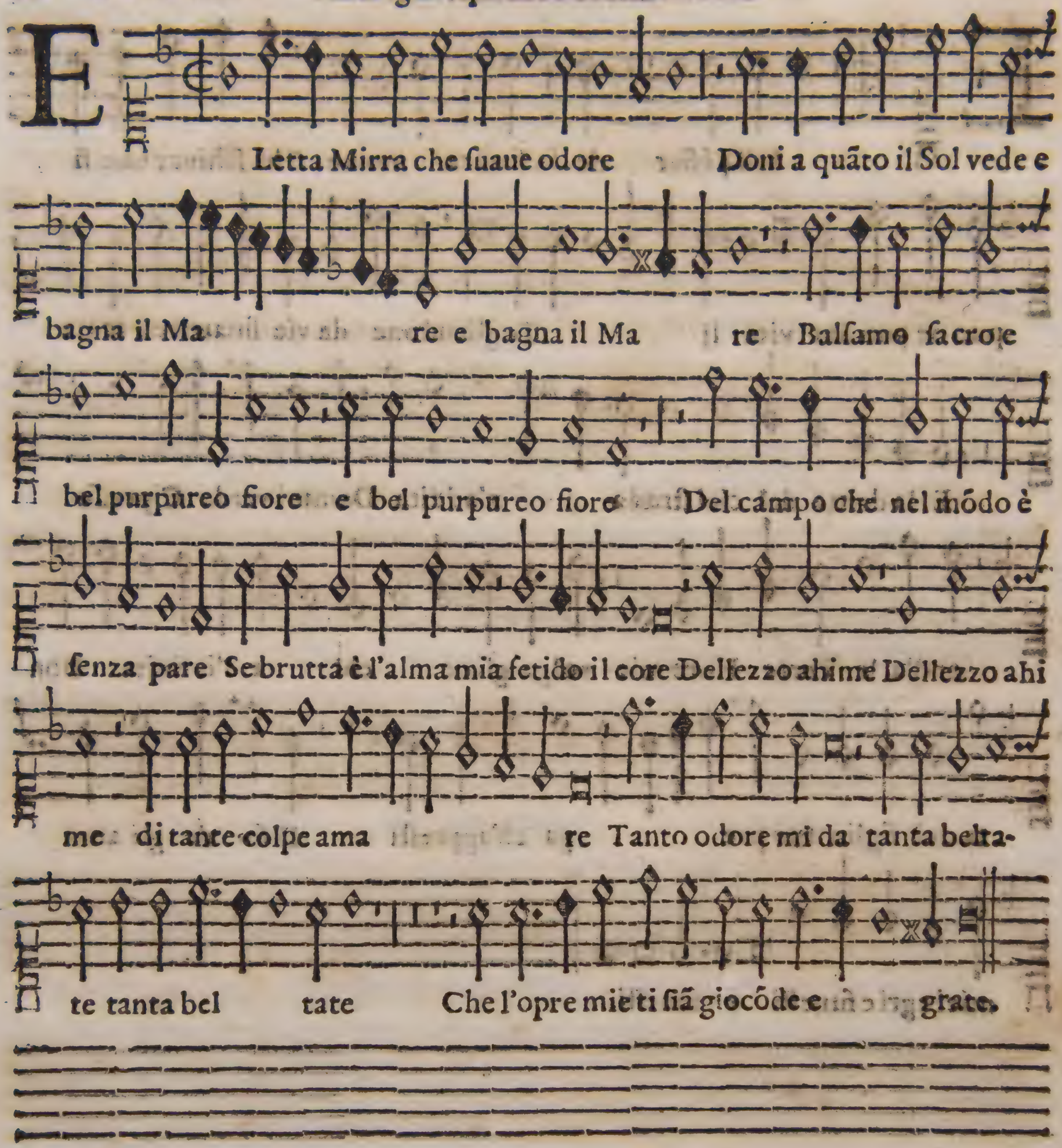
pre e de gli occhi il veder baſſo e indegno Ne già mai pace ſperò

l'alma al tronde Che da terreni honor c'hor fug go e ſdegno

E ſe mai nō mi fur grate e gioconde L'opre che ſon del ciel caparra e

pe gno Tu bella Luna a me tante bellezze Do-

na che Dio del ciel m'ami ed apprez zi che Dio del ciel m'ami ed ap

prezzi ed apprezzi.

Ammi vermiglia Roſa e biãco e puro giglio pẽſier d'amor ce-
leſte acceſi E ſe gia viſi al ſenſo empio ed impuro Hor corra à Dio che
ſi ſouente offeſi che ſi ſouente offeſi Et ſe dal ſerpe rio dal
ſerpe rio ſpietato e duro ſpietato e du ro Et dal mõdo cõ
tento e bene atteſi Hor che pentito a te ritorno dammi
Che ſol di viuo amor Che ſol di viuo amor tut-
to m'infiam mi.

Se'l pẽsier de la futura morte Chẽ schiuar non si
puo ne puo dar vita ij Togliendone da vie smarrite e torte
E la dritta del ciel strada n'addita Dammi verde Cipresso
ond'a le corte Hore mie volga gli oc chi e l'infinita Bon
ta del figlio tuo pre ga ch'appresti Il fin de gli anni
miei egri e funesti e funesti.

Letta Mirra che ſuaue odore Doni a quãto il Sol vede e
bagna il Ma re e bagna il Ma re Balſamo ſacro e
bel purpureo fiore e bel purpureo fiore Del campo che nel mõdo è
ſenza pare Se brutta è l'alma mia fetido il core Dellezzo ahime Dellezzo ahi
me di tante colpe ama re Tanto odore mi da tanta belta-
te tanta bel tate Che l'opre mie ti ſiã giocõde e ñ grate.

CEdro gẽtil da gli amorosi ver mi D'ogn'humano pẽ-

sier purgami il co re Perche da te questi caduchi e infermi Sen

si prẽdano ogn'hor vita e vigo re Tu viua Palma a me a

me stabili e fermi Giorni nõ fatti dal volar de l'hore Cõcedi ond'io d'huo

mo negletto e frale Viua teco nel ciel sẽpre immortale Viua teco nel

ciel sẽpre immortale ij

Fue A che con l'acque tue splẽdẽti e vi ue Sigillata fontana e

sacro pozzo Restin di sete le mie voglie priue di sete le mie voglie

priue D'ogni basso diletto e pia cer sozzo Platano altier de

le fiorite riue de le fiorite riue Da secure infernal Da

secure infernal non trõco ò mozzo Prega l'huomo tuo figlio e Dio verace

Ch'accolga lo mio spirto vltimo in pa ce.

S

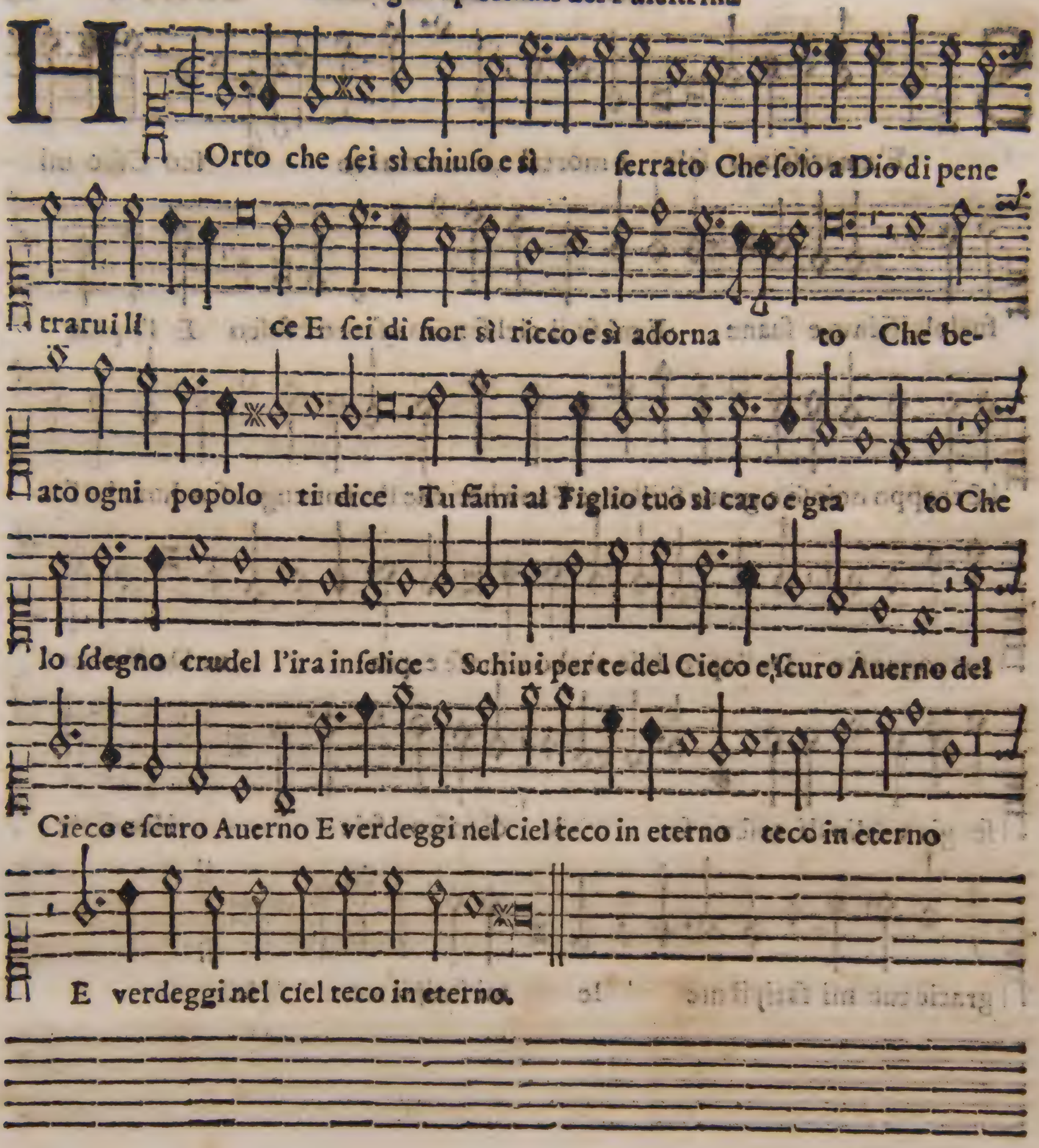
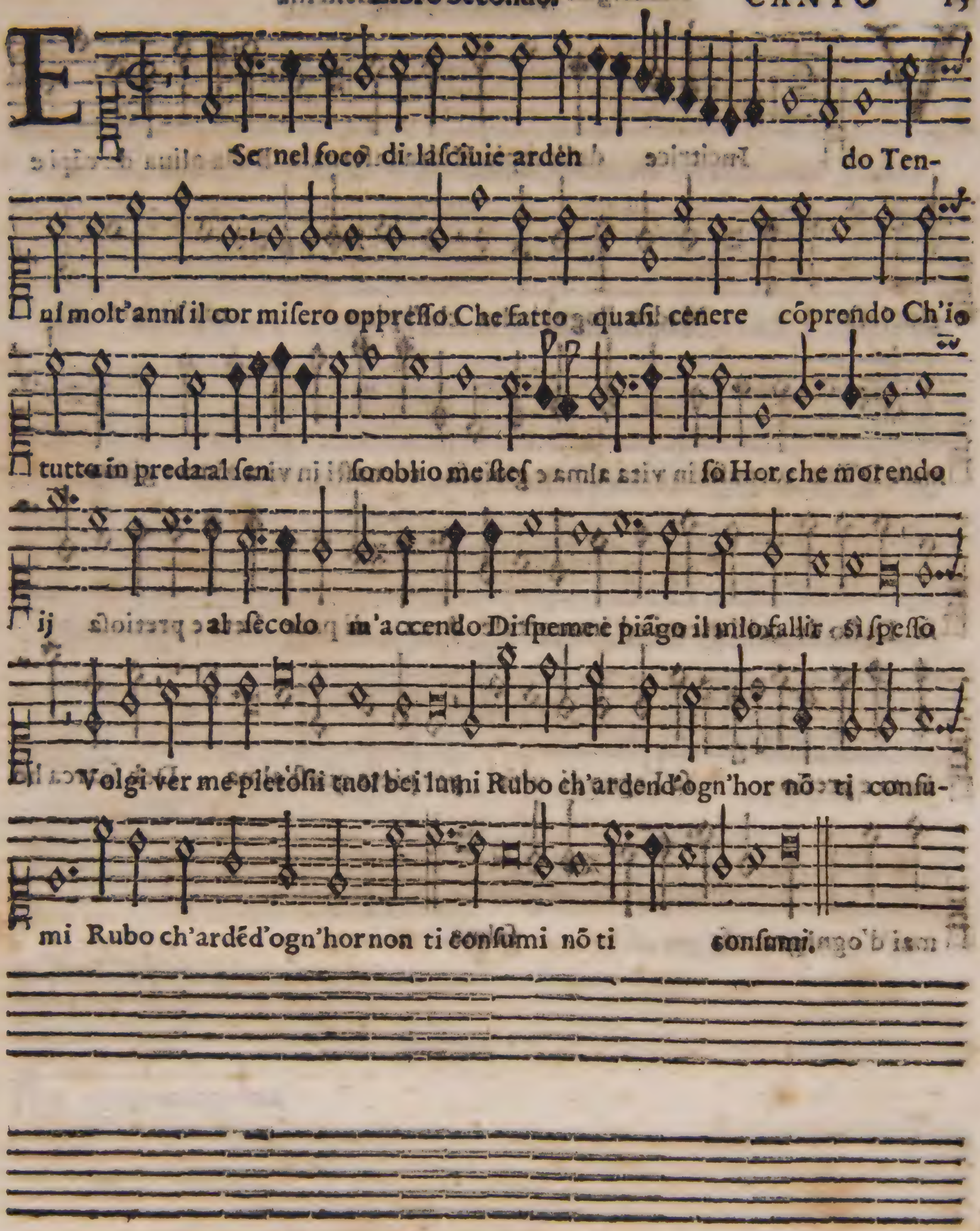
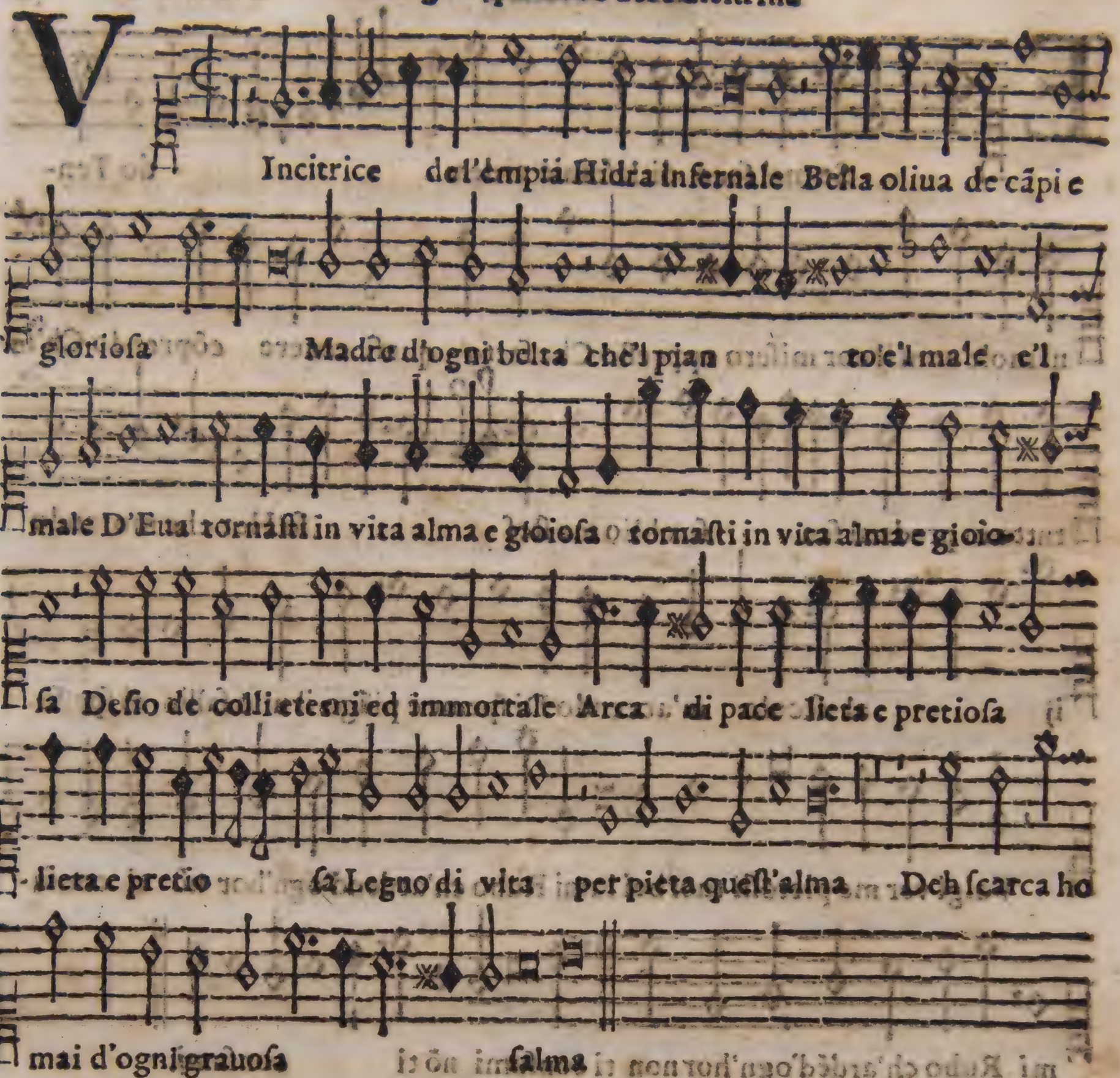
E'amariſsimo fele è mortal e mortal to ſco Cibo mi

fu dolciſsimo e ſuane E mi fu il ciel ſereno oſcuro e foſco E l'oprar

bẽ troppo noioſo e graue Stillante Fauo hor che l'error cognoſco hor che l'er-

ror cognoſco De l'opre mie ſi abominoſe e pra lue Da Da che

ſe gia viſs'io di toſco e fe le di toſco e fele Hor de le

gratie tue mi ſatij il me le mi ſatij il me le.

HOrto che sei sì chiuso e sì ferrato Che solo a Dio di pene
Trarui lì ce E sei di fior sì ricco e sì adorna to Che be-
Ato ogni popolo ti dice Tu fami al Figlio tuo sì caro e gra to Che
lo sdegno crudel l'ira infelice Schiui per te del Cieco e'scuro Auerno del
Cieco e scuro Auerno E verdeggi nel ciel teco in eterno teco in eterno
E verdeggi nel ciel teco in eterno.

Se nel foco di lasciuie arden do Ten-
ni molt'anni il cor misero oppresso Che fatto quasi cenere cõprendo Ch'io
tutto in preda al sen so obblio me stes so Hor che morendo
ij al secolo in'accendo Di spemere piãgo il mio fallir sì spesso
Volgi ver me pietosi tuoi bei lumi Rubo ch'ardend'ogn'hor nõ ti consu-
mi Rubo ch'ardẽd'ogn'hor non ti consumi nõ ti consumi.

Vergine Incitrice del'empia Hidra Infernale Bella oliua de cãpi e
gloriosa Madre d'ogni belta che'l pian to e'l male e'l
male D'Eua tornasti in vita alma e gioiosa tornasti in vita almi e gioio-
sa Desio de colli eterni ed immortale Arca di pace lieta e pretiosa
-lieta e pretio sa Legno di vita per pieta quest'alma Deh scarca ho
mai d'ogni grauosa salma

Citta cui fa Tépi e Fortezze E torri altiere alte virtù diuine

alte virtù di uine Naue che porti di lontã ricchezze Di tante gra

tie eccel se e pellegri ne Casa d'oro a le cui sacre bellezze le

cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auiẽ s'inchine Dãmi quel pan ij

che chi ne man gia eterna Vita godra ne la magiõ su-

perna super na eterna Vita godra ne la magiõ superna ne

la magion superna.

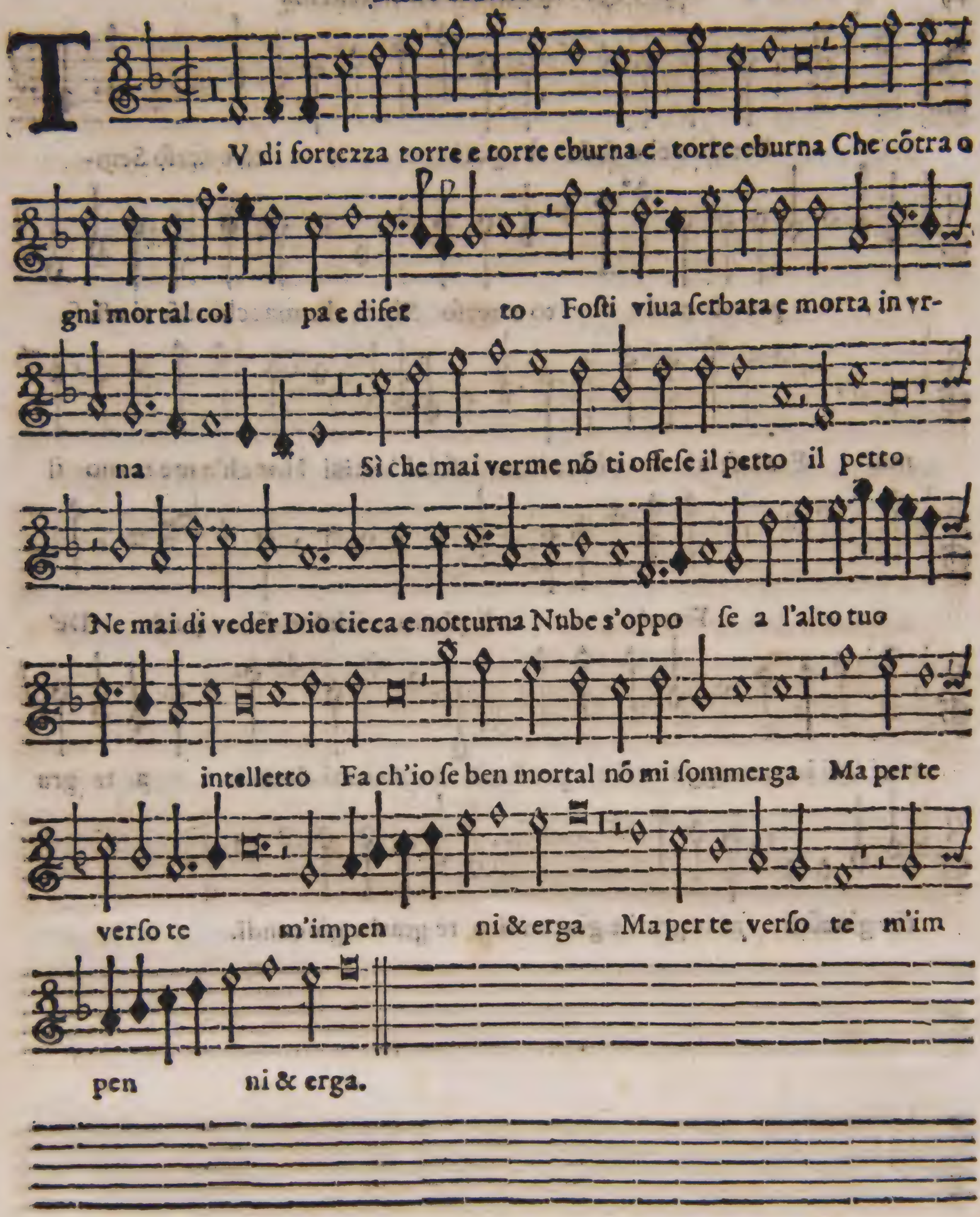
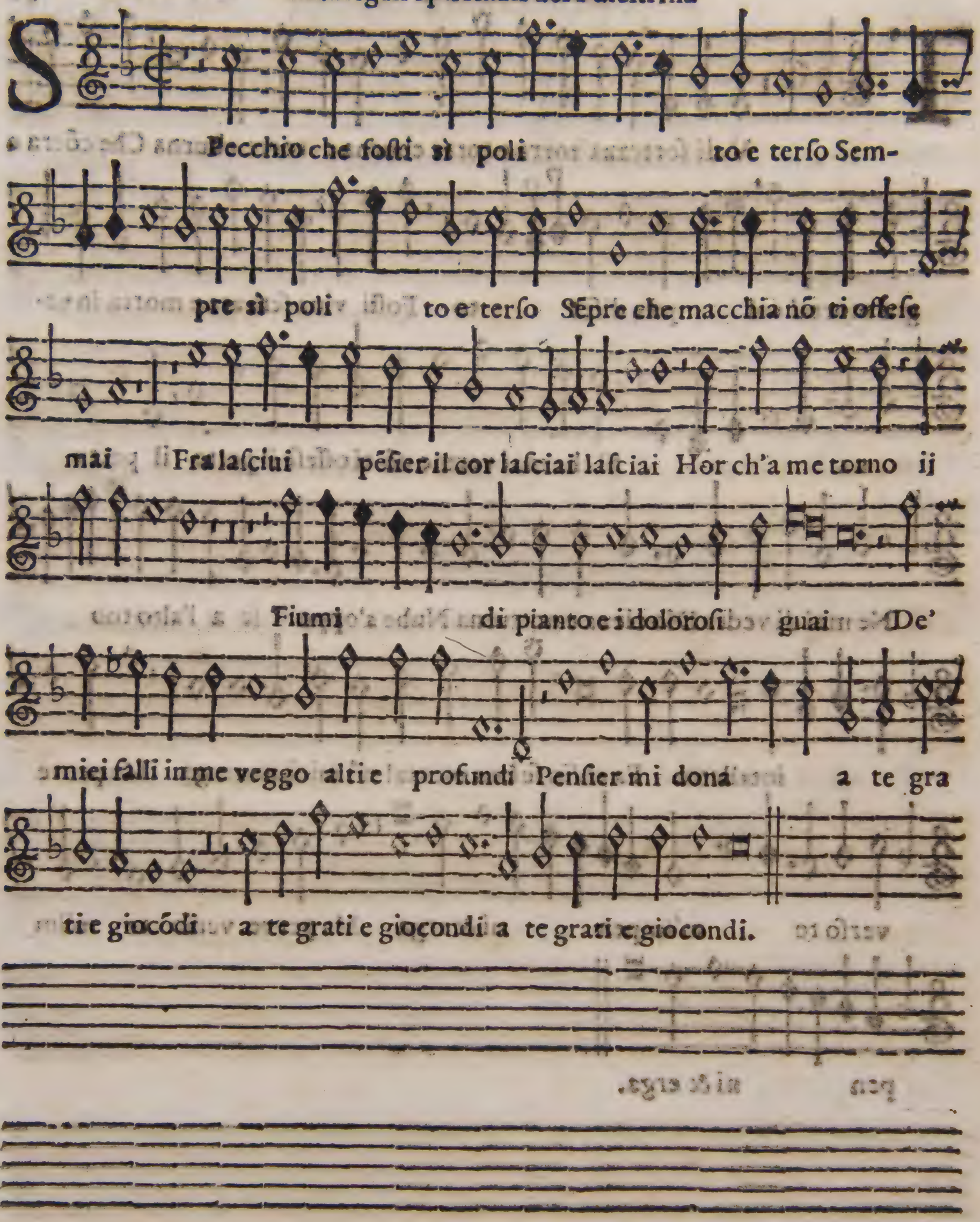
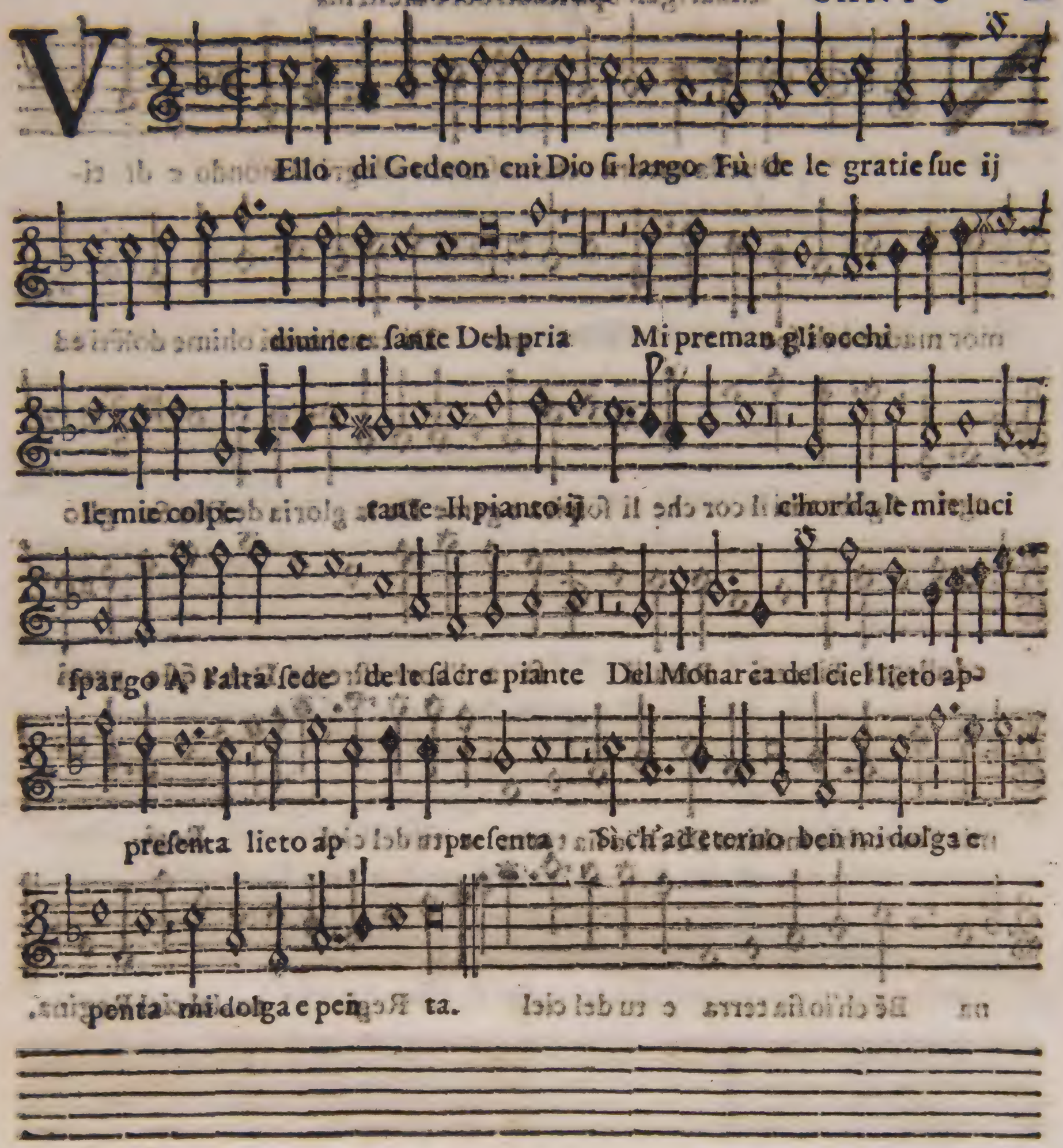
Anto altare d'odor più veri e degni Ardente e Cinnamomo ed

ordinata Squa dra de'cam pi e de celeſti re-

gni Regina ed a mortai vera aduoca ta da tanti falli miei

greui ed'indegni greui ed'indegni Volgi'del figlio tuo la facia irata E

ne le ſante ſue profonde piaghe Il dolente mio cor ij pre

go ch'appaghe prego ch'appa ghe ij

TV di fortezza torre e torre eburna e torre eburna Che cõtra o
gni mortal col pa e difet to Fosti viua ſerbata e morta in vr-
na Sì che mai verme nõ ti offeſe il petto il petto
Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube s'oppo ſe a l'alto tuo
intelletto Fa ch'io ſe ben mortal nõ mi ſommerga Ma per te
verſo te m'impen ni & erga Ma per te verſo te m'im
pen ni & erga.

Specchio che fosti sì poli to e terso Sem-
pre sì poli to e terso Sẽpre che macchia nõ ti offese
mai Fra lasciui pẽsier il cor lasciai lasciai Hor ch'a me torno ij
Fiumi di pianto e i dolorosi guai De'
miei falli in me veggo alti e profundi Pensier mi dona a te gra
ti e giocõdi a te grati e giocondi a te grati e giocondi.

Vello di Gedeon cui Dio si largo Fù de le gratie sue ij
divine e sante Deh pria Mi preman gli occhi
le mie colpe sante Il pianto ij c'horida le mie luci
spargo A l'altra sede de le sacre piante Del Monarca del ciel lieto ap-
presenta lieto ap presenta Dì ch'a de terno ben mi dolga e
penta mi dolga e pen ta.

Nouella aurora che nascendo allegri Il mondo e di ti-

mor madre è di spe me Di tanti moti ohime doléti ed

egri Sgõbrami il cor che li sospira e geme De la gloria de Dio So gllo

ed allegri Piaceri Paradi so a l'hore estreme Deh a qste preci

mie l'orecchie inchina Bẽ ch'io sia terra e tu del ciel Regi-

na Bẽ ch'io sia terra e tu del ciel Regi na del ciel Regina.

Questo ſpirto de la propria ſede Scacciato già dal ſenſo em

pio e tiranno Hor che di ſanto amor caldo e di fede Del ſuo dominio af-

fetta il ꝓprio ſcanno il proprio ſcanno Trono di Salamon dalli che'l

pie de A le tue vie ch'al ciel dritte ſen vanno Riuolga e for

mi onde di vile Ancella ij L'alma Signora ſi ri-

ponga in ſella L'alma Signora ſi ripõga in ſella.

Da l letto di mille e mille colpe E dal ſetto- di mille e mille

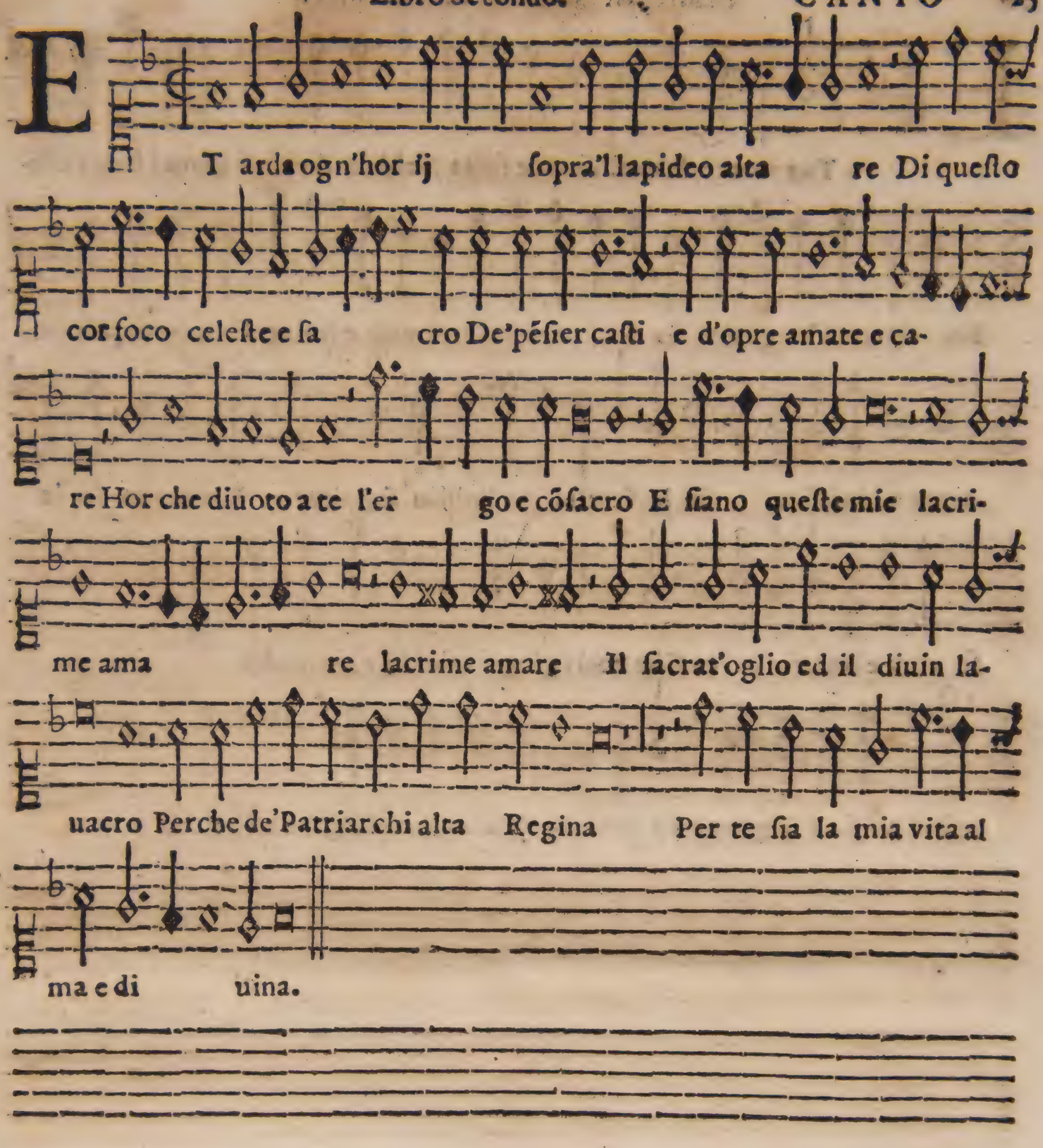
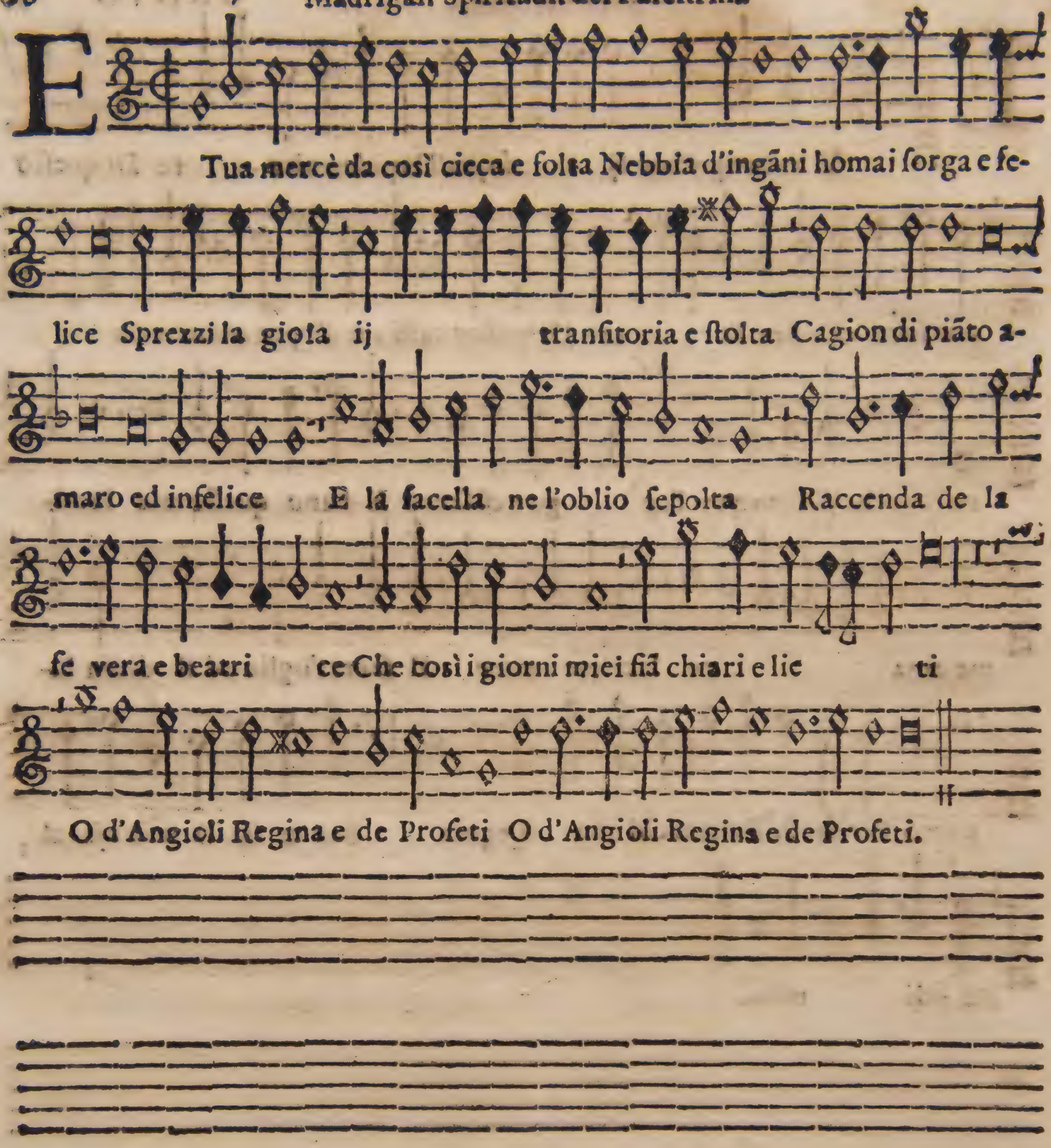
colpe In cui giaccio cant'anni e tanti lustri Risor-

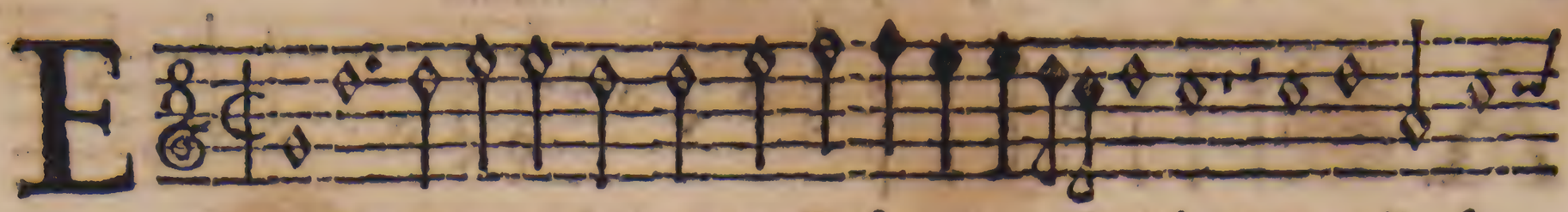
ga e'l tuo fauor mi ſcarchi e ſcolpe e ſcolpe E le tenebre mie riſchia-

ri e illustri riſchiari e illustri Già che'l poco valor di queſte polpe Huma-

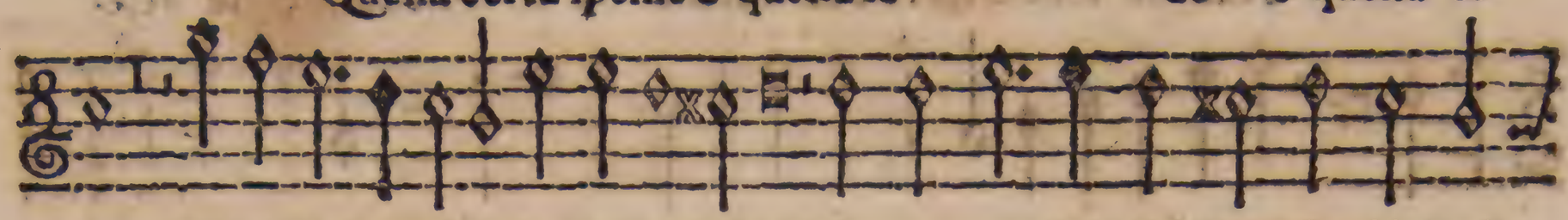
ne ſcor gi da beati e lustri Cerchi da beati e lustri Cerchi

così mi ſian tue gratie ſcher mi Come ſalute ſei d'egri ed in-

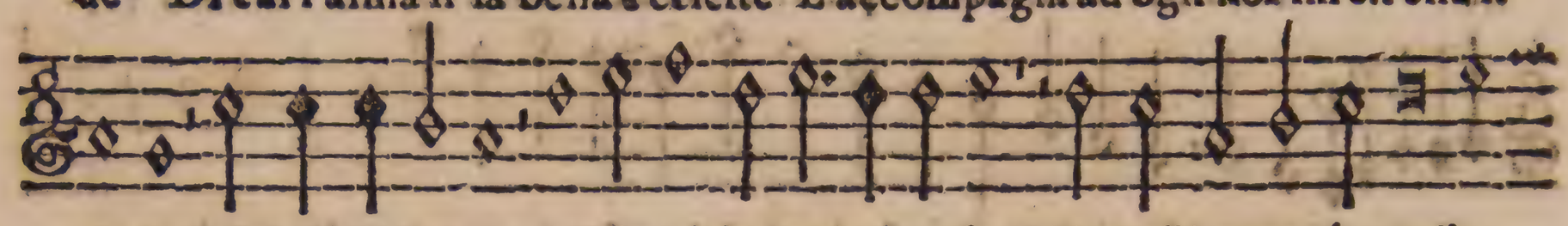
fermi.

ET arda ogn'hor ij sopra'l lapideo alta re Di questo
cor foco celeste e sa cro De'pésier casti e d'opre amate e ca-
re Hor che diuoto a te l'er go e cõsacro E siano queste mie lacri-
me ama re lacrime amare Il sacrat'oglio ed il diuin la-
uacro Perche de'Patriarchi alta Regina Per te sia la mia vita al
ma e di uina.

E
Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'ingãni homai ſorga e ſe-
lice Sprezzi la gioia ij tranſitoria e ſtolta Cagion di piãto a-
maro ed infelice E la facella ne l'oblio ſepolta Raccenda de la
ſe vera e beatri ce Che così i giorni miei fiã chiari e lie ti
O d'Angioli Regina e de Profeti O d'Angioli Regina e de Profeti.



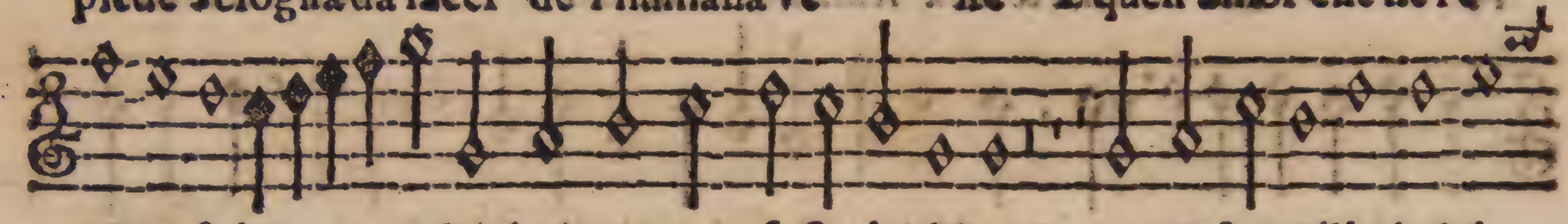
Quella certa speme e quella fe de e quella se-

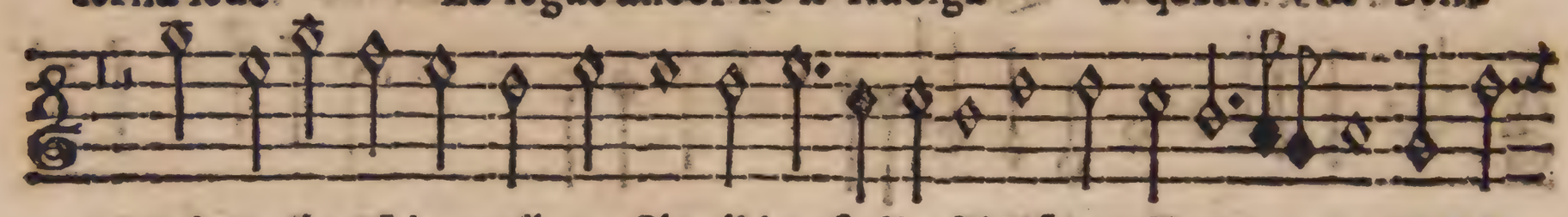


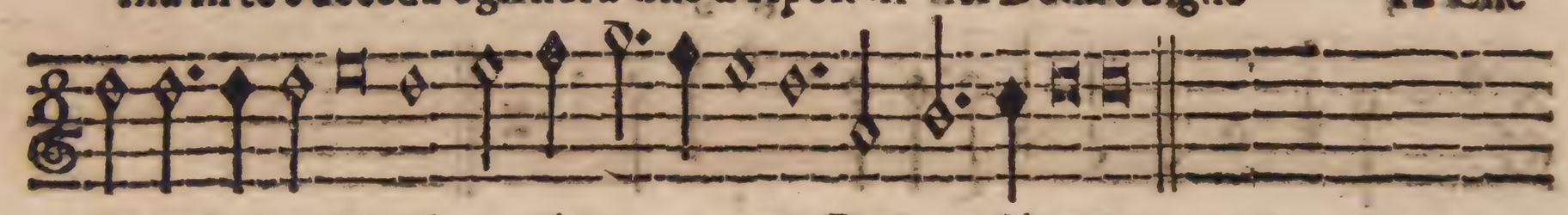
de Di cui l'alma si fa bella e celeste L'accompagni ad ogn'hor fin ch'ella il



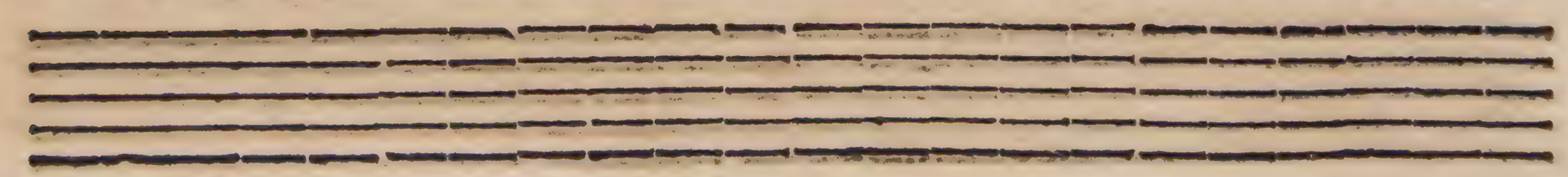
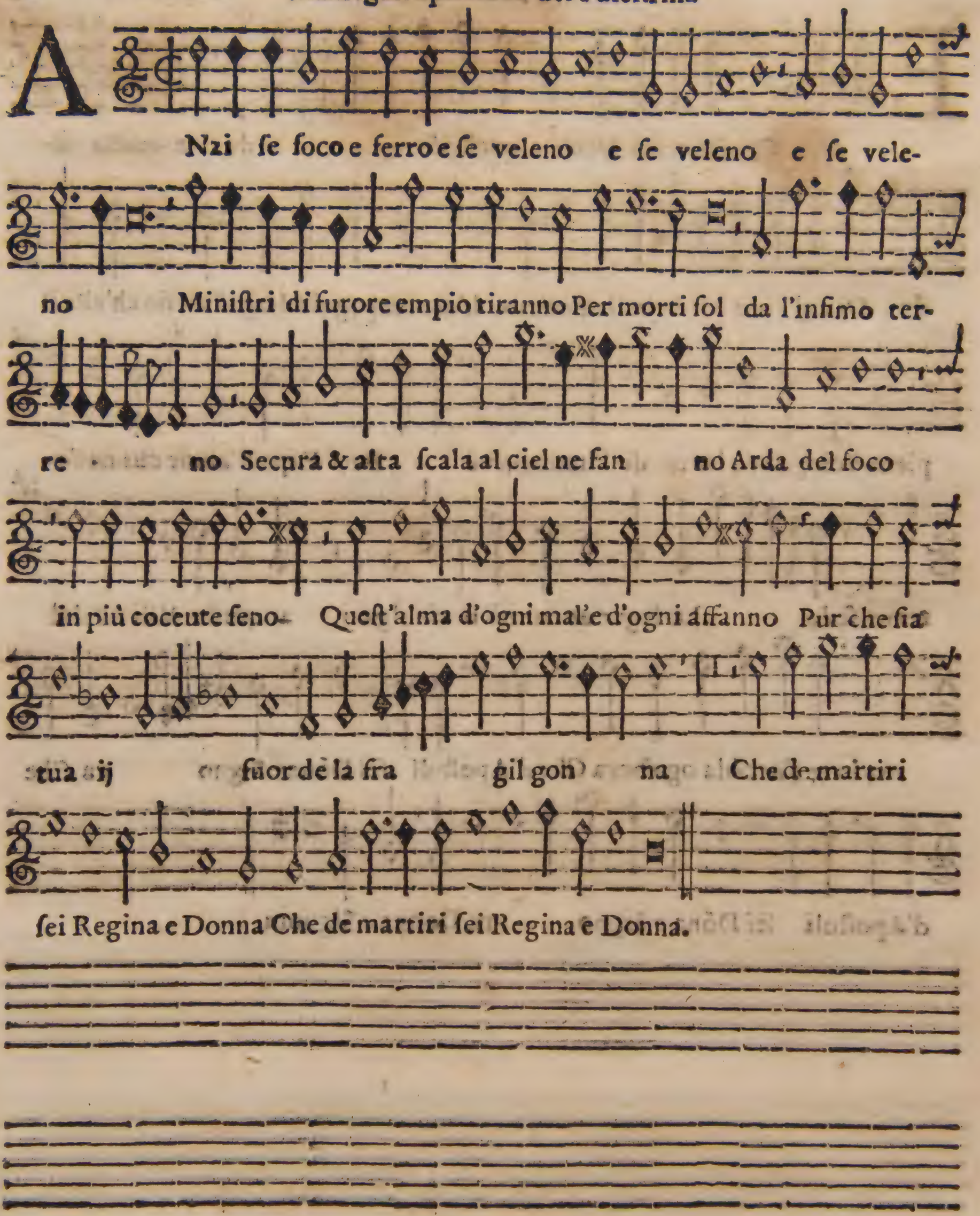
piede Sciogliá da lacci de l'humana ve ste E quell'amor che ne l'e-



terna sede La segue ancor nõ si riuolga a queste Vili beltá

ma in te s'accẽda ogn'hora Che d'Apostoli sei Dõna e Signo ra Che

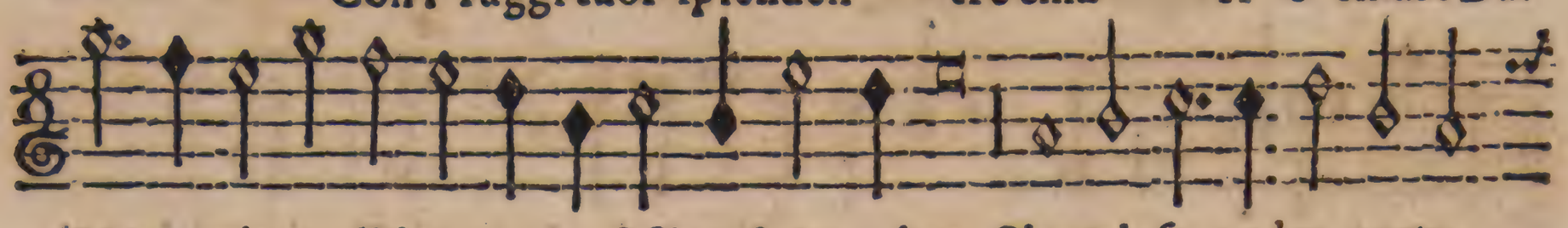


d'Apostoli sei Dõna e Signo ra Donna e Signora.

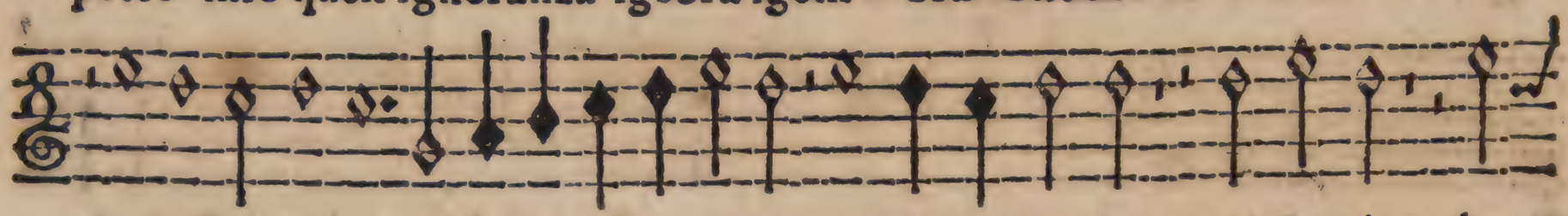


Anzi se foco e ferro e se veleno e se veleno e se vele-
no Ministri di furore empio tiranno Per morti sol da l'infimo ter-
re no Secura & alta scala al ciel ne fan no Arda del foco
in più coceute seno- Quest'alma d'ogni mal'e d'ogni affanno Pur che sia
tua ij fuor de la fra gil gon na Che de martiri
sei Regina e Donna Che de martiri sei Regina e Donna.

Con i raggi tuoi ſplenden tie chia ri e chiari Dal



petto mio quell'ignoranza ſgõbra ſgom bra Che mi fa veder torto

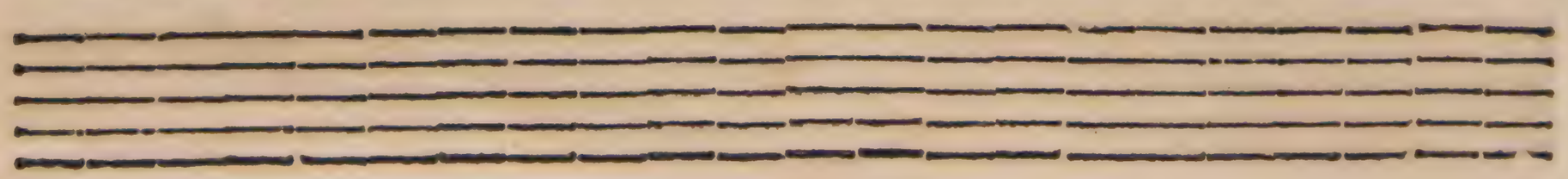


e da te impari A ſeguitare il vero e fuggir l'ombra Queil'ombra che

de'beni aſpri & amari E di vano ſaper la mente ingom bra Di-

legua o de'Dottor Regina on d'io ond'io Altro nõ ſappia

che ſeruir'a Dio ond'io Altro nõ ſappia che ſeruir'a Dio.



Tenor

REgina de le vergini e di tutte Regina de le vergini e di tut-

Tenor

te Le ſquadre beatiſsime de ſanti Da ch'io dal cor

Tenor

di pietra e da l'aſciutte Mie luci tragga ogn'hor ſoſpiri e pianti E ſe de

Tenor

l'alma le virtù deſtrutte Fur da vezzi del mõdo e da gli incãti De'ſpirti

Tenor

rei per te mutando ſtato per te mutando ſtato So ſpirando e piangendo io

Tenor

ſia beato So ſpirãdo e piangẽdo io ſia beato io ſia beato.

A L fin madre di Dio ij che ne più bella Cosa

che ne più bella Cosa dir ti si può ne più sublime Trãquilla homai l'aspirisi-

ma pcella Che tu Che tu lunge da me m'ange ed opprime E se quest'al-

ma e tua deuota Ancella Da Dio gli impetra le bellezze prime Ch'in Ada-

mo perdè si che ritorni si che ritorni De l'innocẽza a i suoi felici gior-

ni si che ritorni De l'innocẽza a i suoi felici giorni ij

Tu Signor tu la tua gratia infon di tu la tua gratia infõdi Al

core e com'al meſſaggier ſuperno Conobbi Conobbi che tu ſolo a lei fe-

condi L'aluo Virgineo del tuo figlio eter no Così mercè de'ſuoi ſo-

ſpir ꝓfondi Del pian to amaro amaro e del dolor inter-

no De la ſua Croce ij e pretioſa morte Lieto mẽ voli a

la celeſte corte Lieto mẽ voli a la celeſte corte.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

76

Prenestino – Madrigali
Libro 2°

—

Quinto

DELLI

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,

Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

QVINTO

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,

Presso à Francesco Coattino. 1594.

R

ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendiſſima.

CON l'appreſentar à V. Alt. Sereniſſ. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Muſica, ſtimo io di non porgerle coſa mia, ma ſolo con honeſta introduttione paſſar alla cognitione di lei; & acquiſtandomi ſeco alcun poſſeſſo di ſeruitù, dimoſtrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verſo la ſua Regal perſona, conforme à' gran meriti della Sereniſſ. ſua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è ineſtata della Sereniſſ. Caſa Medici, vero ſplendore & ornamento dell'Italia. Coſi poteſs'io ſpiegar al mondo le ſingulare qualità, che riſplendono nel Sereniſſimo Gran Duca Ferdinando, come marauiglioſamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione ſpero dalla gran bontà è magnanimità di V. A. di acquiſtarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

Di V. Alt. Sereniſſ.

Humiliſſ. & deuotiſſ. ſeruo

Giouanni Pierluigi Preneſtino.

Figlio immortal d'immortal padre e figlio Mor

tal di mortal madr'e Dio ſuperno Et huõ che morto per diuin

conſi glio morto per diuin conſiglio De la morte trionfi e de l'in

ferno Volgi pietoſo a me volgi quel ciglio volgi quel ciglio On-

d'hà'l mõdo ad ogn'hor legge e gouerno Mentre de' falli miei

im de'falli miei che tanti ſono a te per dono Mẽtre de' falli

miei che tanti ſono Chieggo p la tua madr'a tẽ perdo no a te perdono

E Se mai voci di qua giù son grate A le menti immortali e

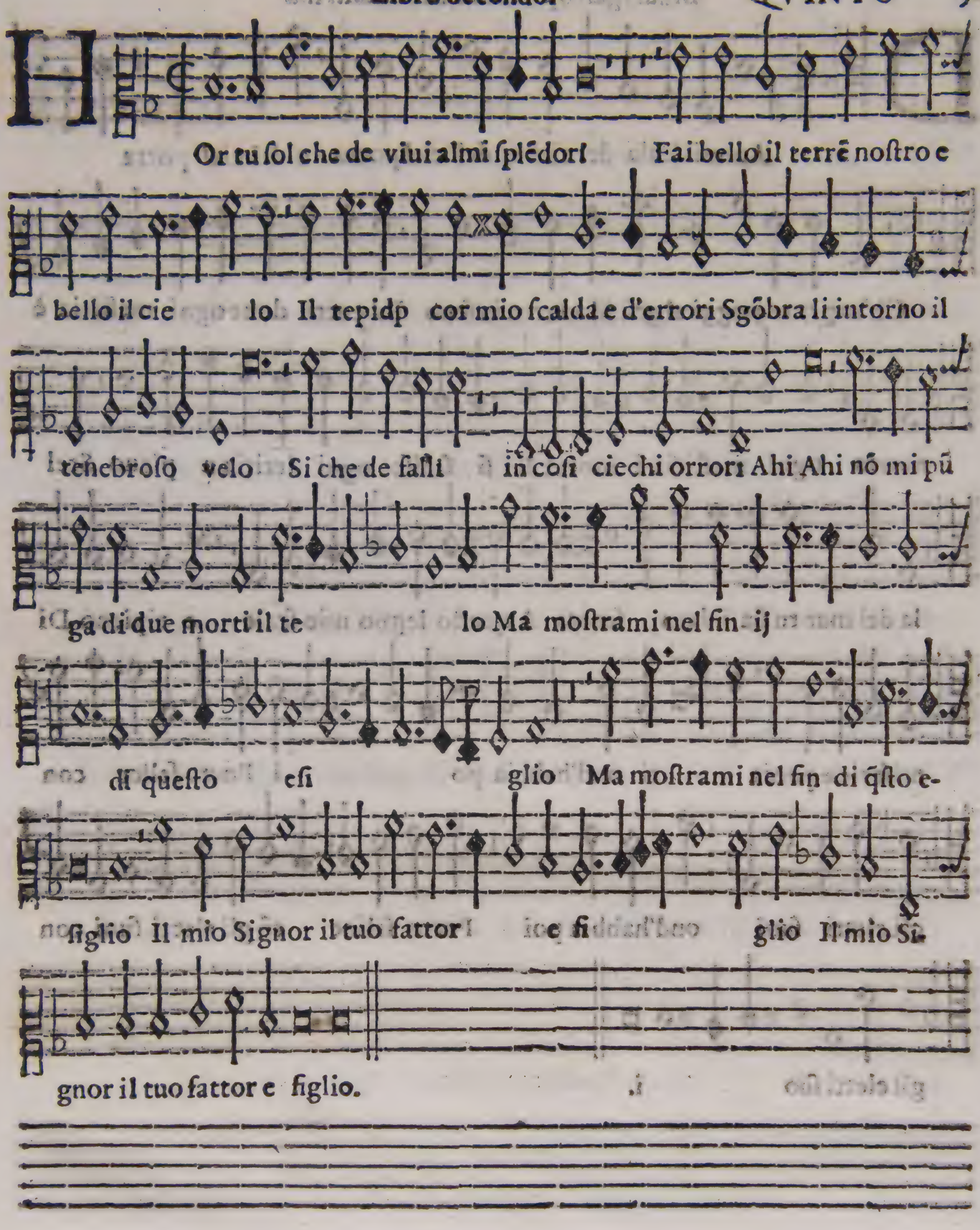
pellegrine E s'a le cose fragili e create S'affissan mai le luci alte e

diui ne Alm spirti del ciel ij queste ser-

rate Labbia aprite a sue lodi e petto e crine e petto e crine Di viuo allor

Di viuo allor d'aita e celest'opra Pietosa vostra mã mi cinga e copra Di,

viuo allor ij d'aita e celest'opra Pietosa vostra mã mi

cinga e copra Pietosa vostra man mi cinga, mi cinga e copra.

Or tu ſol che de viui almi ſplẽdori Fai bello il terrẽ noſtro e
bello il cie lo Il tepidp cor mio ſcalda e d'errori Sgõbra li intorno il
tenebroſo velo Si che de faſſi in coſi ciechi orrori Ahi Ahi nõ mi pũ
ga di due morti il te lo Ma moſtrami nel fin ij
di queſto eſi glio Ma moſtrami nel fin di q̃ſto e-
ſiglio Il mio Signor il tuo fattor e fi glio Il mio Si-
gnor il tuo fattor e figlio.

D

Ammi ſcala del ciel e del ciel porta e del ciel porta

Ch'io per te poggi al grã Monarca in ſeno Ed entri doue ogni meſtitia è

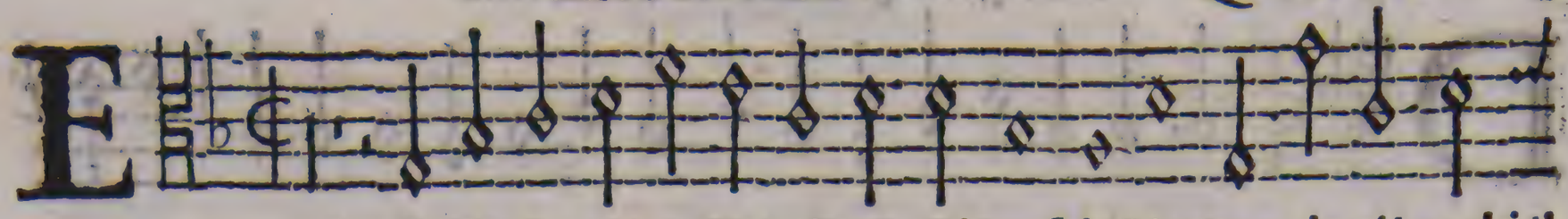
morta ogni meſtitia è morta E ſi fruiſce ogni letitia a pieno Stel

la del mar tu ſia fidata ſcorta A queſto legno mio frale e ripieno Di

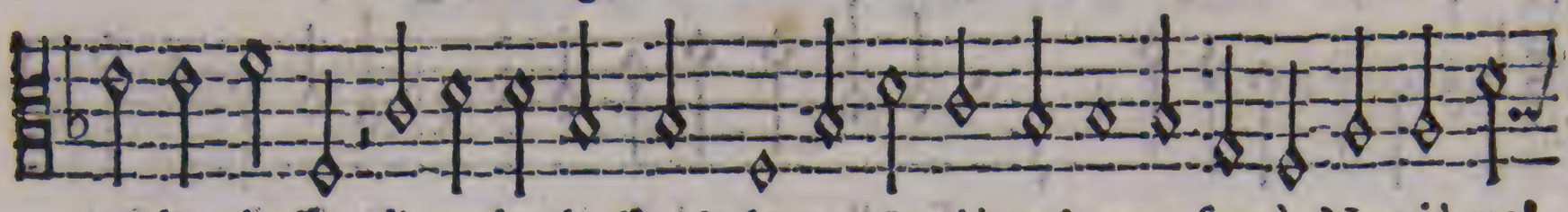
miſerie e pecca ti ond'habbia po i Porto felice con

gli eletti ſuoi ond'habbia poi Porto felice cõ gli eletti ſuoi con

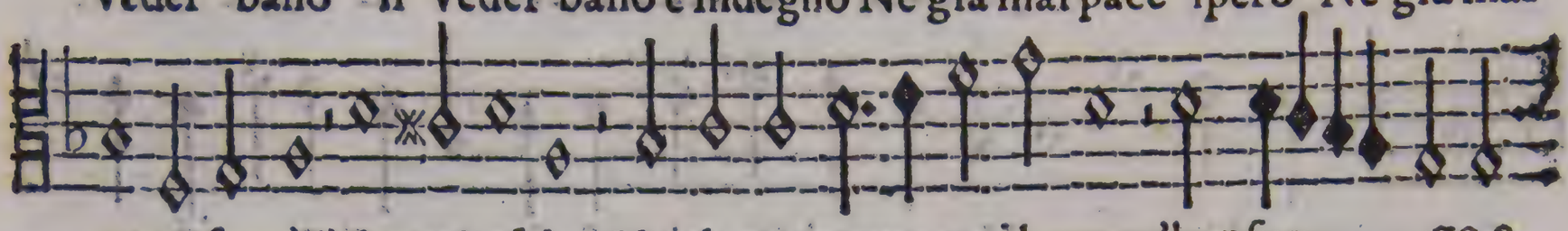
gli eletti ſuo i.



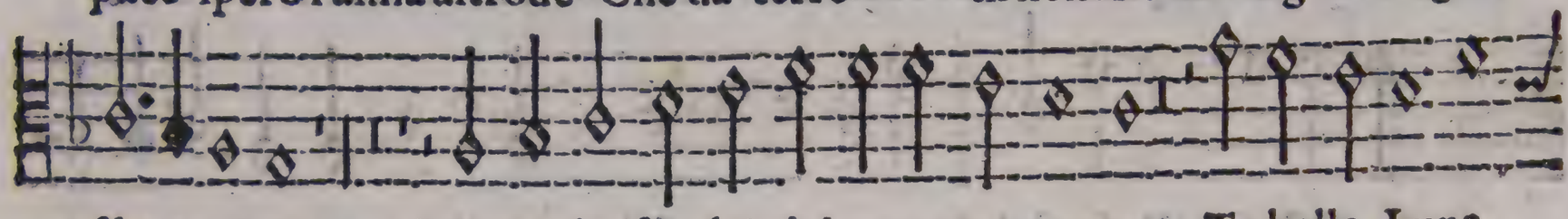
Se fur già de le mie mani immõde L'opre e de gli occhi il



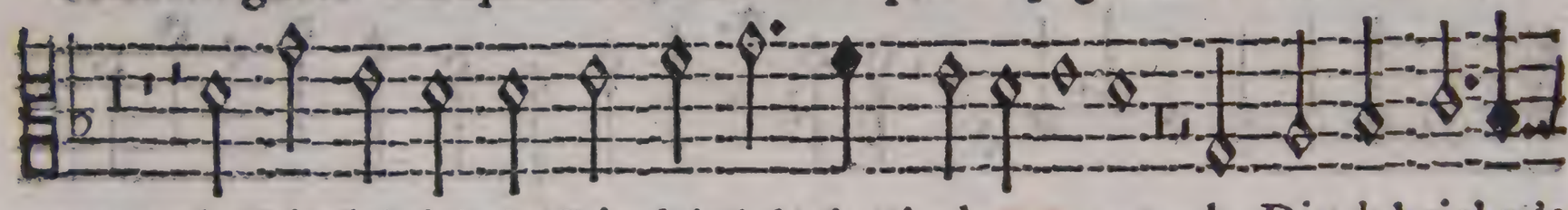
veder baſſo il veder baſſo e indegno Ne già mai pace ſperò Ne già mai



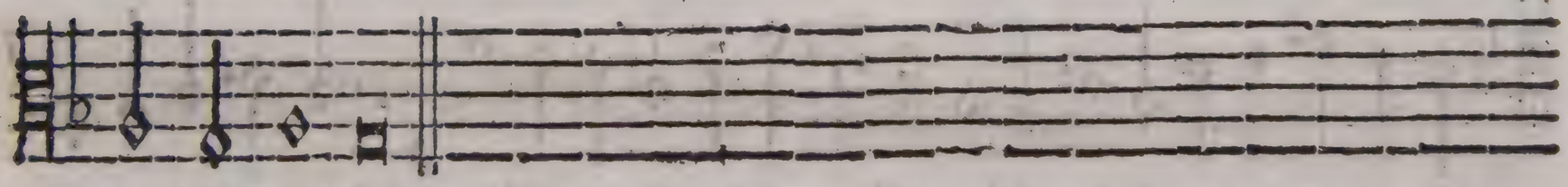
pace ſperò l'alma altrõde Ché da terre ni honor c'hor fug go e



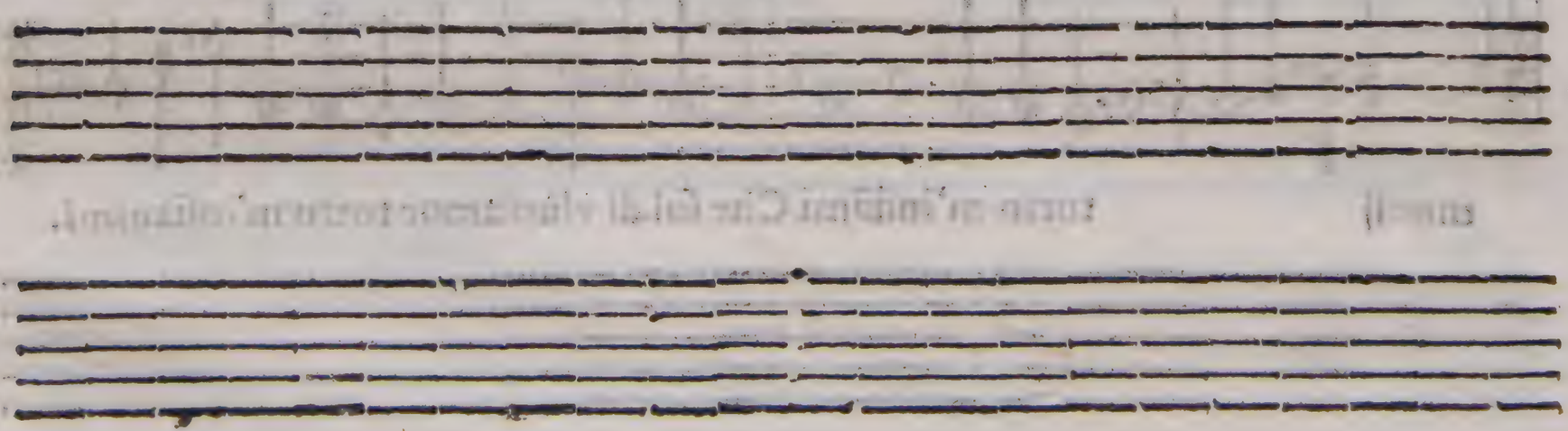
ſde gno L'opre che ſon del ciel caparra e pegno Tu bella Luna

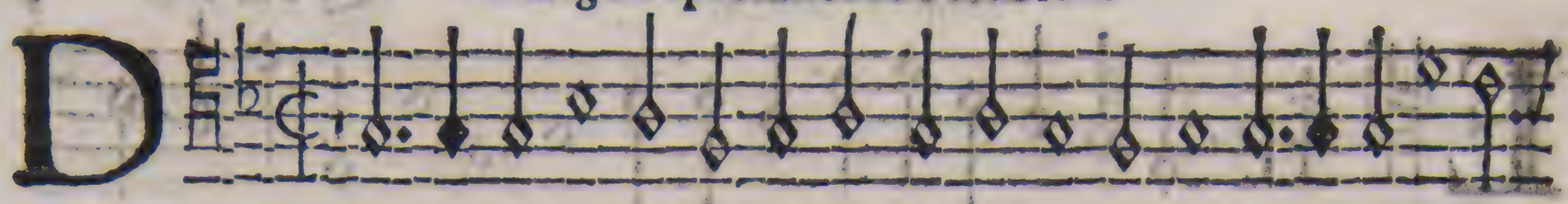


che Dio del ciel che Dio del ciel m'ami ed apprezze che Dio del ciel m'a

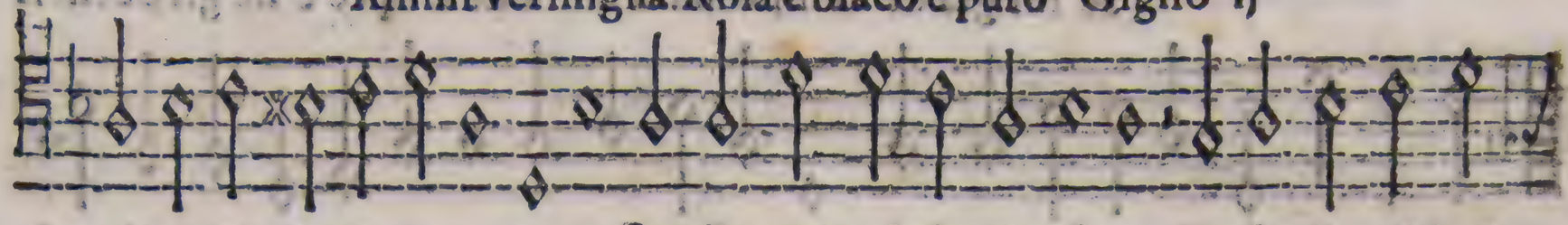


mi ed apprezze.

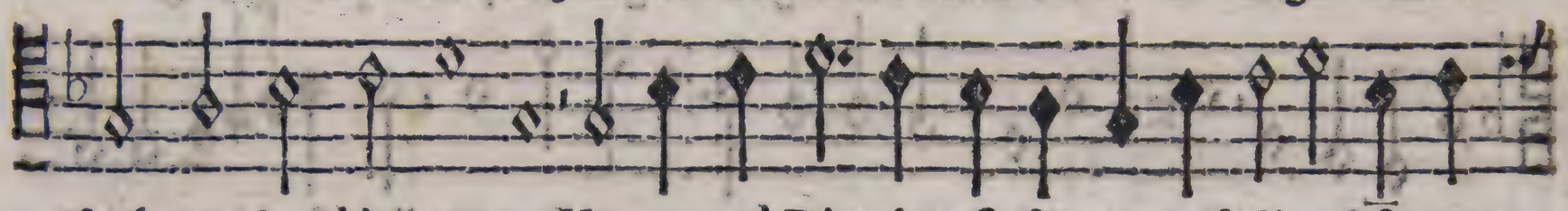




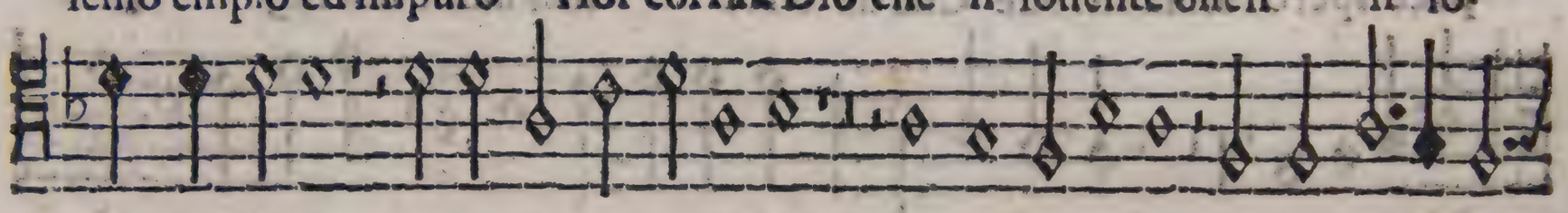
Ammi vermiglia Roſa e biãco e puro Giglio ij



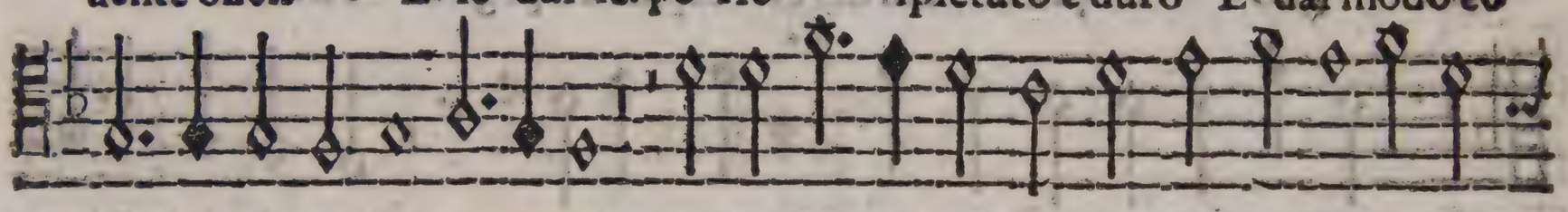
penſier d'amor celeſte acceſi. E ſe già viſi al



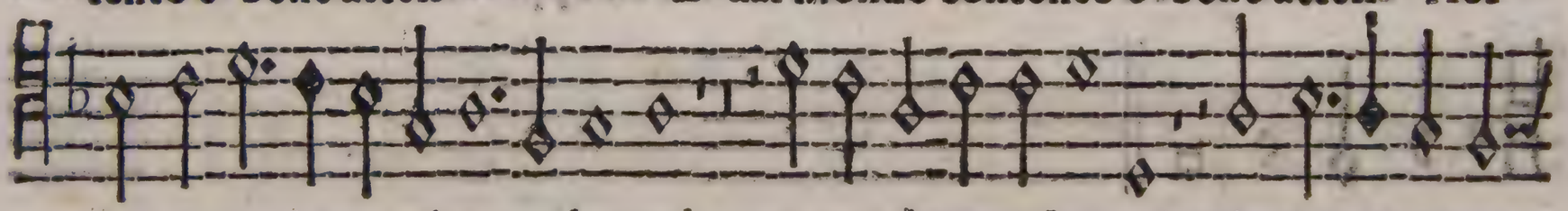
ſenſo empio ed impuro Hor corraà Dio che ſi ſouente offeſi ſi to-



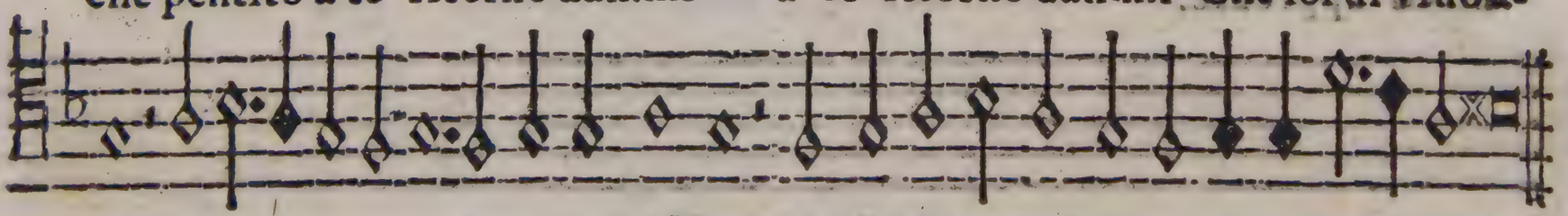
uente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpietato e duro E dal mõdo eõ



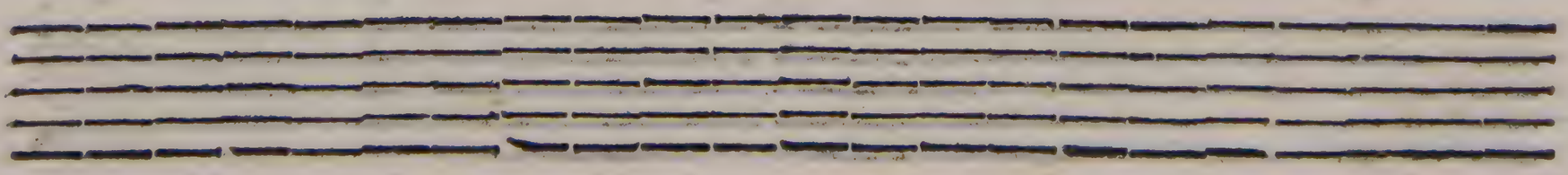
tento e bene atteſi E dal mondo contento e bene atteſi Hor

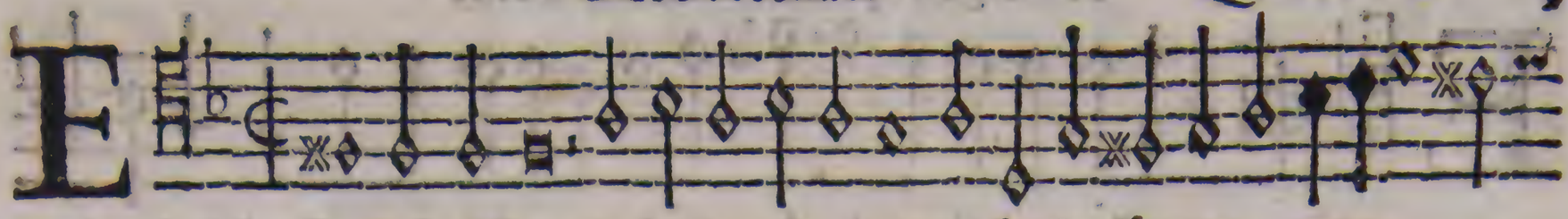


che pentito a te ritorno dammi a te ritorno dammi Che ſol di viuoa-

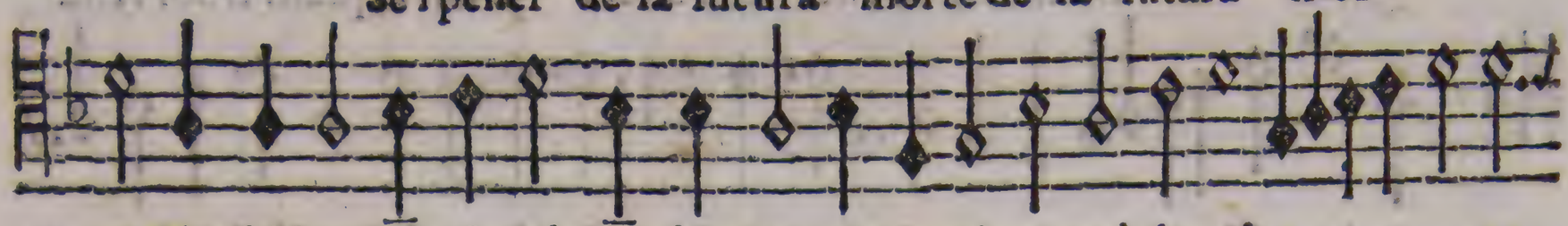


mor ij tutto m'infiãmi Che ſol di viuo amor tutto m'infiammi.

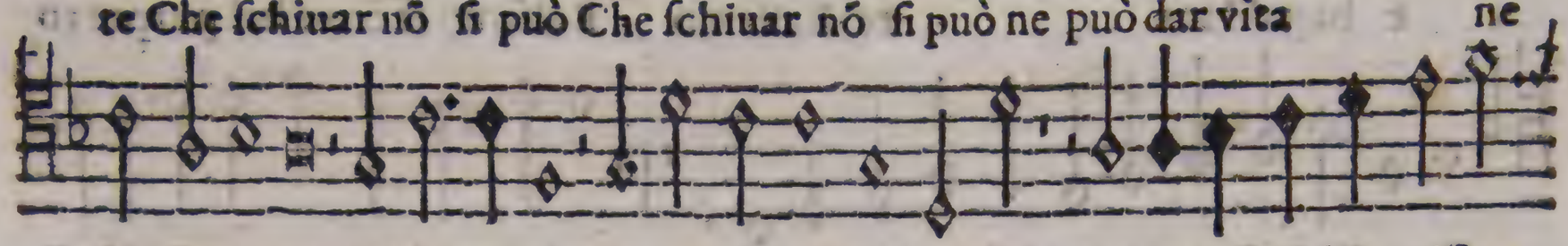




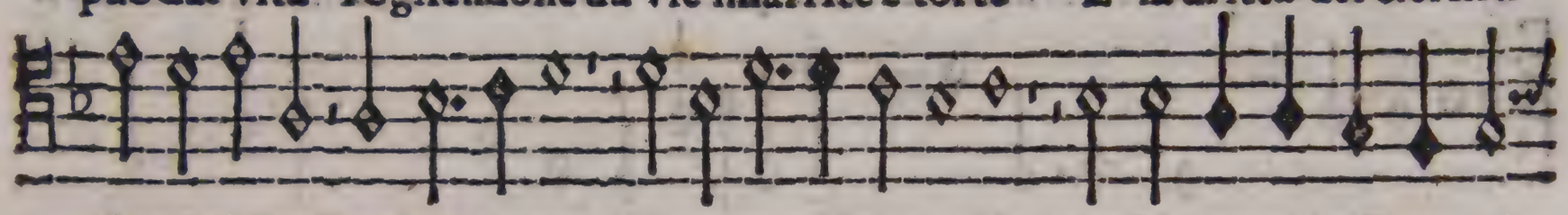
Se'l pẽſier de la futura morte de la futura mor-



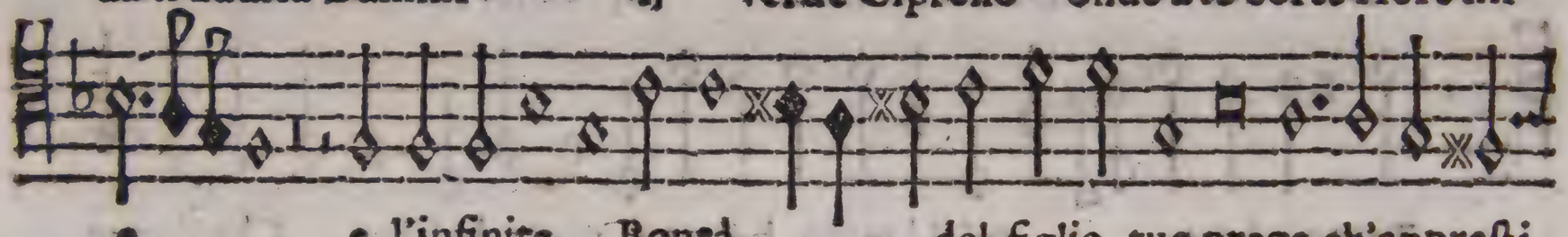
te Che ſchiuar nõ ſi può Che ſchiuar nõ ſi può ne può dar vita ne



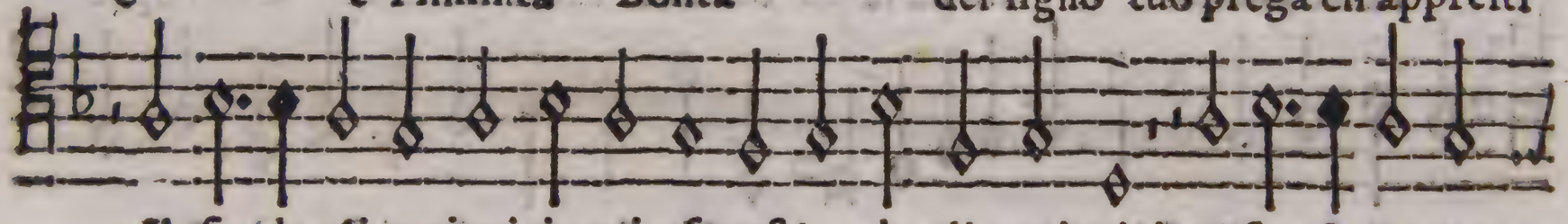
può dar vita Togliendone da vie ſmarrite e torte E la dritta del ciel ſtra-



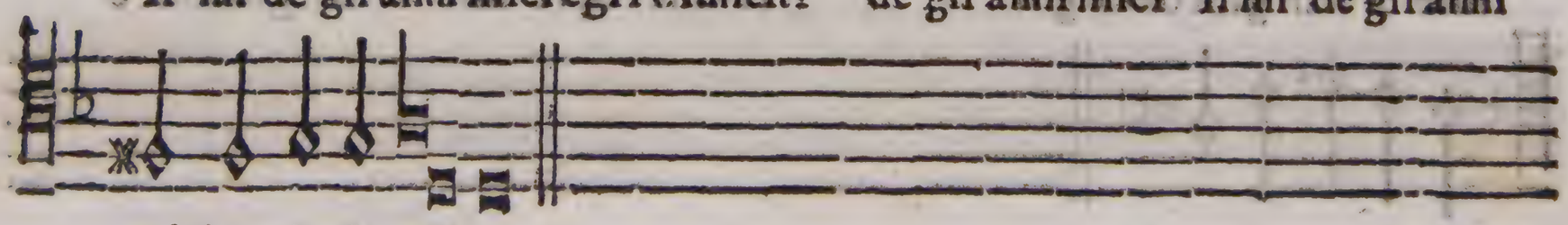
da n'addita Dammi ij verde Cipreſſo onde a le corte Hore mi-



e e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'appreſti



Il fin de gli anni miei egri e funeſti de gli anni miei Il fin de gli anni



miei egri e funeſti.

E

Letta Mirra che ſuaue odore Doni a quãto il Sol vede

e bagn'il ma re Balſamo Balſamo ſacro e bel purpureo

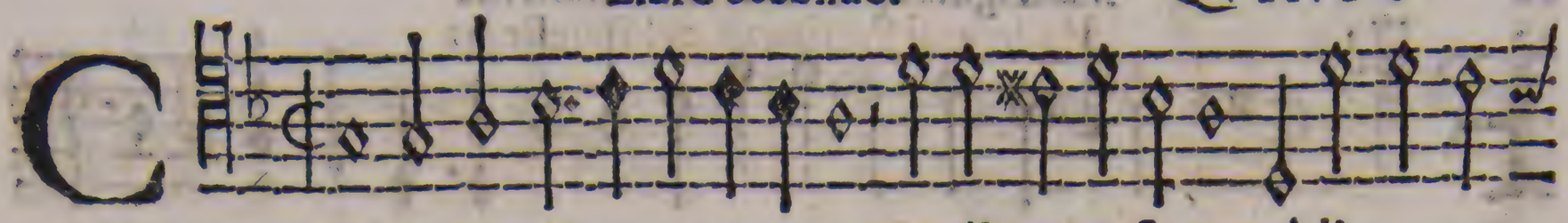
fiore Del cãpo che nel mõdo è ſenza pare Se brutta è l'alma mia fetido il

core Del lezzo ahime Del lezzo ahime di tante colpe ama re

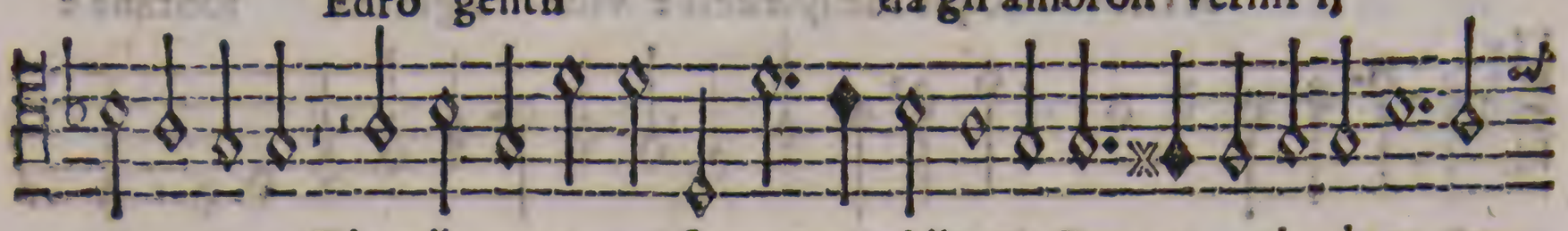
Tanto odore mi dà tanta beltate tanta beltate Che l'opre

mie ti ſian giocõde e gra te Che l'opre mie ti ſian giocõde e

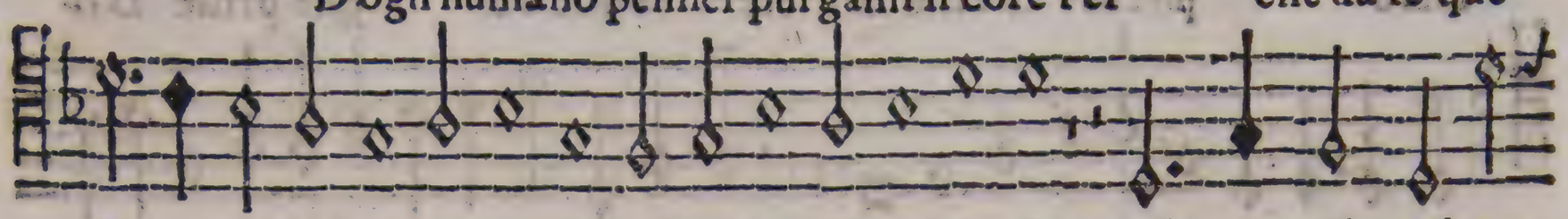
gra te.



Cedro gentil da gli amorosi vermi ij

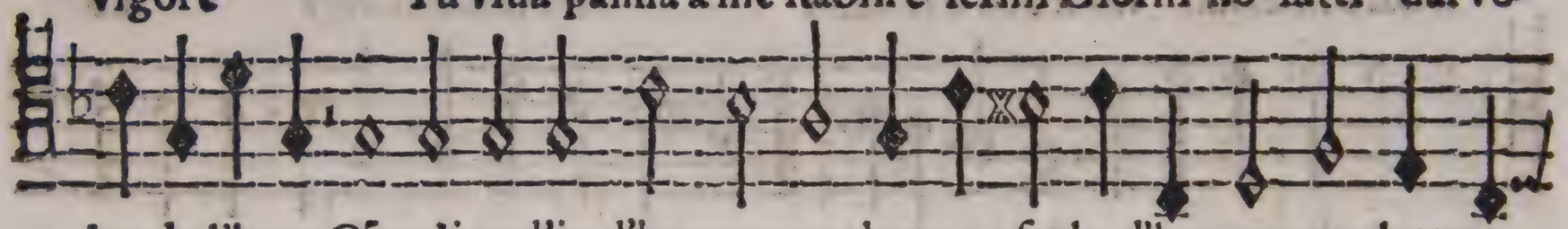


D'ogn'humano pensier purgami il core Per che da te que

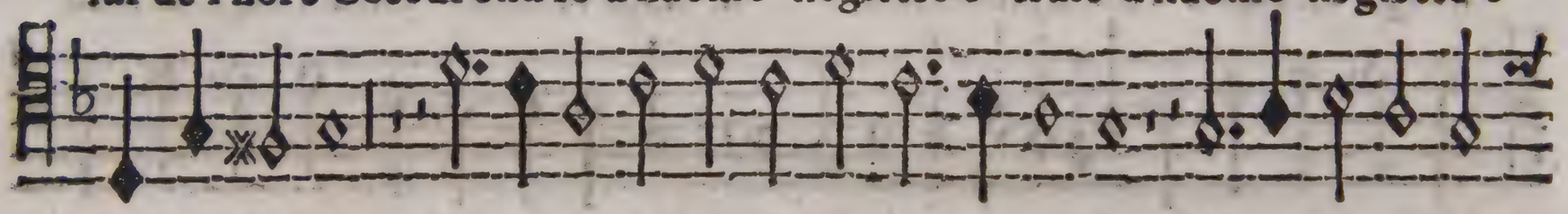


sti caduchi e infermi questi caduchi e infermi Sensi prédan'ogn'hor vita e

vigore Tu viua palma a me stabili e fermi Giorni nõ fatti dal vo-

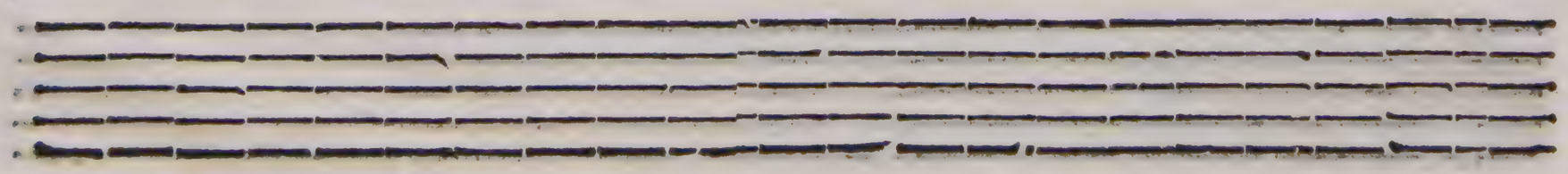


lar de l'hore Cõcedi ond'io d'huomo negletto e frale d'huomo negletto e



frale e frale Viua teco nel ciel sẽpre immortale Viua teco nel

ciel sẽpre immortale.



F A che cõ l'acque tue ſplẽdẽti e viue Sigillata fontana e

ſacro pozzo Reſtin di ſete le mie vo glie priue D'o-

gni baſſo diletto e piacer ſozzo Platano altier de le fiorite riue Da

ſecure infernal nõ trõco o mozzo nõ trõco o moz zo

Prega l'hũomo tuo figlio e Dio e Dio verace Ch'accolga lo mio

ſpirto vltimo in pa ce Ch'accolga lo mio ſpirto vltimo in

pa ce.

S'Amariſsimo fele e mortal to ſco Cibo mi fu dol-

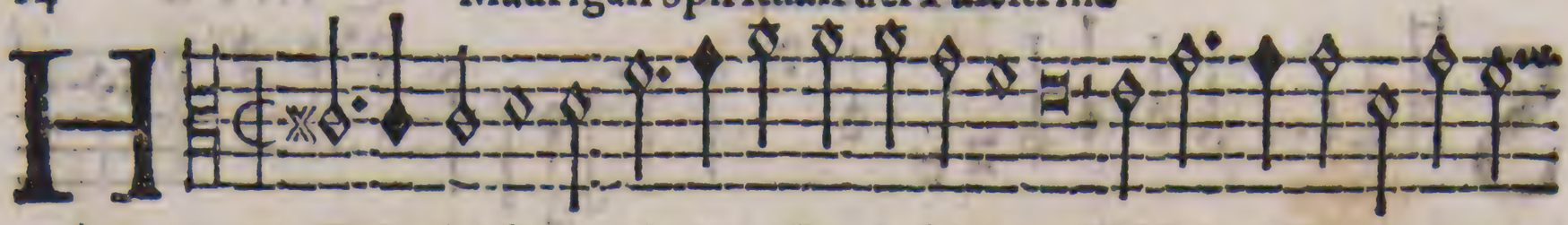
ciſsimo e ſuaue oſcu ro e foſco E l'oprar bõ ij trop

po noioſo e graue Stillante Fauo hor che l'errór cognoſco De l'opre

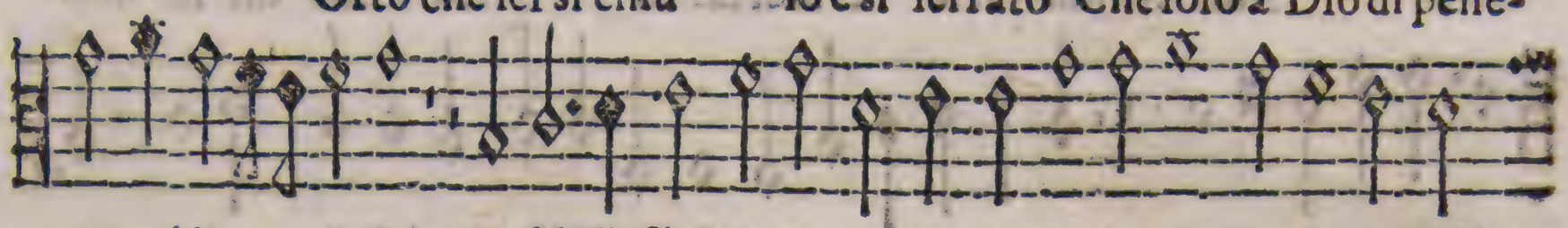
mie ſi abbomino ſe e pra ue Dà Dà che ſe già viſs'io

di toſco e fele Hor de le gratie tue mi ſatij il me le Hor de le

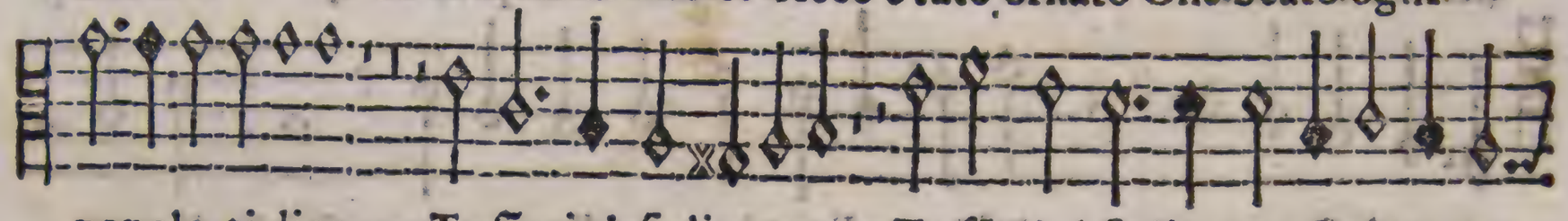
gratie tue mi ſatij il mele.



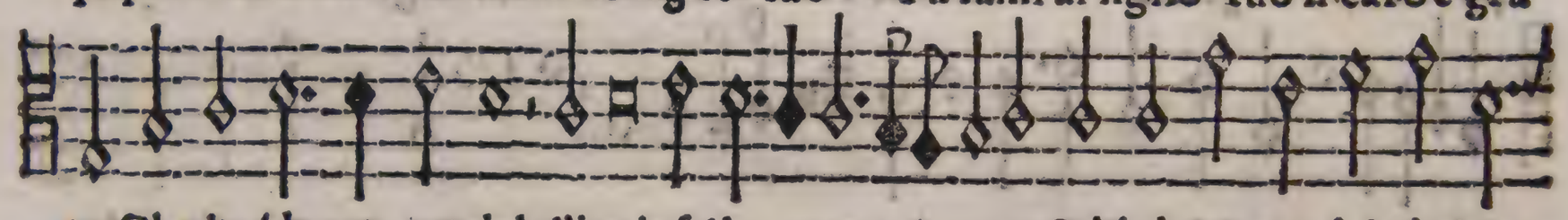
Horto che sei sì chiu so e sì serrato Che solo a Dio di pene-



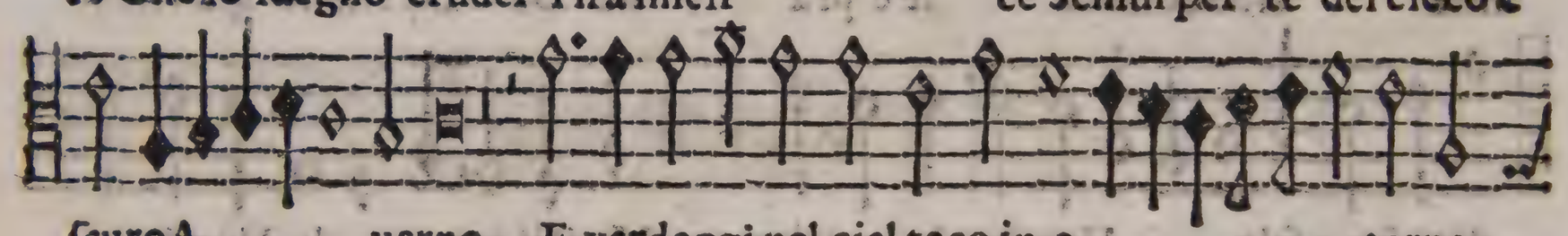
trarui li ce E sei di fior sì ricco e tãto ornato Che beato ogni



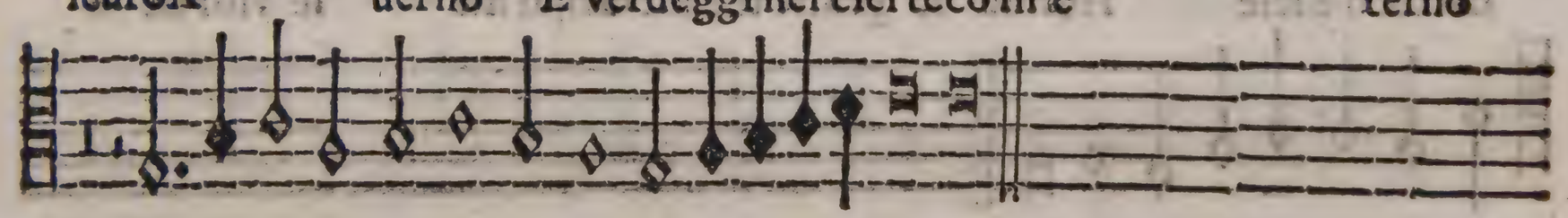
popolo ti dice Tu fãmi al figlio tuo Tu fãmi al figlio tuo si caro e gra



to Che lo sdegno crudel l'ira infeli ce Schiui per te del cieco e



scuro A uerno E verdeggi nel ciel teco in e terno



E Se nel foco di laſciuie arden do di laſciuie ardendo Tẽ-

ni molti anni il cor miſero oppreſſo Che fatto quaſi cenere com-

prẽdo Ch'io tutto in p̃da al ſenſo oblio me ſteſſo Hor che morẽdo al ſecolo

m'accendo Diſpeme ij e piãgo il mio fallir e piãgo il mio fal-

lir sì ſpeſſo Volgi ver me ij pietoſi i tuoi bei lumi Ru

bo ch'ardẽdo ogn'hor nõ ti conſu mi.

V Incitrice de l'ẽpia Hidra inferna le Bella oli-

ua de cam pi e glorioſa Madre d'ogni belta ij

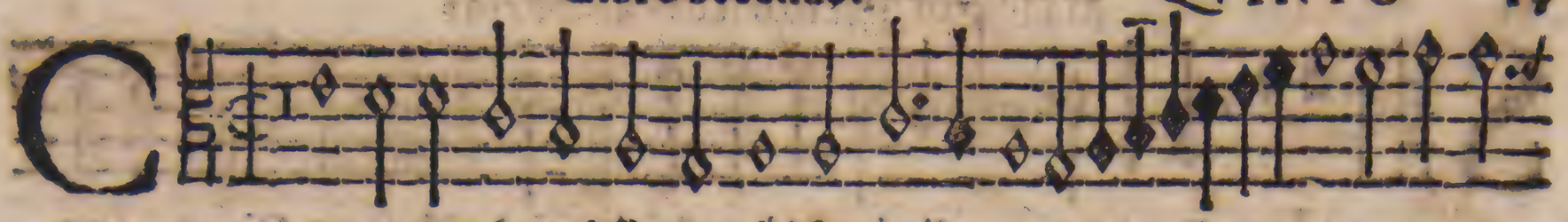
che'l piãto e'l male e'l male D'Eua tornaſti in vita alma e gioio-

ſa tornaſti in vita alma e gioioſa Deſio de col li eter ni ed

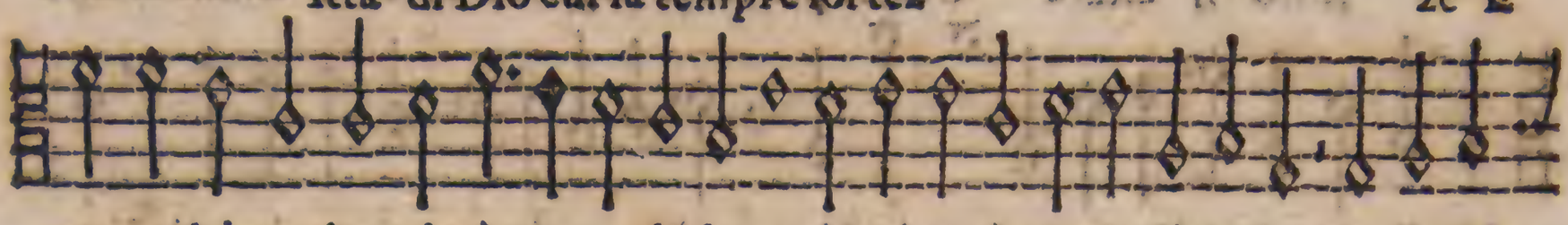
immortale Arca di pace lieta e pretioſa Legno di vita per pie-

ta queſt'alma Deh ſcar ca homai d'ogni grauoſa ſal ma Deh ſcarca ho-

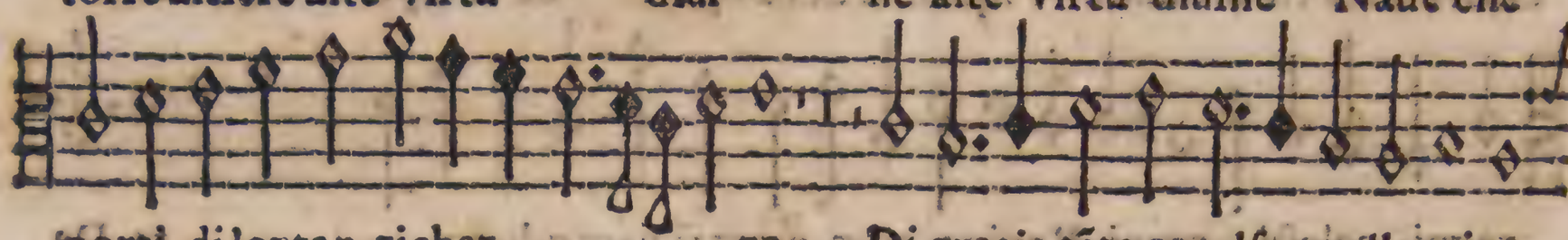
mai d'ogni grauoſa ſalma.



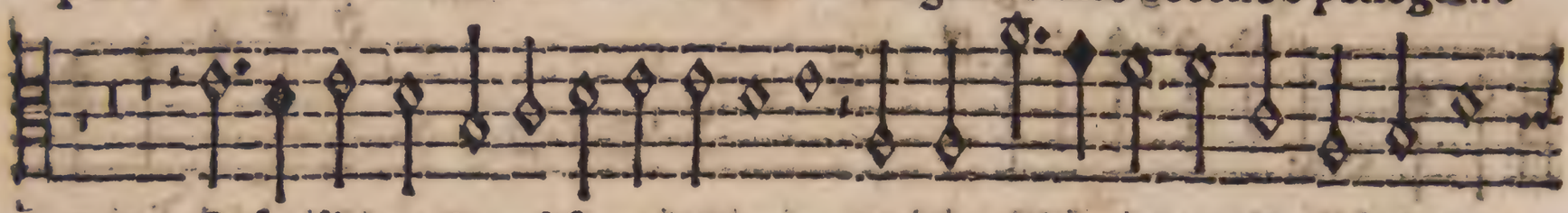
Ietta di Dio cui fà tempi e fortez ze E



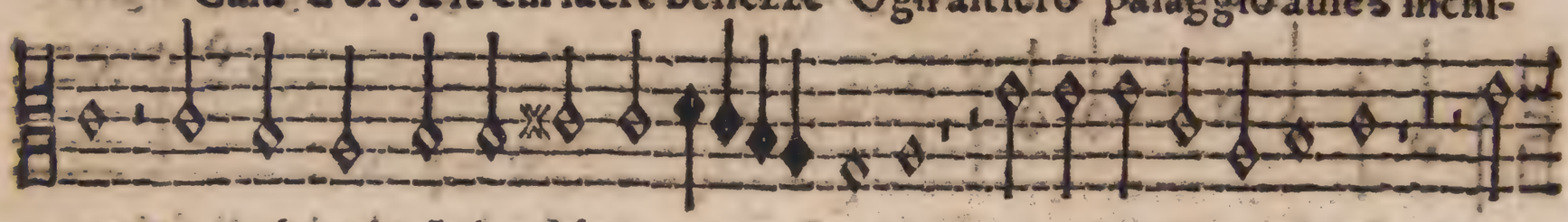
torre altiere alte virtù diui ne alte virtù diuine Naue che



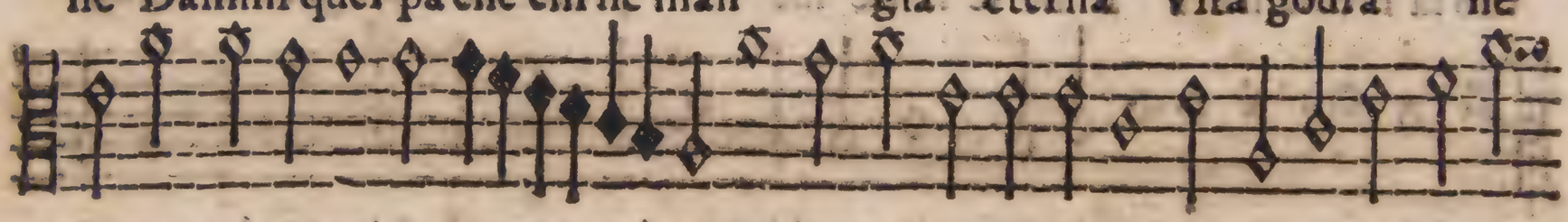
porti di lontan richez ze Di gratie tãto eccelse e pellegrine



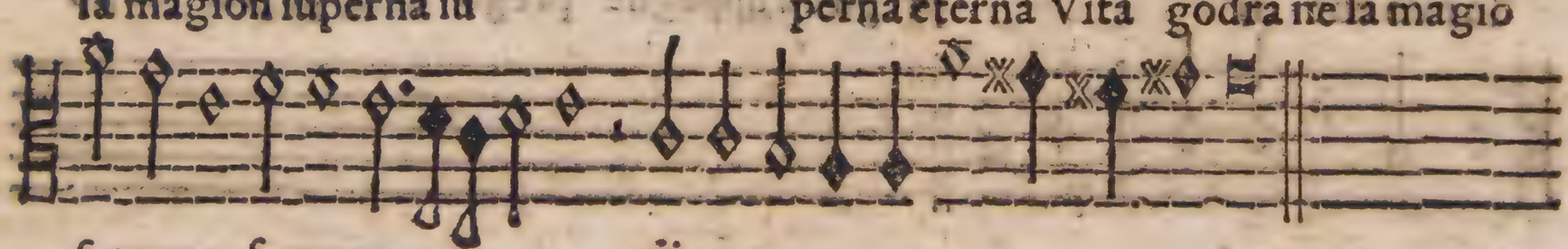
Casa d'oro a le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auiẽ s'inchi-



ne Dammi quel pã che chi ne man gia eternã Vita godra ne



la magion superna su perna eterna Vita godra ne la magiõ



superna superna ij

S Anto ij altare d'odor più veri e degni Ardéte e Cinnamomo

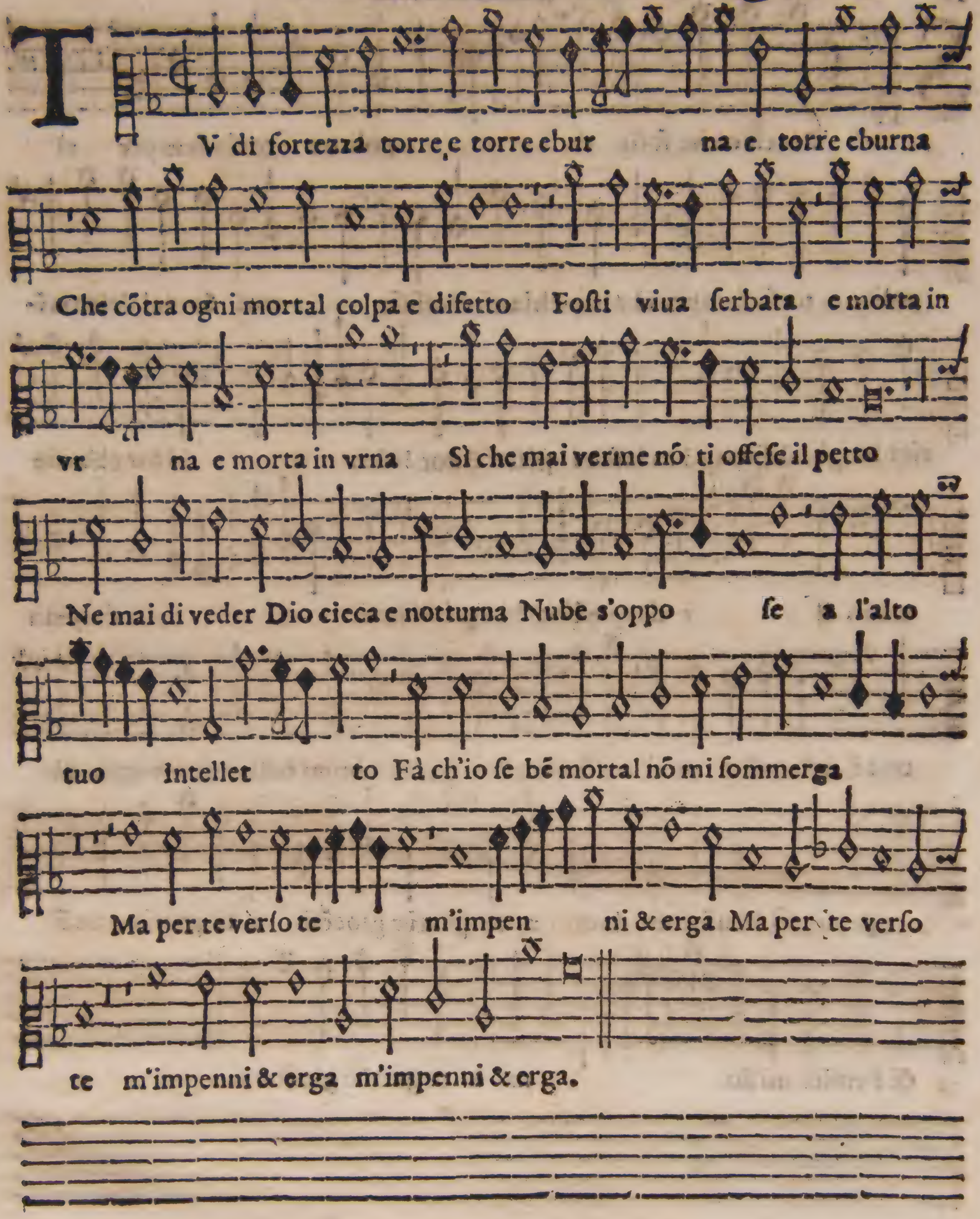
ed ordinata ed ordinata ſquadra de campi de campi e de celeſti

regni celeſti regni Regina ed a mortai vera aduoca ta Da

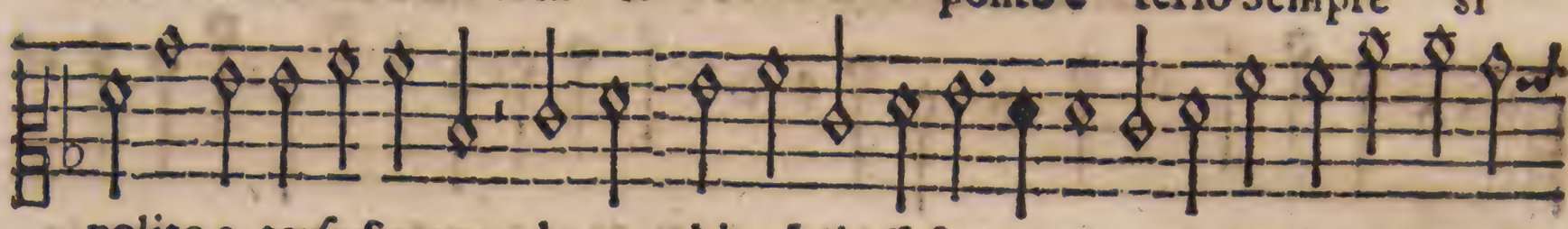
tanti falli Da tanti falli miei greui ed inde gni Volgi del figlio

tuo la faccia irata E ne le ſante ſue profonde piaghe Il dolen-

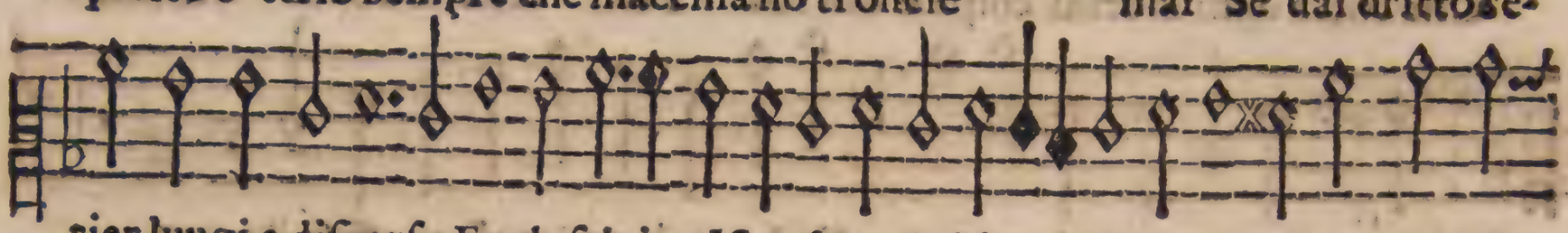
te mio cor ij prego ch'appaghe prego ch'appaghe prego

ch'appaghe ij

TV di fortezza torre, e torre ebur na e torre eburna
Che cõtra ogni mortal colpa e difetto Fosti viua serbata e morta in
vr na e morta in vrna Sì che mai verme nõ ti offese il petto
Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube s'oppo se a l'alto
tuo Intellet to Fà ch'io se bẽ mortal nõ mi sommerga
Ma per te verso te m'impen ni & erga Ma per te verso
te m'impenni & erga m'impenni & erga.

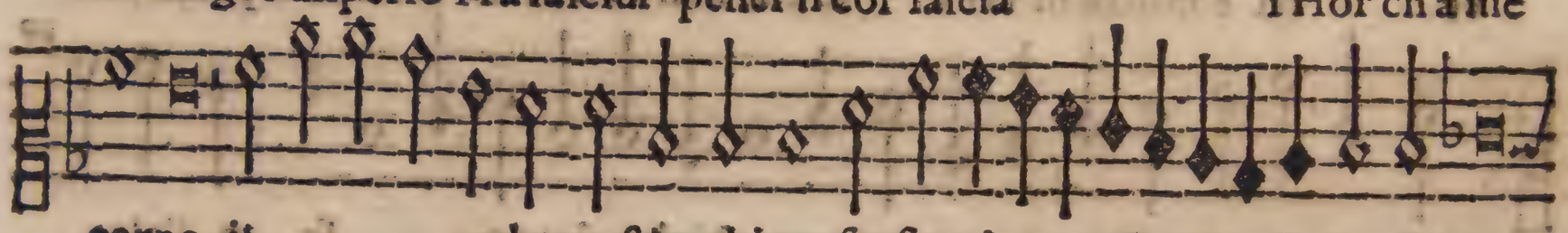
Specchio che foſti sì polito e terſo Sempre sì



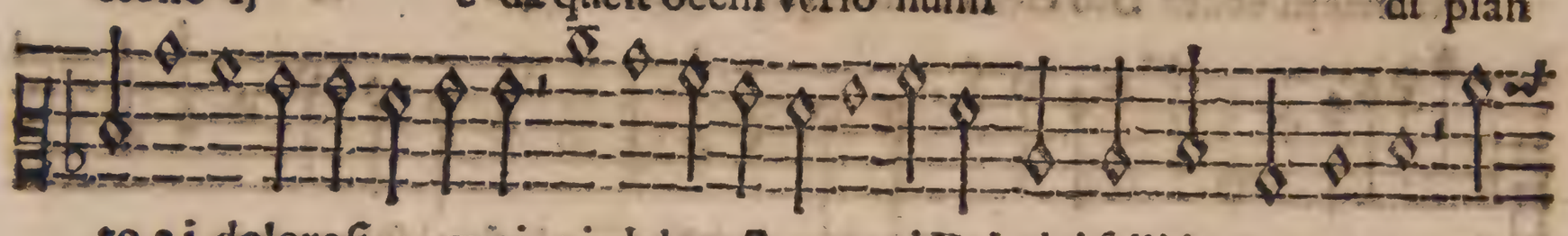
polito e terſo Sempre che macchia nõ ti offeſe mai Se dal drittosẽ-



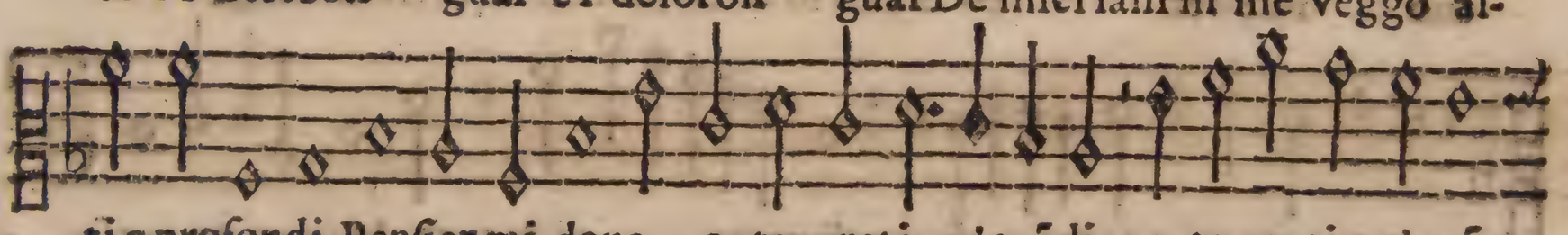
tier lungi e diſperſo Fra laſciui pẽſier il cor laſcia i Hor ch'a me



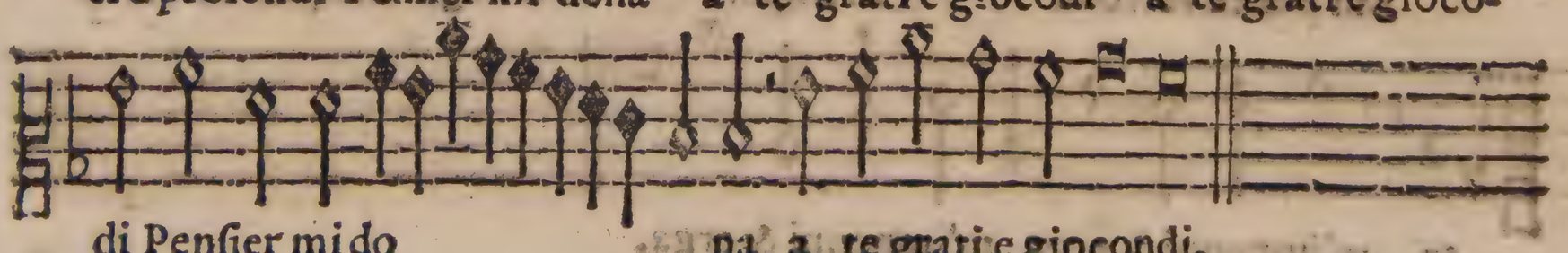
corno ij e da queſt'occhi verſo fiumi di pian

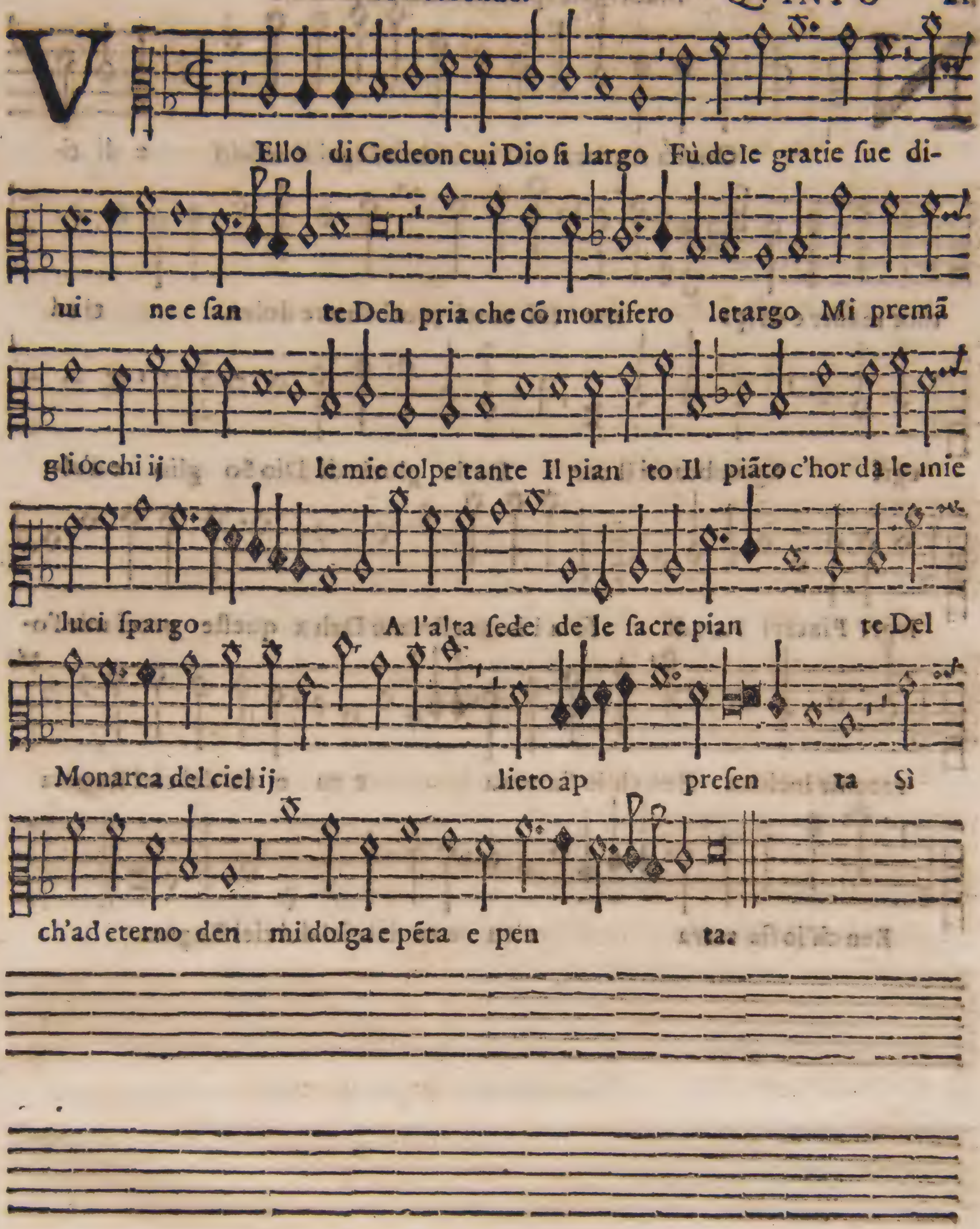


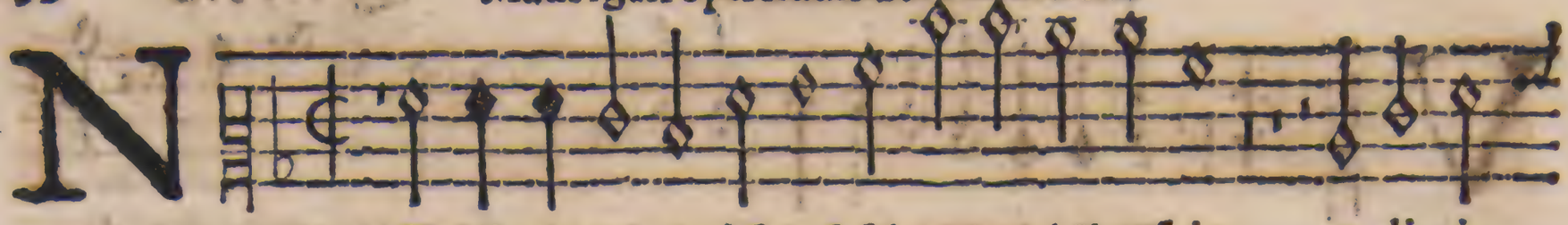
to e i doloroſi guai e i doloroſi guai De'miei falli in me veggo al-



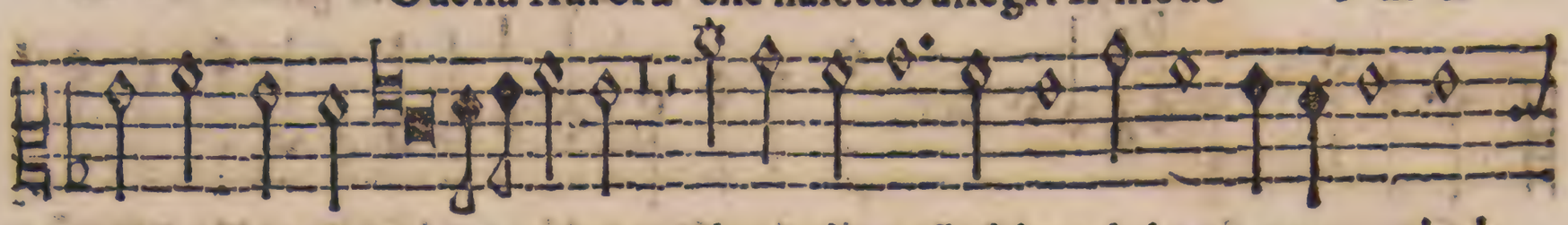
ti e profondi Penſier mi dona a te grati e giocõdi a te grati e giocõ-



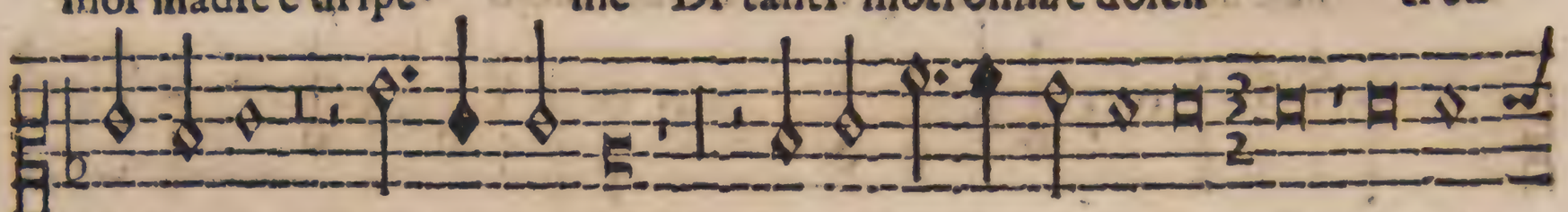
di Penſier mi do na a te gratie giocondi.

Vello di Gedeon cui Dio si largo Fù de le gratie sue di-
lui ne e san te Deh pria che cõ mortifero letargo Mi premã
gli ócchi ij le mie colpe tante Il pian to Il piãto c'hor da le mie
luci spargo A l'alta sede de le sacre pian te Del
Monarca del ciel ij lieto ap presen ta Si
ch'ad eterno den mi dolga e pẽta e pen ta.



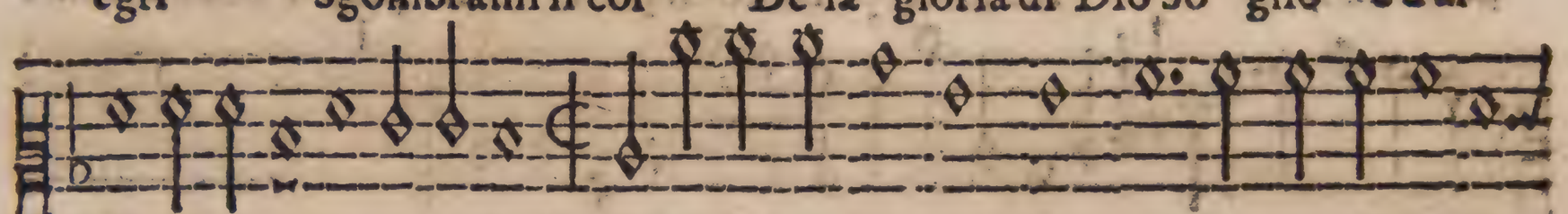
Nouella Aurora chẽ naſcẽdo allegri Il mõdo e di ti-



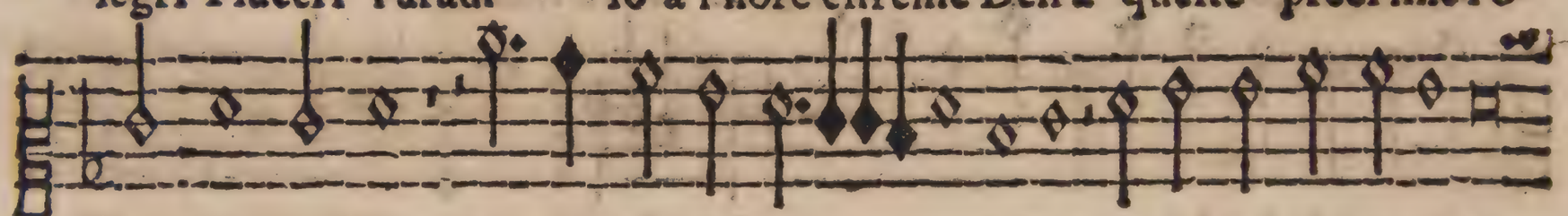
mor madre e di ſpe me Di tanti moti ohime e dolen ti ed



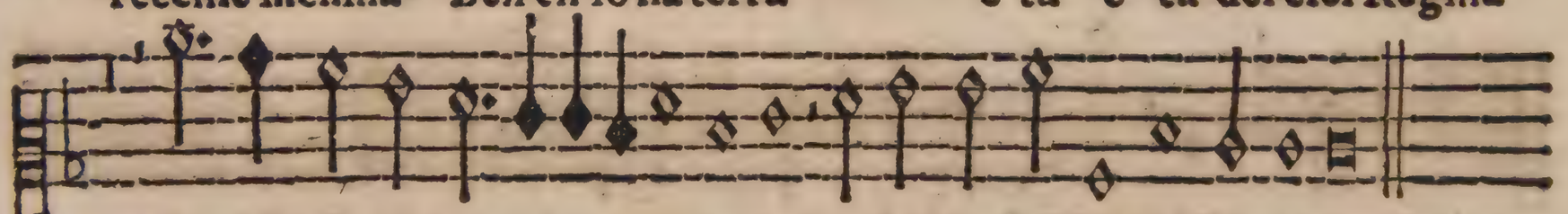
egri Sgombrami il cor De la gloria di Dio So glio e d'al-



legri Piaceri Paradi ſo a l'hore eſtreme Deh a queſte preci mie l'o-



recchie inchina Ben ch'io ſia terra e tu e tu del ciel Regina



Ben ch'io ſia terra e tu e tu del ciel del ciel Regina.

E Queſto ſpirto da la propria ſe de Scacciato già dal sẽſo em

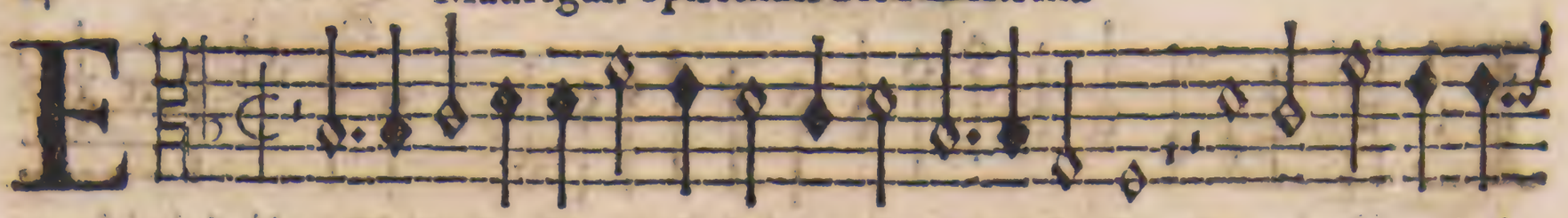
pio e tiranno Hor che di ſanto amor caldo e di fede Hor che di ſanto a-

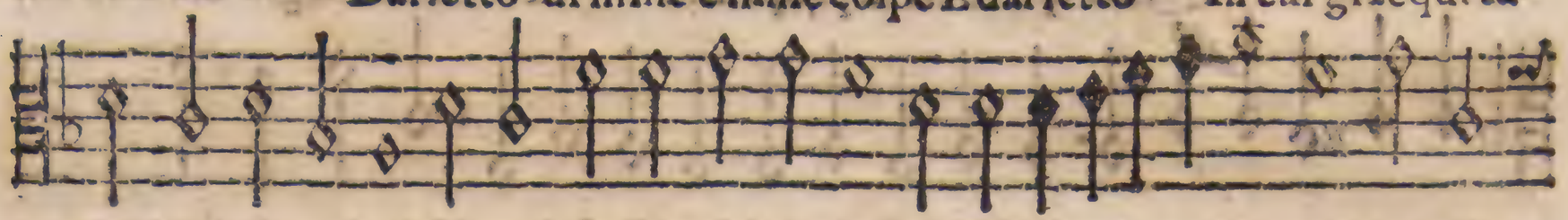
mor caldo e di fede Del ſuo dominio af fetta il proprio ſcanno affetta il

proprio ſcan no Trono di Salamon dalli che'l pie de A

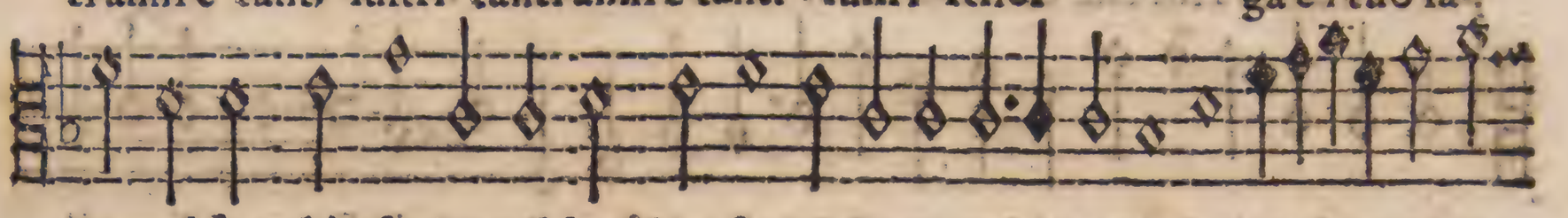
le tue vie ch'al ciel dritte ſen'vanno dritte ſen'vanno Riuolga e formi on-

de di vile ancella di vile ancella L'alma Signora ſi riponga in

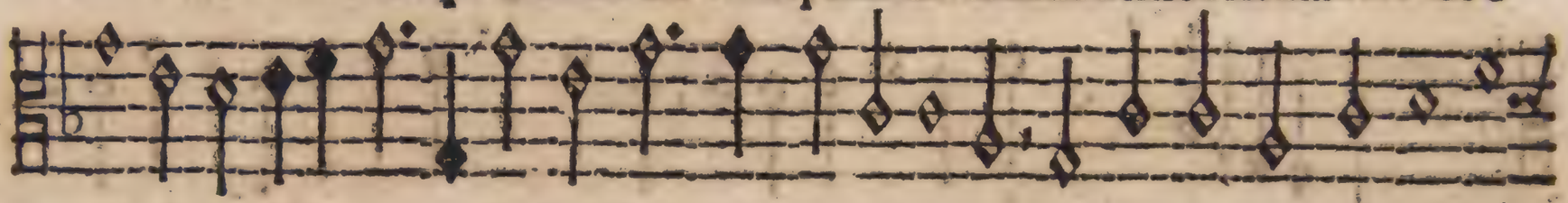
ſel la L'alma Signora ſi riponga in ſella.

Dal letto di mille e mille colpe E dal letto In cui giacqui tã-

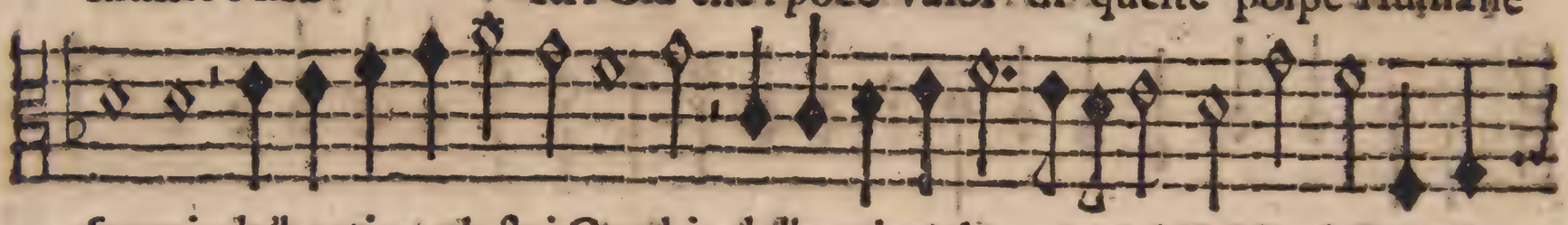


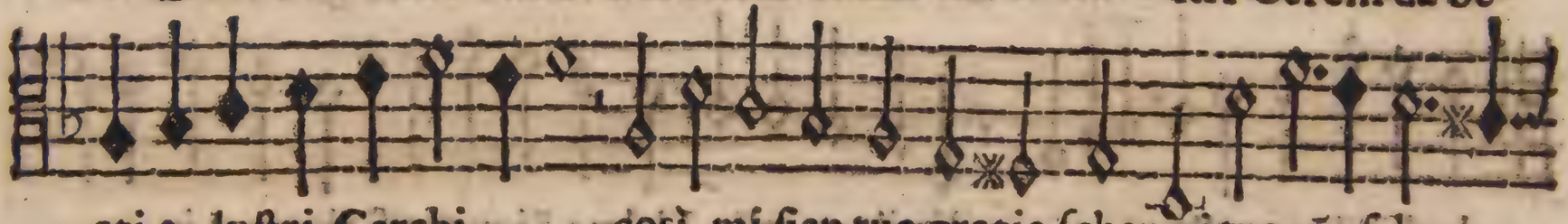
ti anni e tanti luſtri tanti anni e tanti luſtri Riſor ga e'l tuo fa-

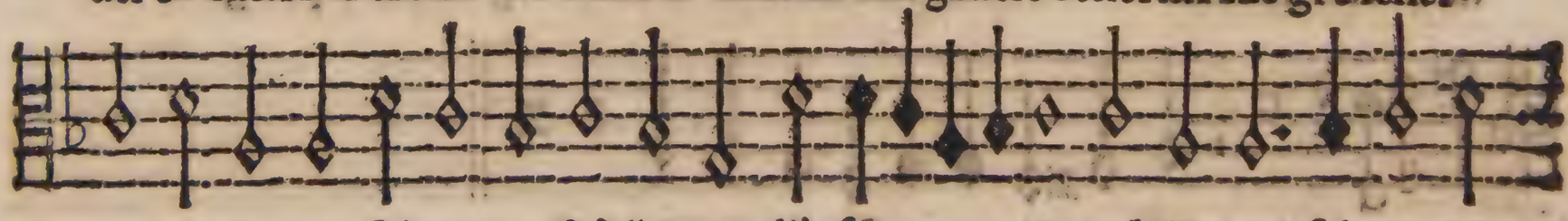


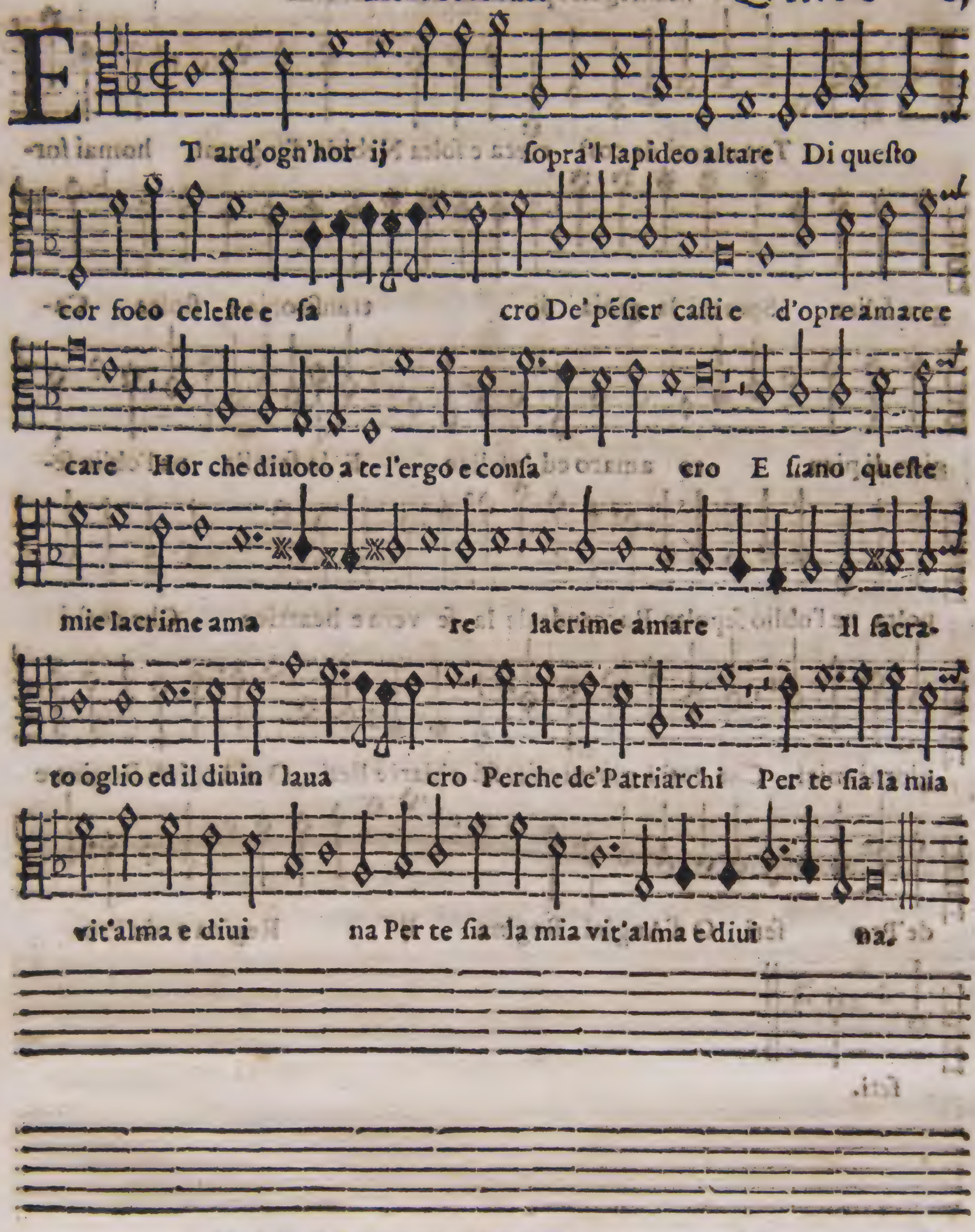
uor mi ſcarchi e ſcolpe mi ſcarchi e ſcolpe E le tenebre mie riſchia ri e



illuſtri e illu ſtri Già che'l poco valor di queſte polpe Humane

ſcorgi da'beati e luſtri Cerchi da'beati e lu ſtri Cerchi da'be-



ati e luſtri Cerchi così mi ſian tue gratie ſchermi tue grẽ ſcher-

mi Come ſalute ſei d'egri e d'infer mi Come ſalute

ſei d'egri d'egri e d'infermi.

E T ard'ogn'hor ij sopra'l lapideo altare Di questo
cor foco celeste e sa cro De' pẽsier casti e d'opre amate e
care Hor che diuoto a te l'ergo e consa cro E siano queste
mie lacrime ama re lacrime amare Il sacra-
to oglio ed il diuin laua cro Perche de' Patriarchi Per te sia la mia
vit'alma e diui na Per te sia la mia vit'alma e diui na.

E Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-

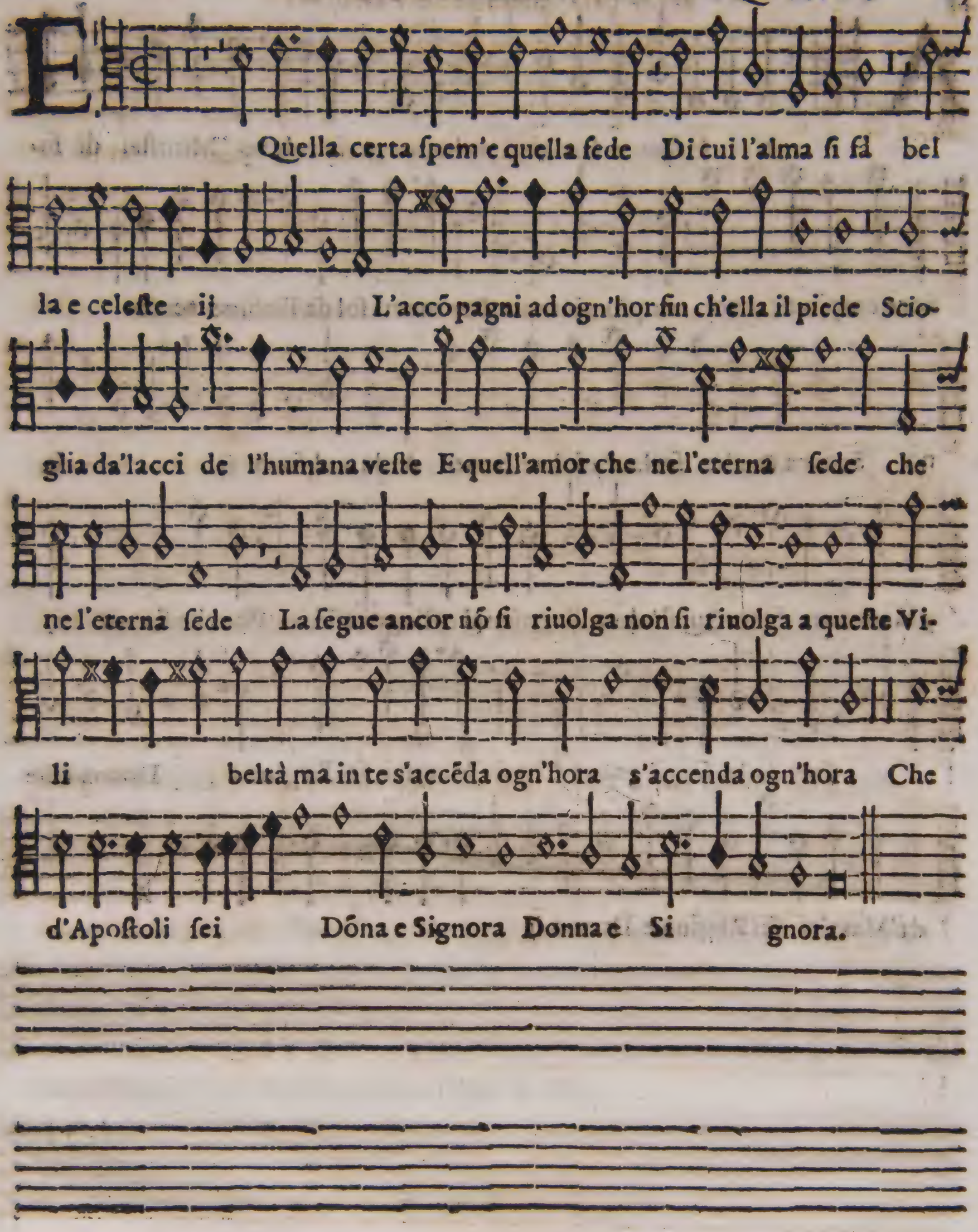
ga e felice Sprezzi la gioia ij tranſitoria e ſtolta Ca-

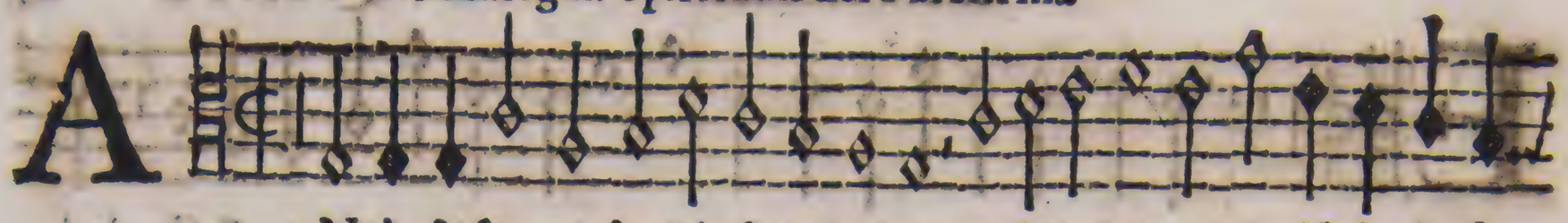
gion di pian to amaro ed infelice E la facella ne l'oblio ſe-

polta ne l'oblio ſepolta Raccenda de la fe vera e beatrice Che così i

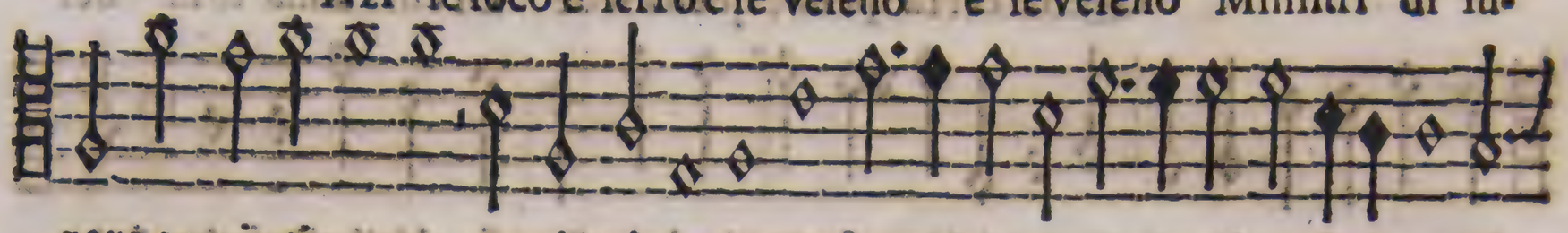
giorni miei Che così i giorni miei fiã chiari e lieti O d'Angioli Regina e

de'Pro feti O d'Angioli Regina ij Regina e de'Pro-

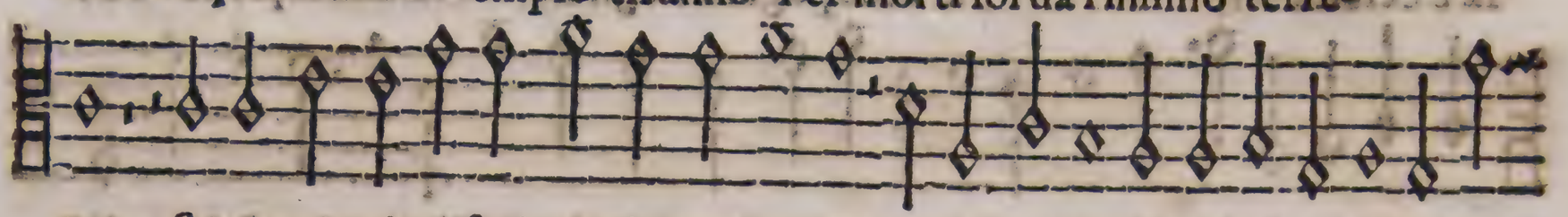
feti.

E Quella certa spem'e quella fede Di cui l'alma si fà bel
la e celeste ij L'accõpagni ad ogn'hor fin ch'ella il piede Scio-
glia da'lacci de l'humana veste E quell'amor che ne l'eterna sede che
ne l'eterna sede La segue ancor nõ si riuolga non si riuolga a queste Vi-
li beltà ma in te s'accẽda ogn'hora s'accenda ogn'hora Che
d'Apostoli sei Dõna e Signora Donna e Si gnora.



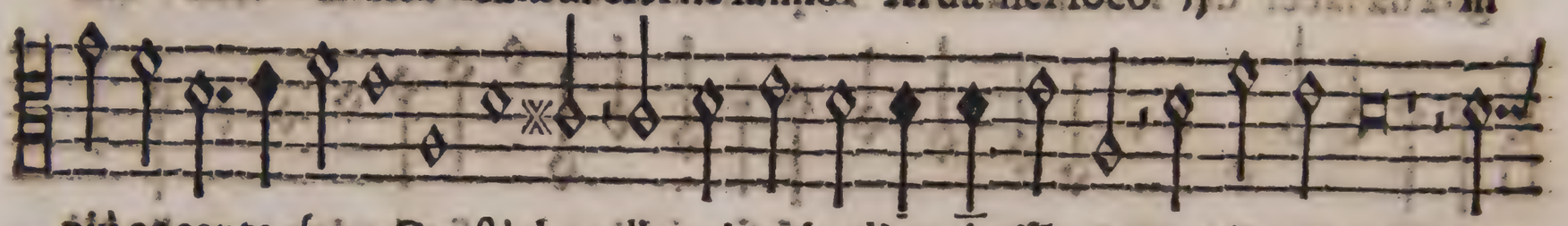
ANzi ſe foco e ferro e ſe veleno e ſe veleno Miniſtri di fu-



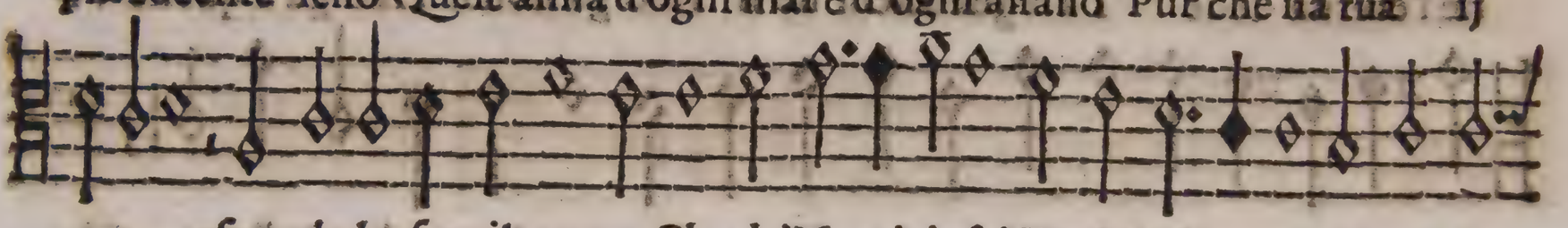
rore empio tiranno empio tiranno Per morti ſol da l'infimo terre-



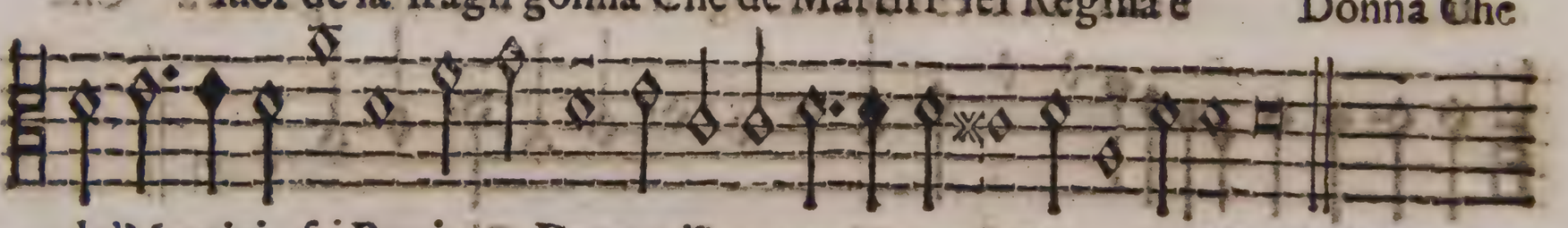
no Secura & alta ſcala al ciel ne fannol Arda nel focol ij in



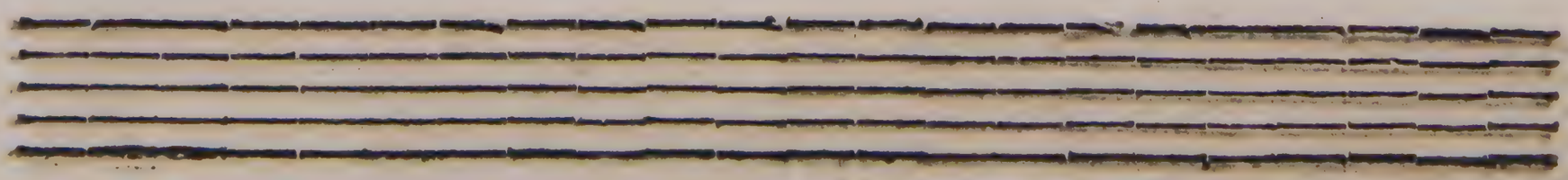
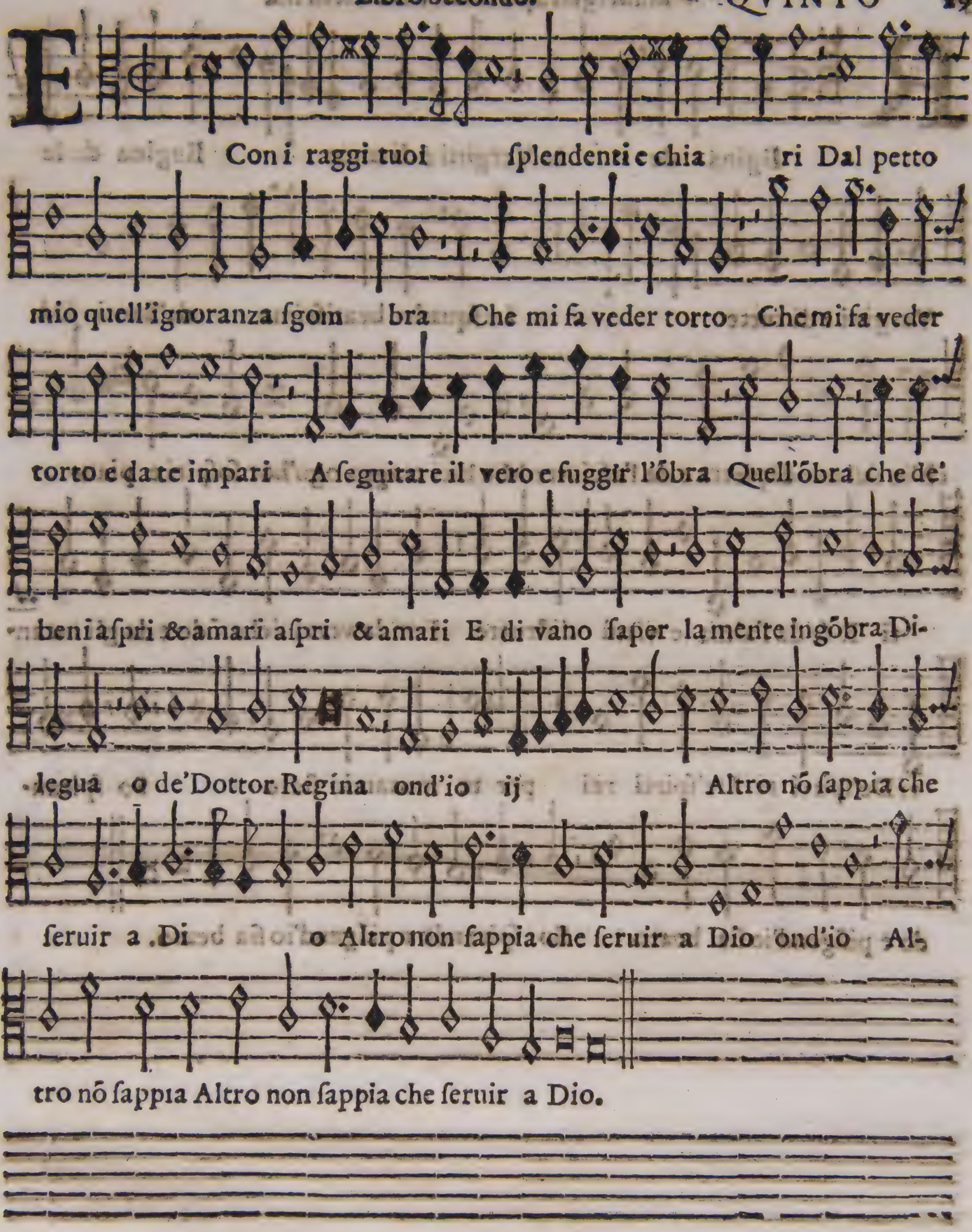
più cocente ſeno Queſt'alma d'ogni mal e d'ogni affãno Pur che ſia tua ij



fuor de la fragil gonna Che de'Martiri ſei Regina e Donna Che



de'Martiri ſei Regina e Donna ij



E
Con i raggi tuoi ſplendenti e chia ri Dal petto
mio quell'ignoranza ſgom bra Che mi fa veder torto Che mi fa veder
torto é da te impari A ſeguitare il vero e fuggir l'ōbra Quell'ōbra che de'
beni àſpri & amari aſpri & amari E di vano ſaper la mente ingōbra Di-
legua o de'Dottor Regina ond'io ij Altro nō ſappia che
ſeruir a Di o Altro non ſappia che ſeruir a Dio ond'io Al-
tro nō ſappia Altro non ſappia che ſeruir a Dio.

Regina de le Vergini e di tutte Regina de le

Vergini e di tutte Le ſquadre beatiſsime de'Santi Dal

ch'io dal cor di pietra e da l'aſciutte Mie luci tragga ogn'hor ſoſpiri e pian-

ti E ſe da l'alma le virtù diſtrutte Fur da vezzi del mõdo e da gli incan-

ti De'ſpirti rei De'ſpirti rei per te mutando ſtato So ſpiran-

do e piãgend'io ſia beato So ſpirando e piãgend'io ſia beato.

A L fin Madre di Dio Al fin Madre de Dio che ne più

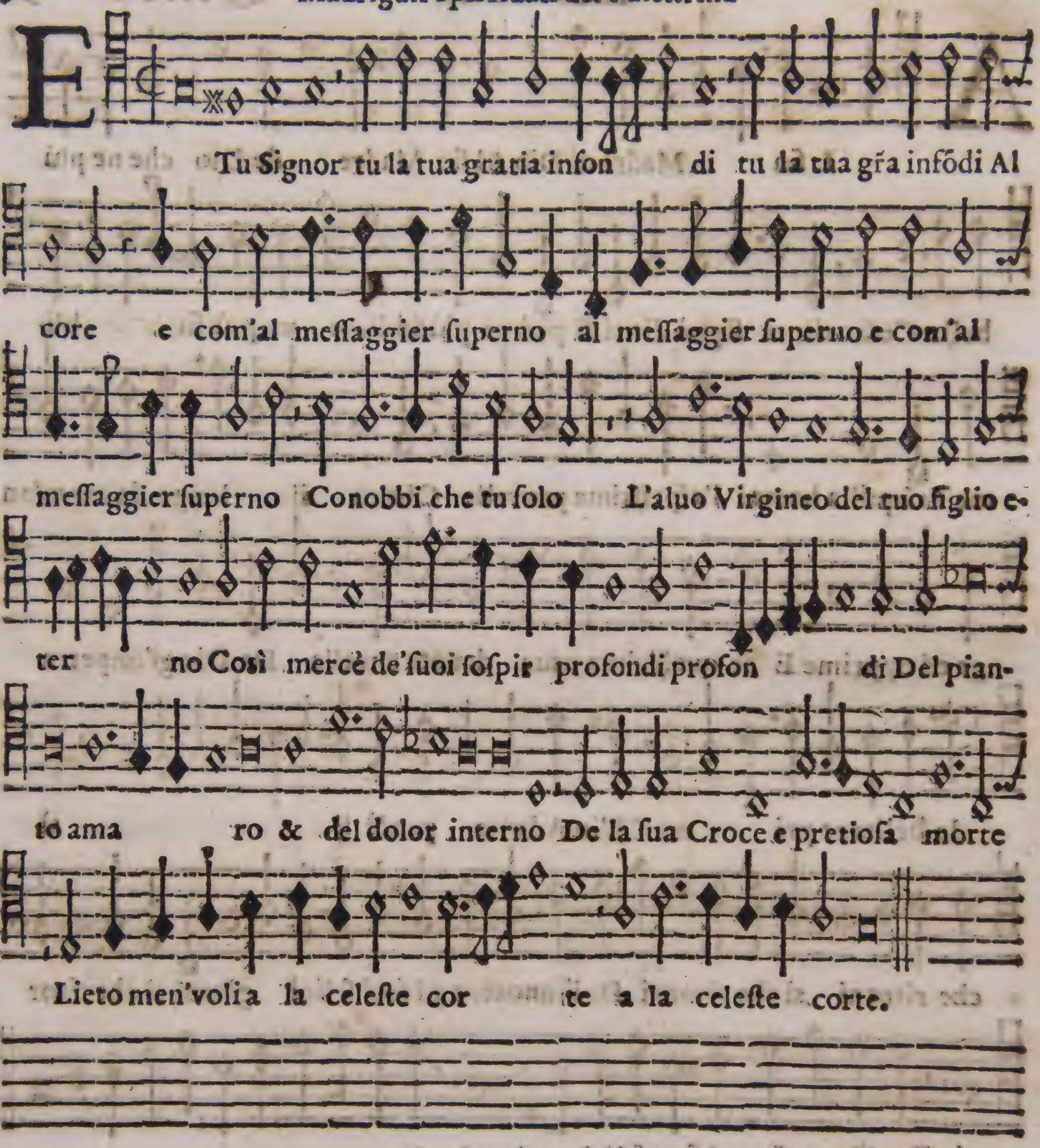
bella Cosa dir ti si può dir ti si può ne più sublime ne più su bli-

me Trãquilla homai l'aspriſsima procella Che tu ij lunge da me m'an

ge ed opprime E se queſt'alma e tua deuota ancella Da Dio gl'impetra

le bellezze pri me Ch'in Adamo perdè ij sì

che ritorni sì che ritorni De l'innocẽza a i ſuoi felici giorni sì che ritor

ni De l'innocẽza a i ſuoi felici giorni ij

E Tu Signor tu la tua gratia infon di tu da tua gra infodi Al
core e com'al meſſaggier ſuperno al meſſaggier ſuperno e com'al
meſſaggier ſuperno Conobbi che tu ſolo L'aluo Virgineo del tuo figlio e-
ter no Così mercè de'ſuoi ſoſpir profondi profon di Del pian-
to amaro & del dolor interno De la ſua Croce e pretioſa morte
Lieto men'voli a la celeſte cor te a la celeſte corte.

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

76

Prenestino – Madrigali
Libro 2°
—

Tenore

DE LI LA

MADRIGALI SPIRITVALI

A CINQVE VOCI

DI GIO. PIETRO LVIGI PRENESTINO,
Maestro di Cappella di S. Pietro di Roma.

LIBRO SECONDO.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.

TENO IHS RE

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

IN ROMA,
Presso à Francesco Coattino. 1594.

BIBLIOTECA MUSICALE

ALLA

SERENISS. SIGNORA GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Signora e Padrona Colendißima.

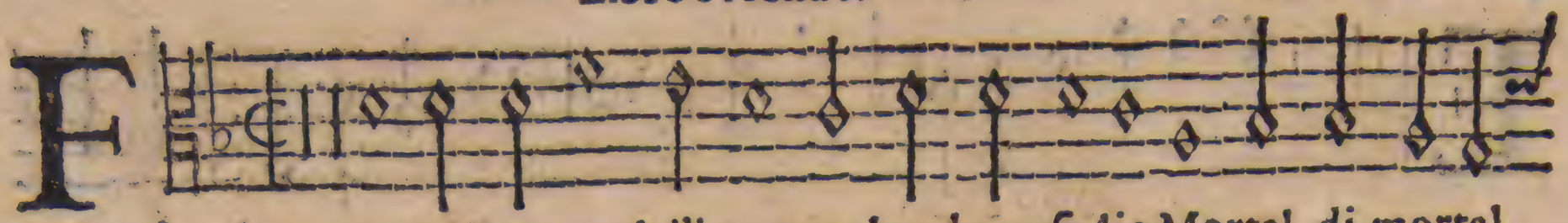
CON l'appresentar à V. Alt. Sereniss. il priego alla B. Vergine, ridotto da me in Musica, stimo io di non porgerle cosa mia, ma solo con honesta introduttione passar alla cognitione di lei; & acquistandomi seco alcun possesso di seruitù, dimostrarle parte di quello affetto, che viue in me, ardente verso la sua Regal persona, conforme à' gran meriti della Sereniss. sua Famiglia di Lorena, & al Ceppo oue Ella è inestata della Sereniss. Casa Medici, vero splendore & ornamento dell'Italia. Cosi potess'io spiegar al mondo le singulare qualità, che risplendono nel Sereniss.mo Gran Duca Ferdinando, come marauigliosamente godo della protettion di S. Alt. e con gran ragione spero dalla gran bontà è magnanimità di V. A. di acquistarmi anche di lei il Patrocinio.

Di Roma il primo giorno dell'Anno 1594.

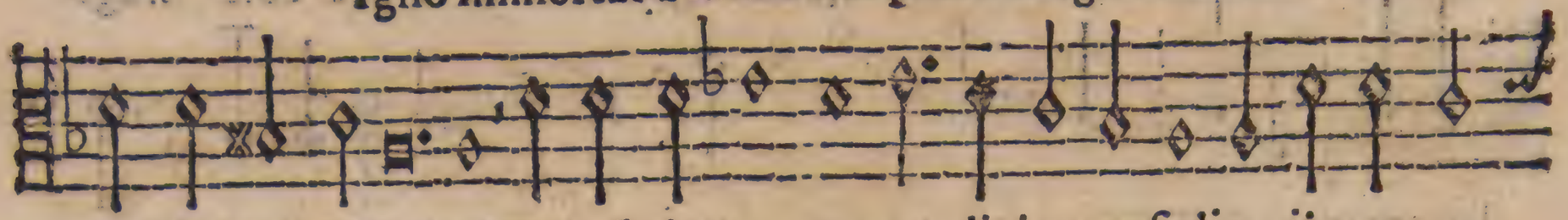
Di V. Alt. Sereniss.

Humiliss. & deuotiss. seruo

Giouanni Pierluigi Prenestino.

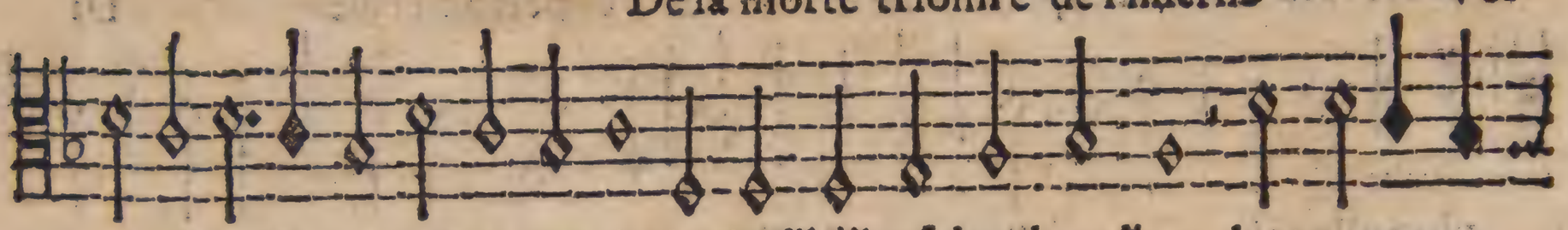


Figlio immortal d'immortal padre e figlio Mortal di mortal

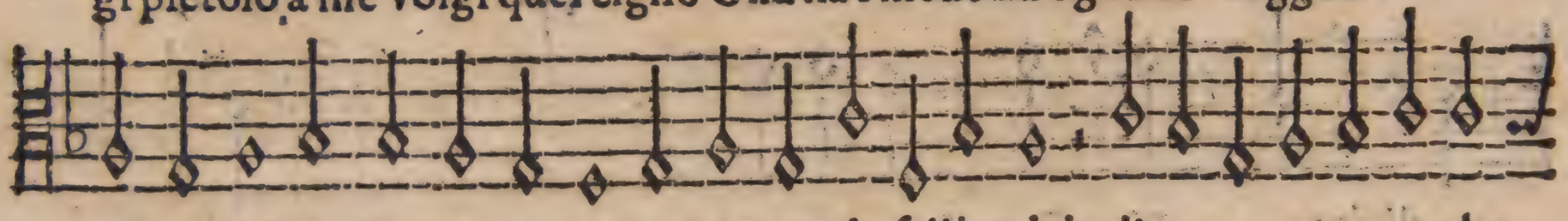


madr'e Dio ſuperno Et huõ che morto per diuin conſiglio ij

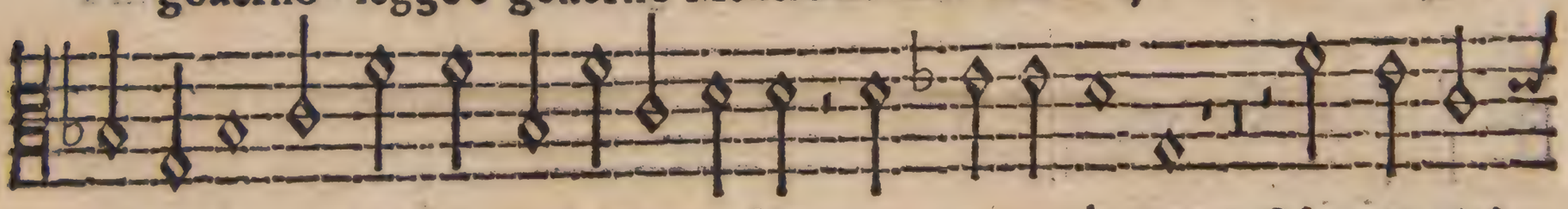
De la morte trionfi e de l'inferno Vol-



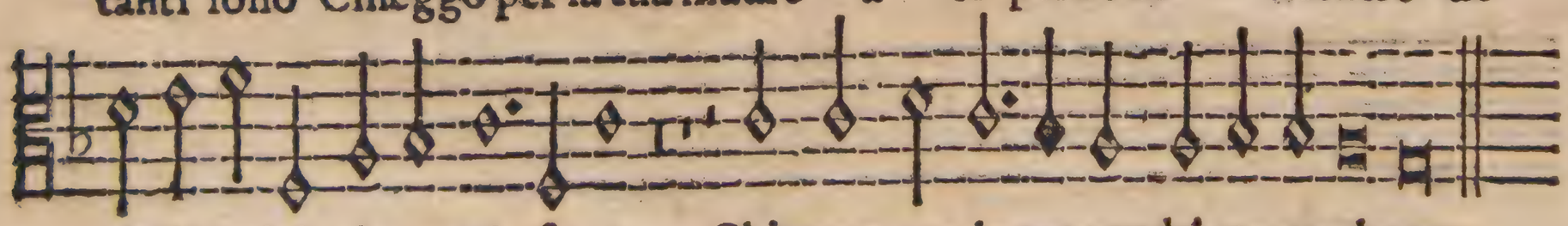
gi pietoſo a me volgi quel ciglio Ond'hà'l mõdo ad ogn'hor legge e

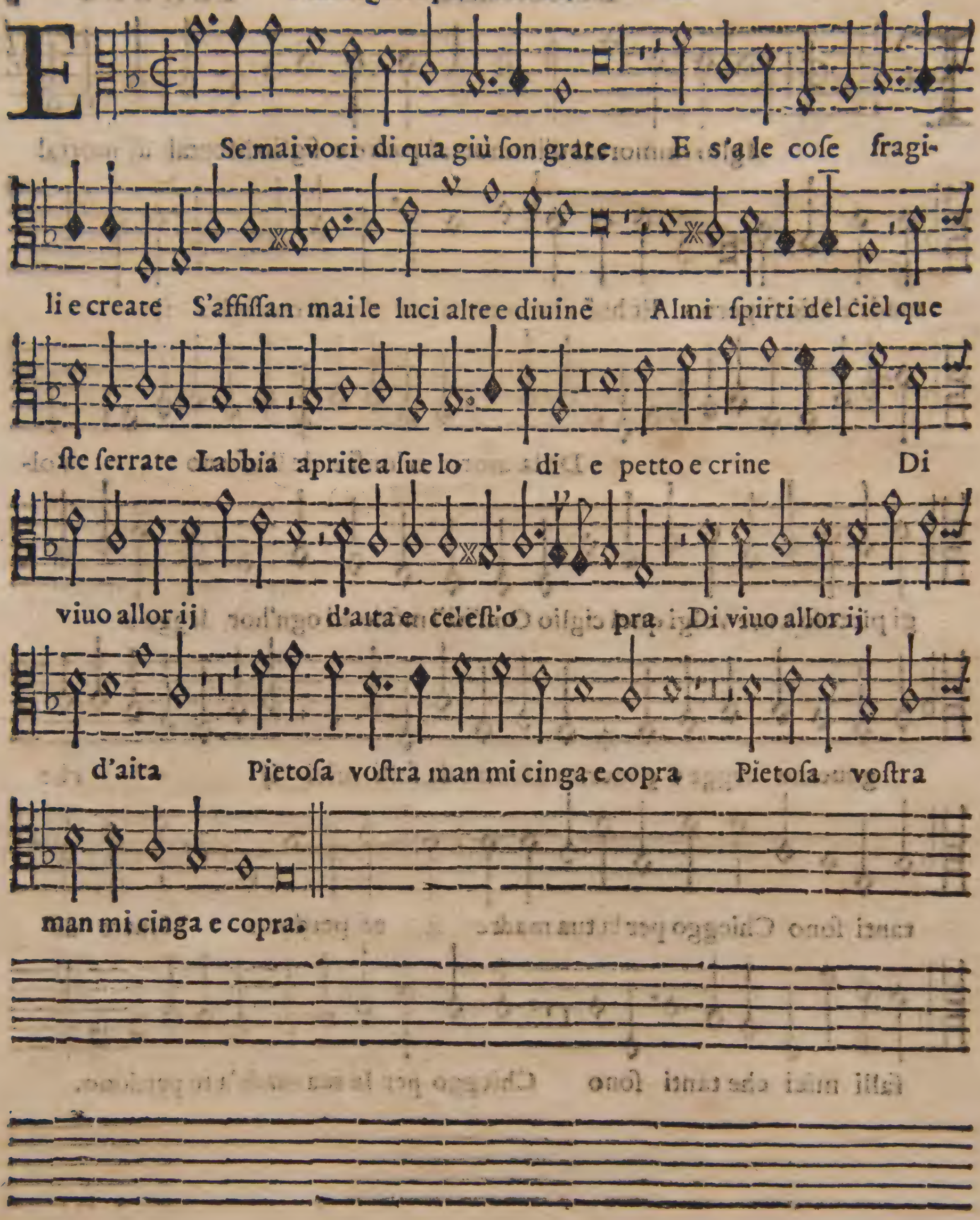


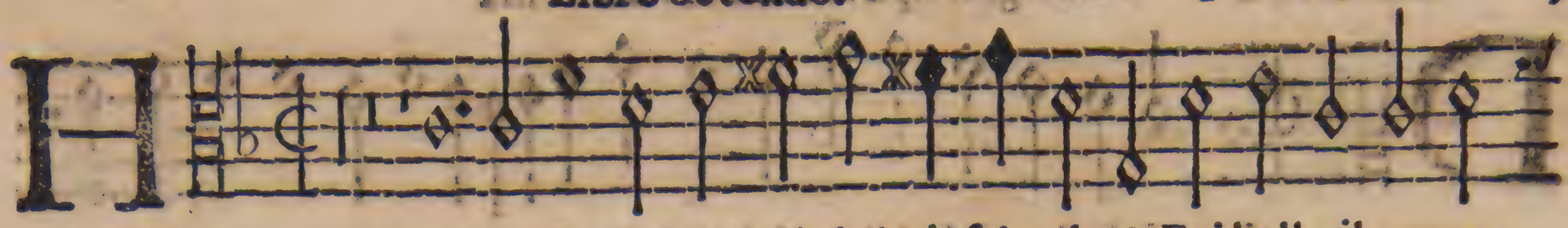
gouèrno legge e gouerno Mentre de falli miei ij che



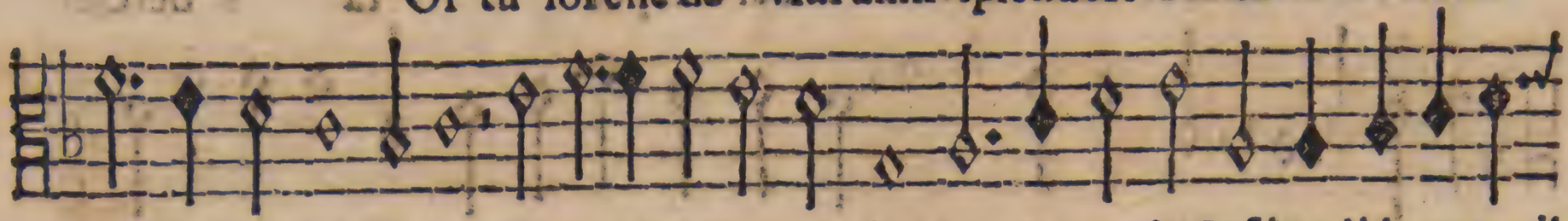
tanti ſono Chieggo per la tua madre a te perdono Mentre de'



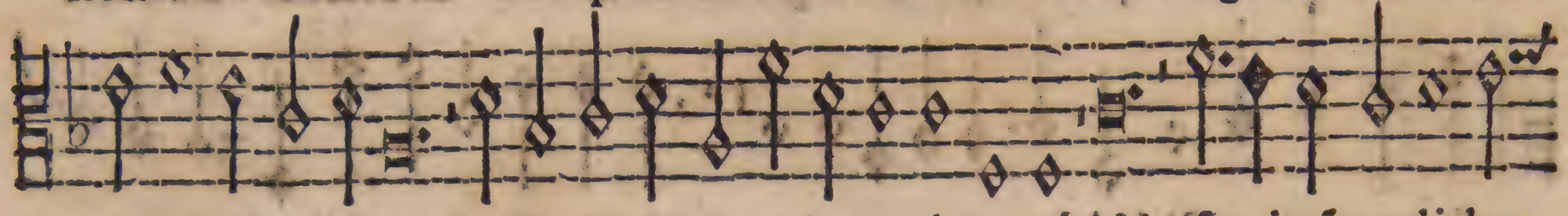
falli miei che tanti ſono Chieggo per la tua madr'a te perdono.

E
Se mai voci di qua giù ſon grate E s'a le coſe fragi-
li e create S'affiſſan mai le luci alte e diuine Almi ſpirti del ciel que
ſte ſerrate Labbia aprite a ſue lo di e petto e crine Di
viuo allor ij d'aita e celeſt'o pra Di viuo allor ij
d'aita Pietoſa voſtra man mi cinga e copra Pietoſa voſtra
man mi cinga e copra.



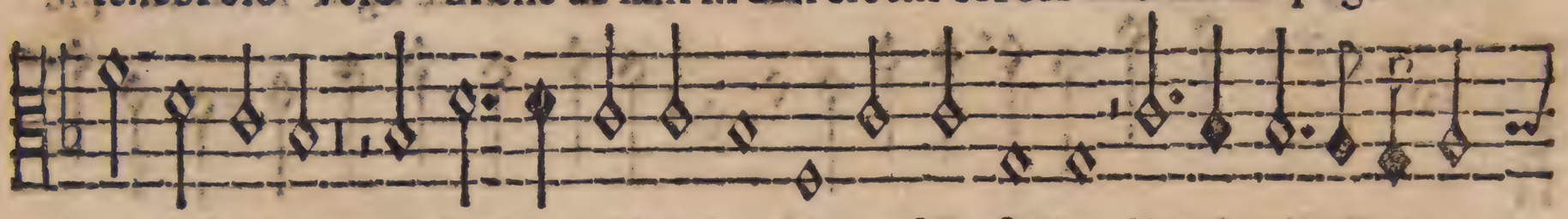
Or tu sol che de viui almi splendori Fai bello il terren



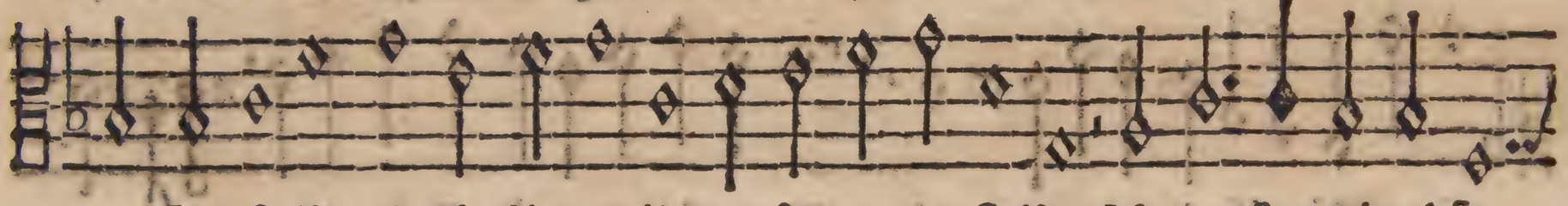
nostro e bello il cielo Il tepido cor mio scalda e d'errori Sgõbra li intorno il



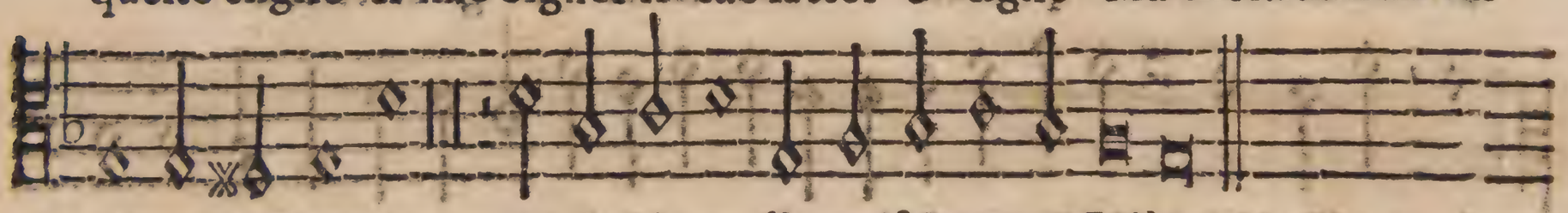
tenebroso velo Si che de fatti in cosi ciechi orrori Ahi nõ mi pũga di due



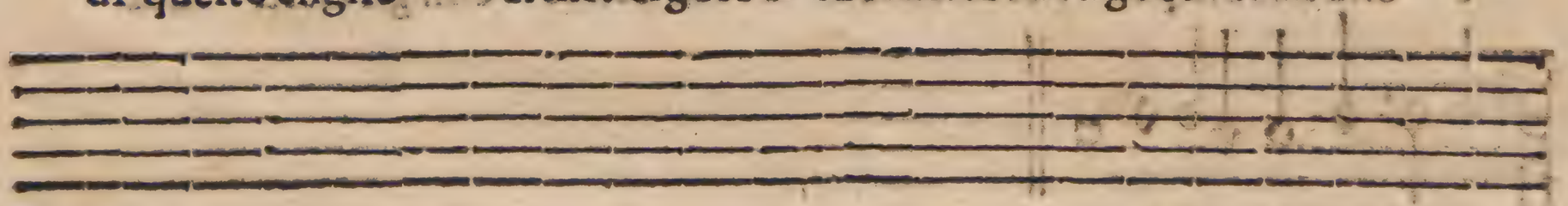
morti il telo Ma mostrami nel fin di questo esiglio di

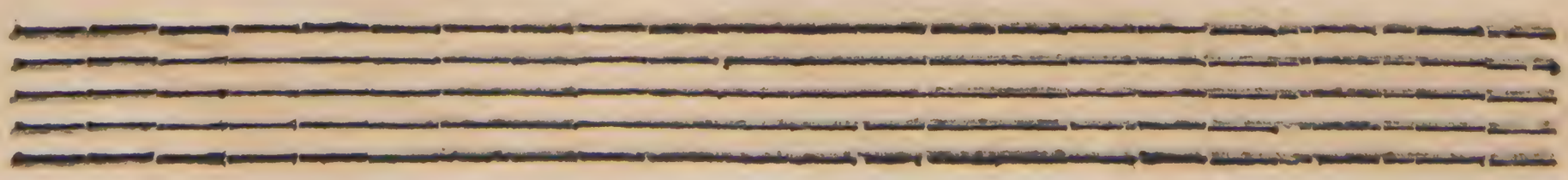


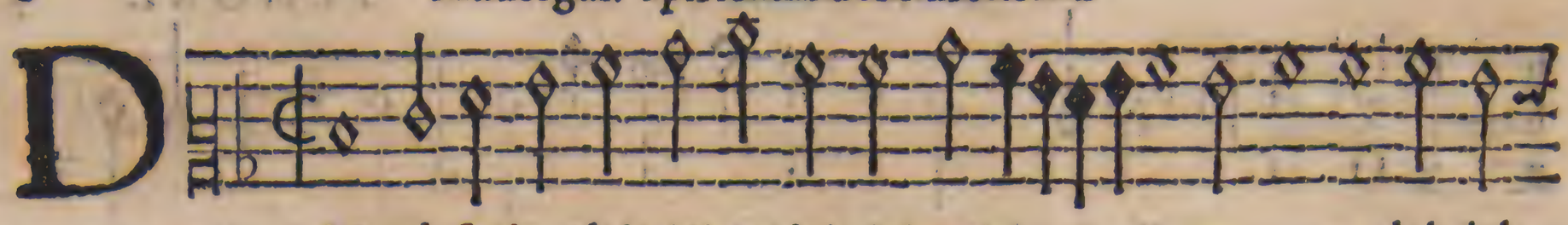
questo esiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio Ma mostrami nel fin



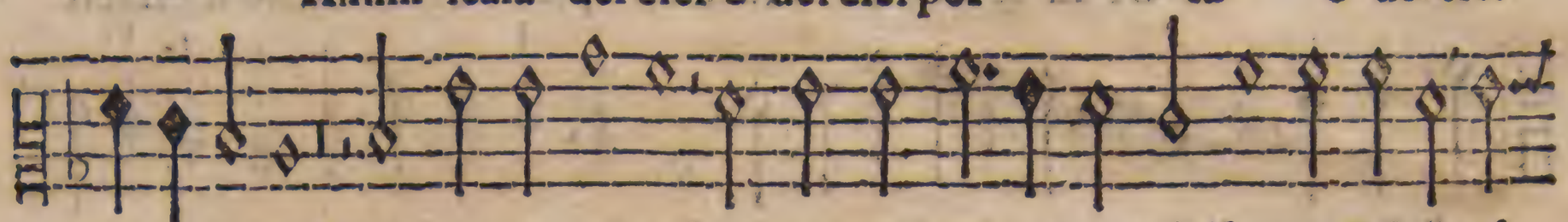
di questo esiglio Il mio Signor il tuo fattor e figlio.



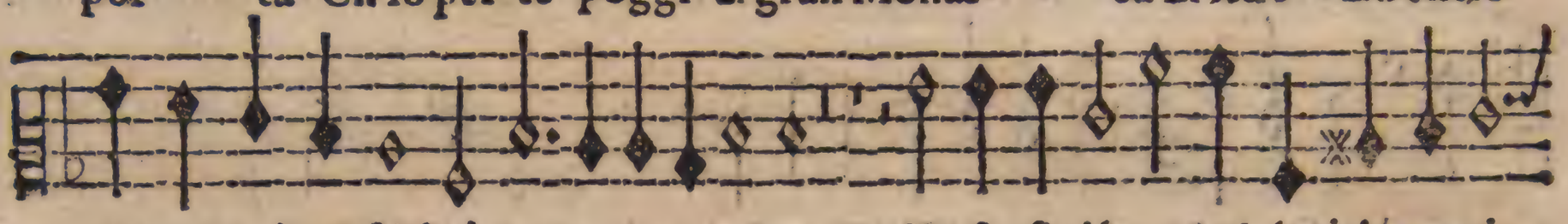




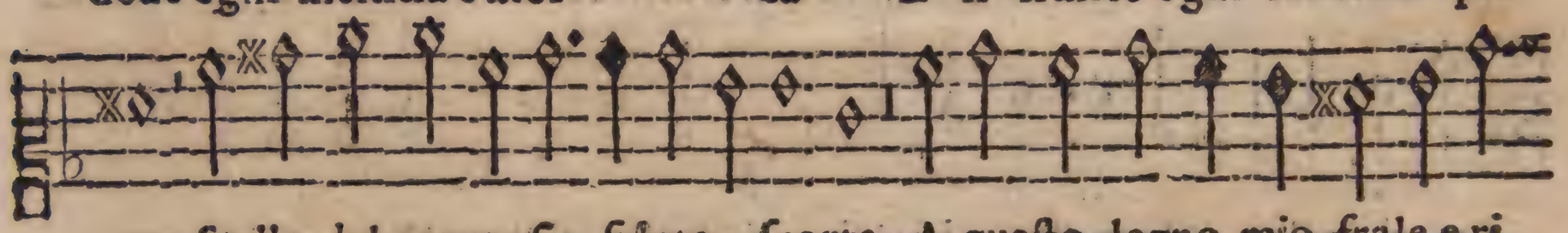
Dammi ſcala del ciel e del ciel por ta e del ciel



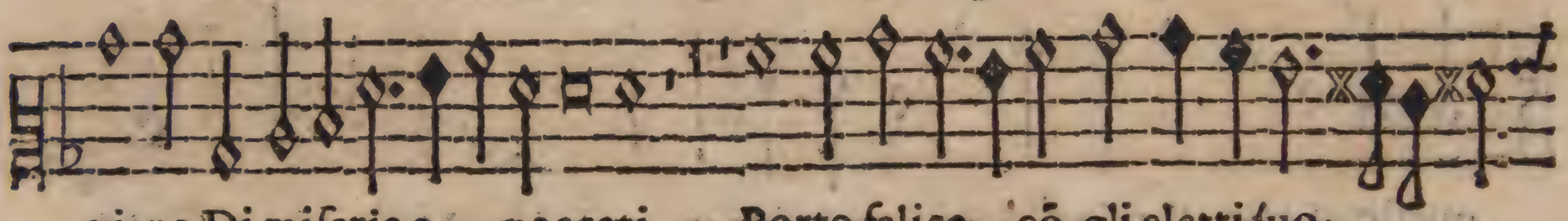
por ta Ch'io per te poggi al gran Monar ca in ſeno Ed entri



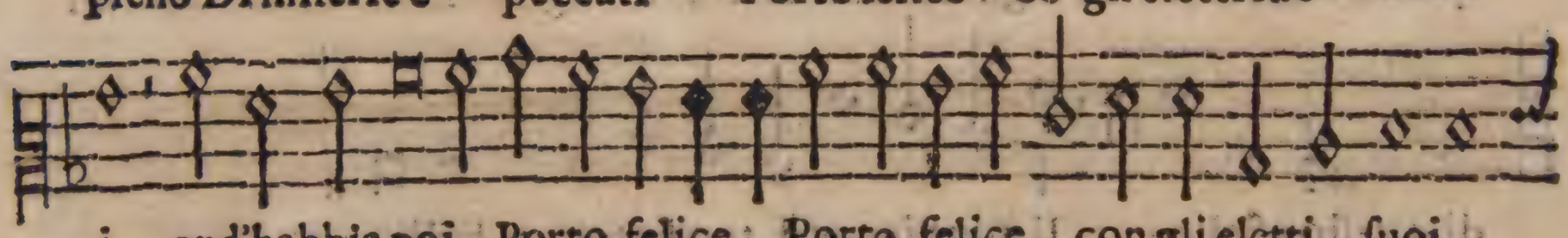
doue ogni meſtitia è mor ta E ſi fruiſce ogni letitia a pie



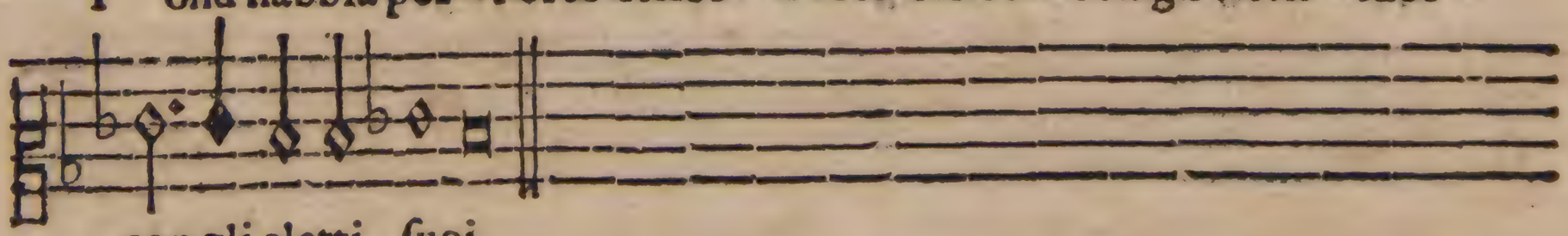
no Stella del mar tu ſia fidata ſcorta A queſto legno mio frale e ri



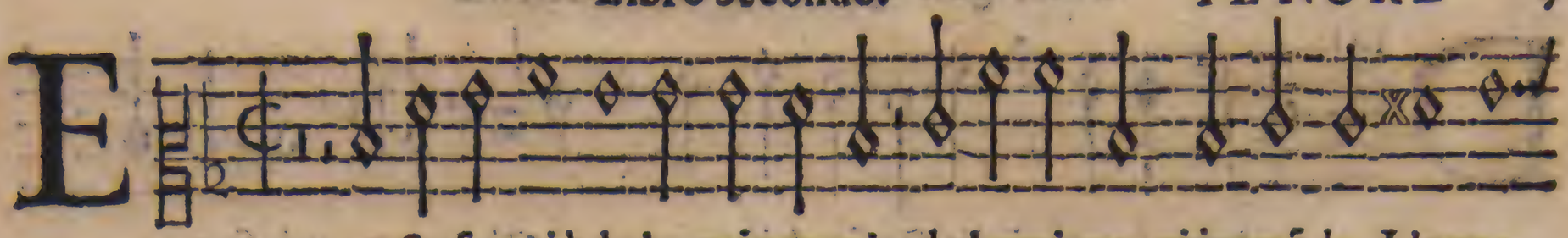
pieno Di miſerie e peccati Porto felice cõ gli eletti ſuo-



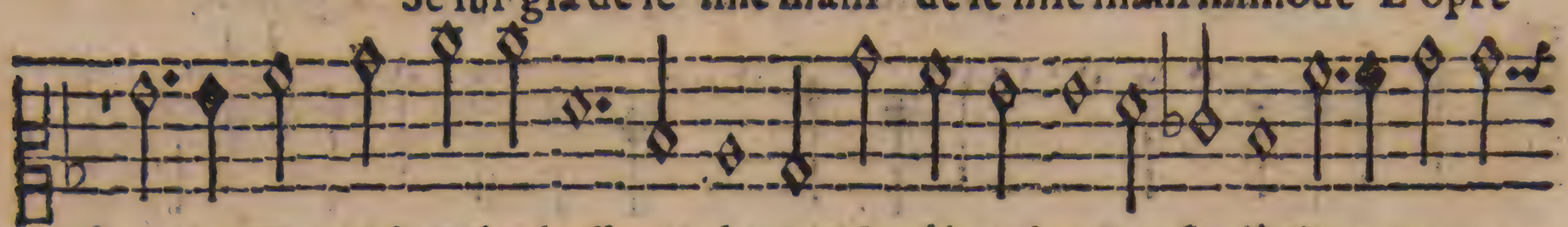
i ond'habbia poi Porto felice Porto felice con gli eletti ſuoi



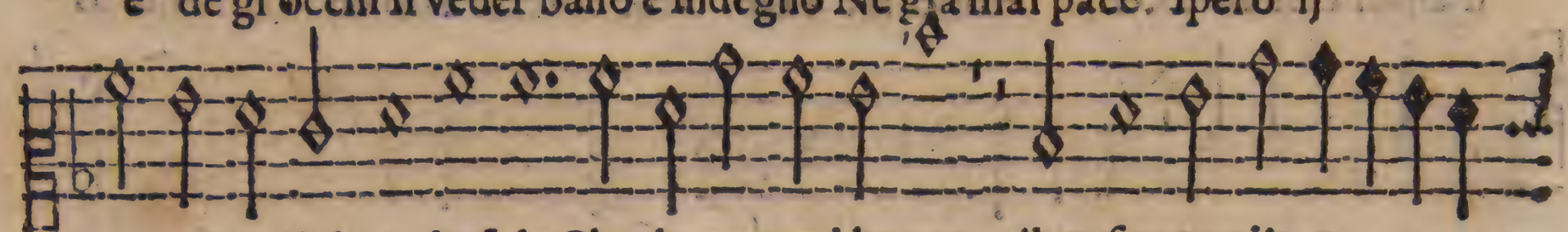
con gli eletti ſuoi.



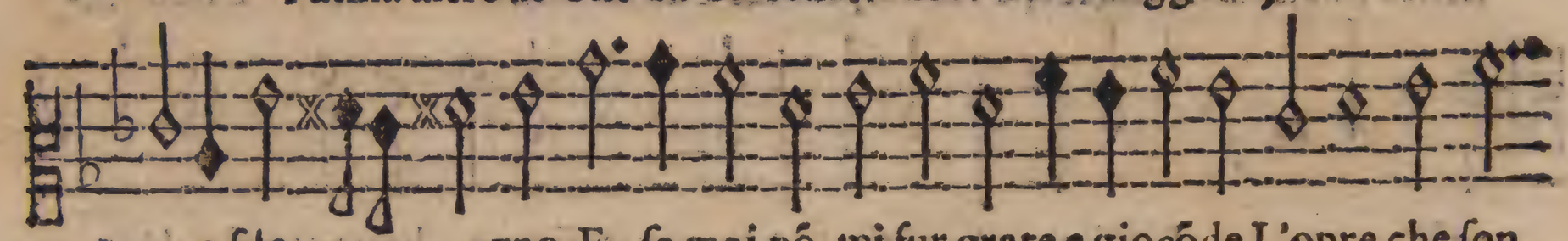
Se fur già de le mie mani de le mie mani immõde L'opre



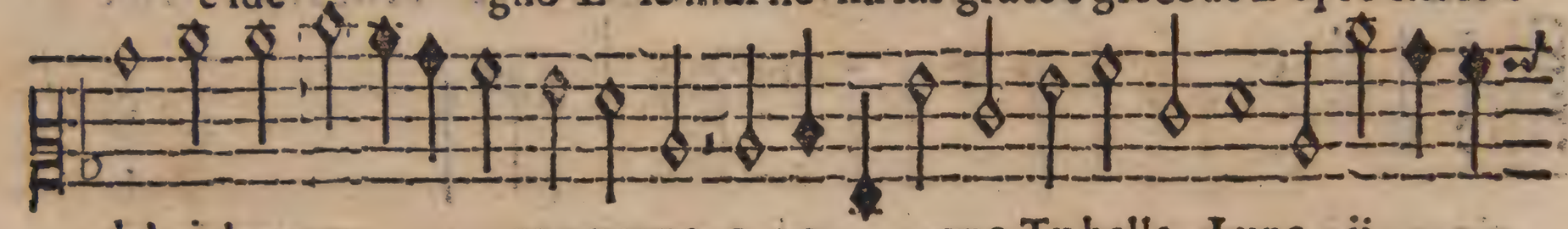
e de gl'occhi il veder baſſo e ſdegno Ne già mai pace. ſperò ij



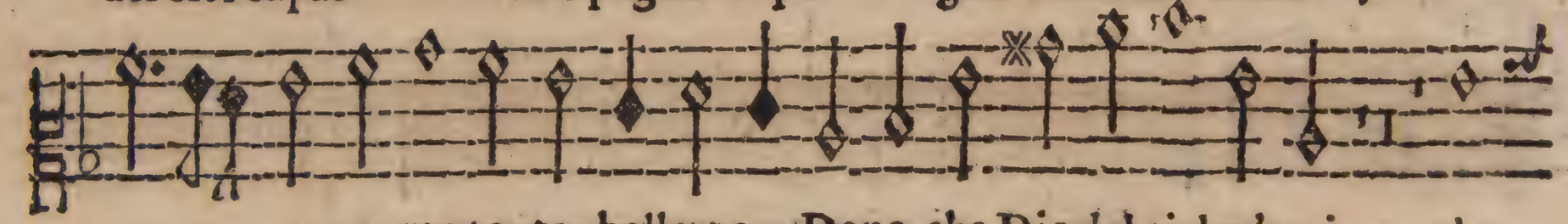
l'alma altrõde Che da terreni honor c'hor fuggo ij



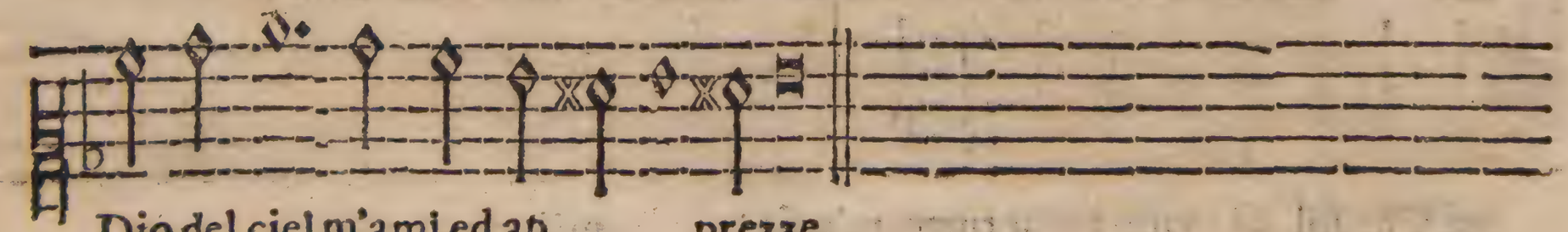
e ſde gno E ſe mai nõ mi fur grate e giocõde L'opre che ſon



del ciel capar ra e pegno e pe gno Tu bella Luna ij



a me tante bellezze Dona che Dio del ciel m'ami che



Dio del ciel m'ami ed ap prezze.

D

Ammi vermiglia Rosa e biãco e puro Giglio penſier

d'amor celeſte acceſi Hor corra à Dio Hor corra à Dio che ſi ſouente ſo

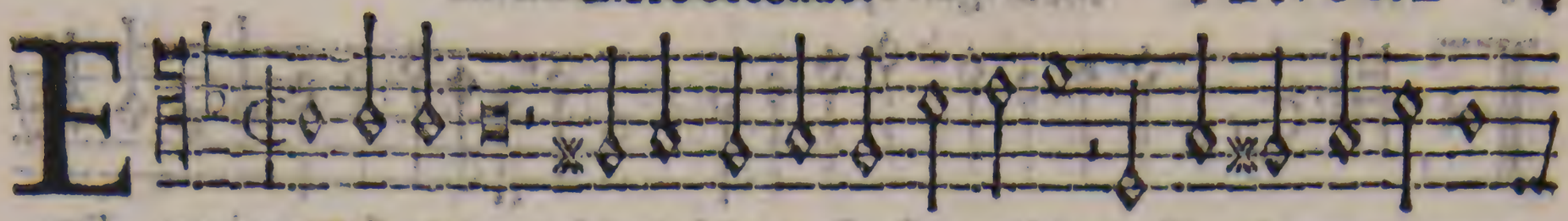
uente offeſi E ſe dal ſerpe rio ſpietato e duro e du ro e bene at-

teſi E dal mondo cõtento e bene atteſi e bene atteſi Hor

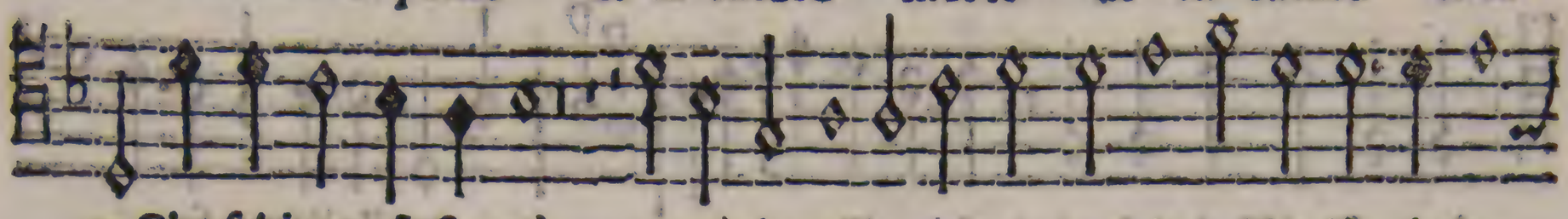
che pentito a te ritorno dam mi a te ritor no dãmi ij

Che ſol di viuo amor tutto m'in fiam-

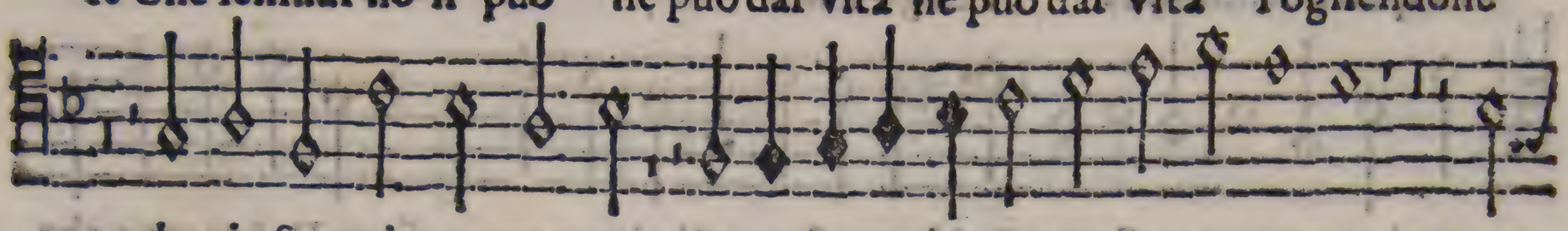
mi Che ſol di viuo amor tutto m'infiam mi.

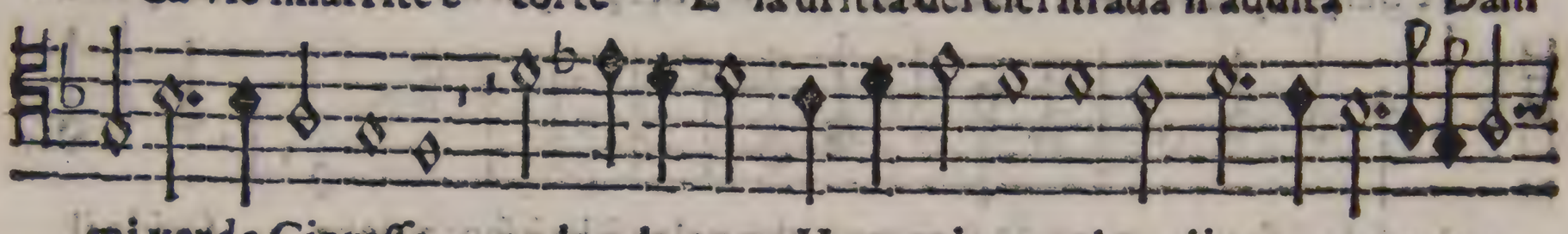


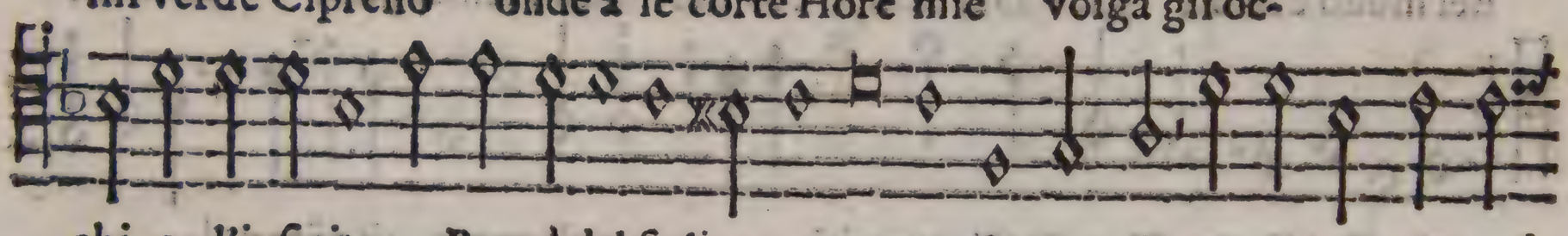
E Se'l pẽſier de la futura morte de la futura mor-



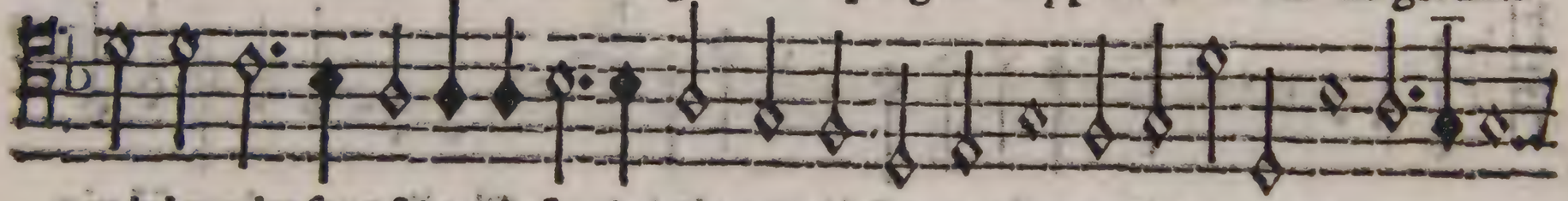
te Che ſchiuar nõ ſi può ne può dar vita ne può dar vita Togliendone



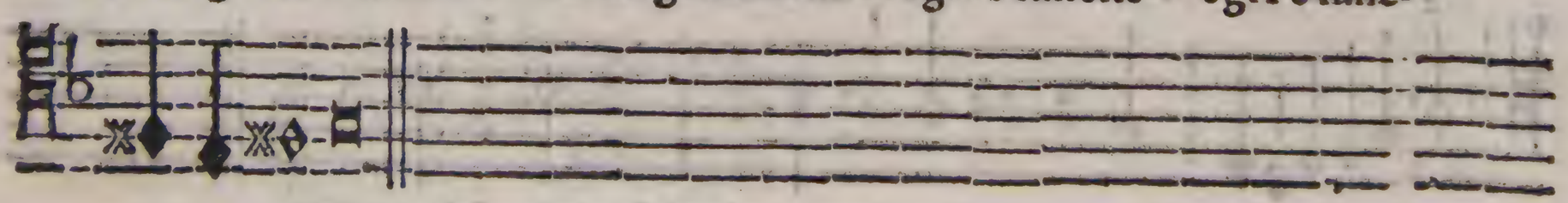
da vie ſmarrite e torte E la dritta del ciel ſtrada n'addita Dam

mi verde Cipreſſo onde a le corte Hore mie volga gli oc-



chi e l'infinita Bontà del figlio tuo prega ch'appreſti Il fin de gli anni



miei egri e funeſti Il fin de gli anni miei egri e funeſti egri e func-



ſti.

E

Letta Mirra che ſuaue odore che ſuaue odore Do-

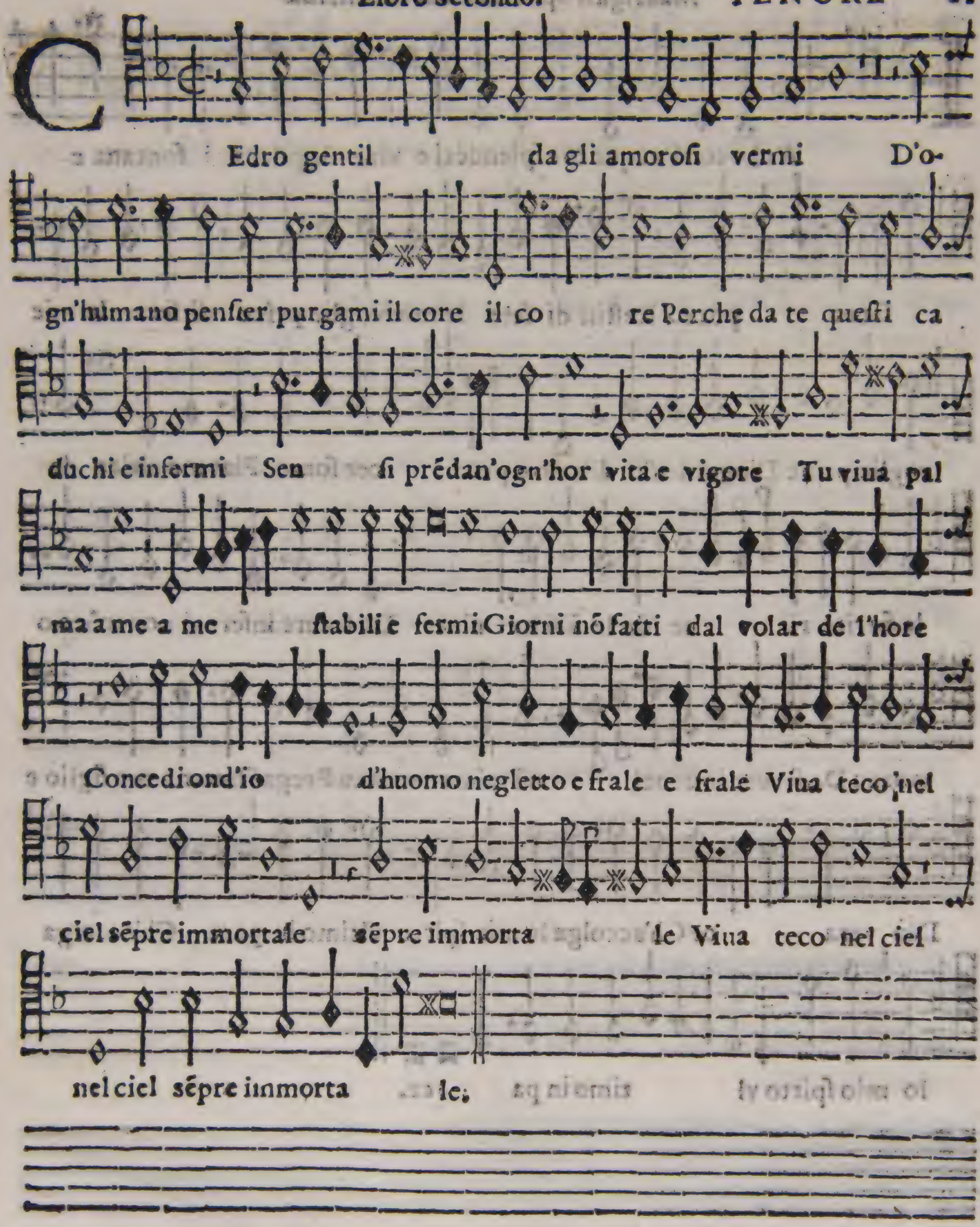
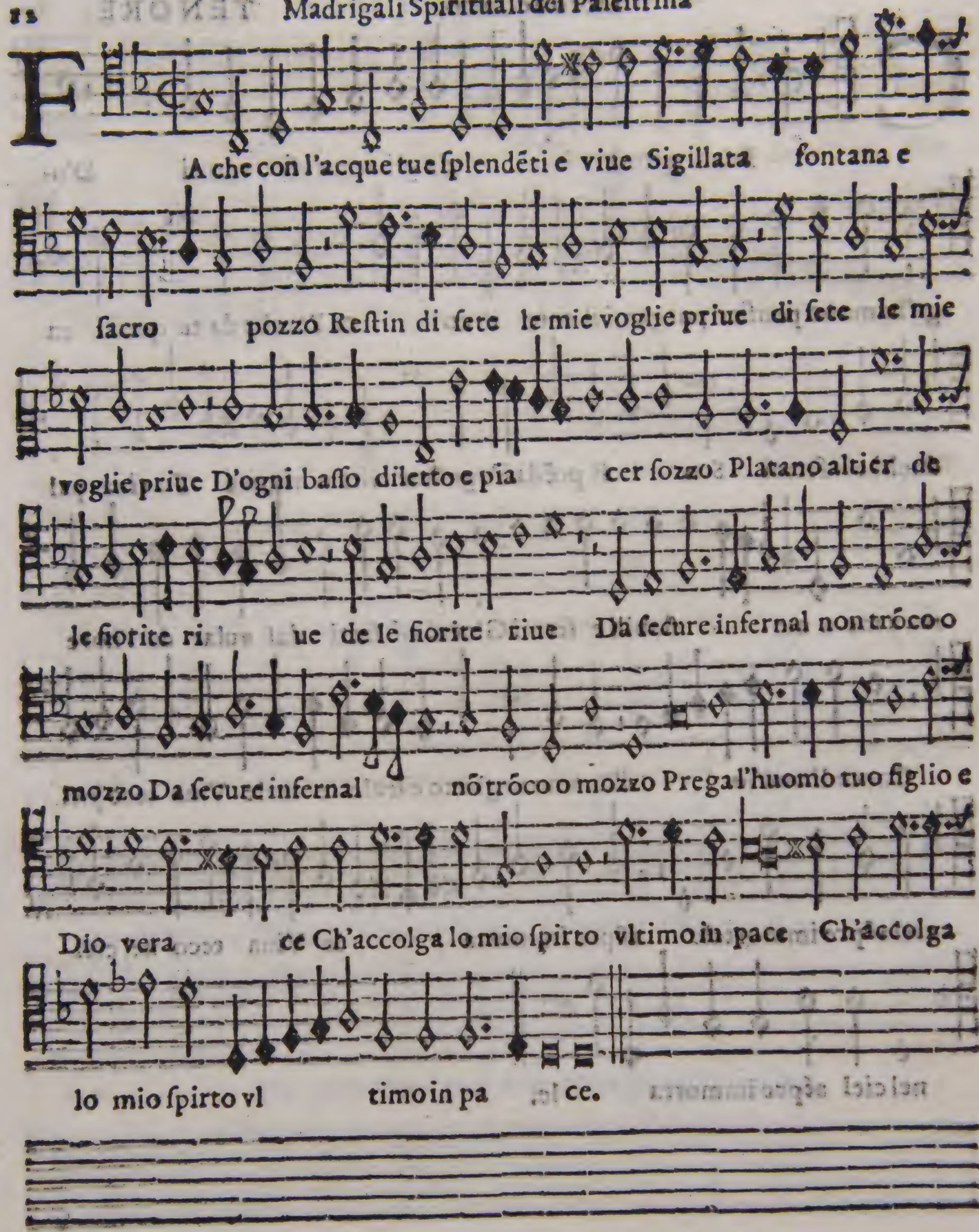
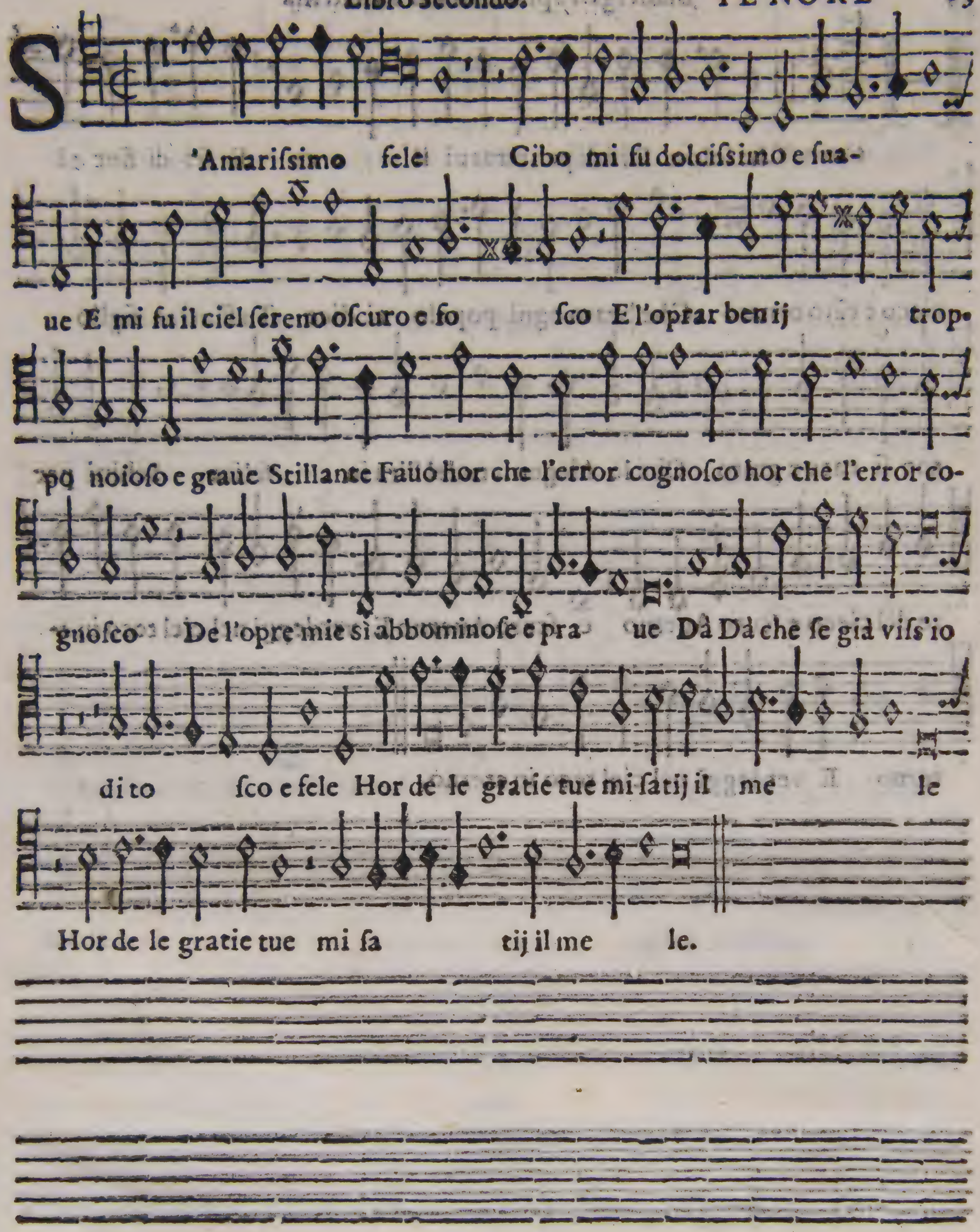
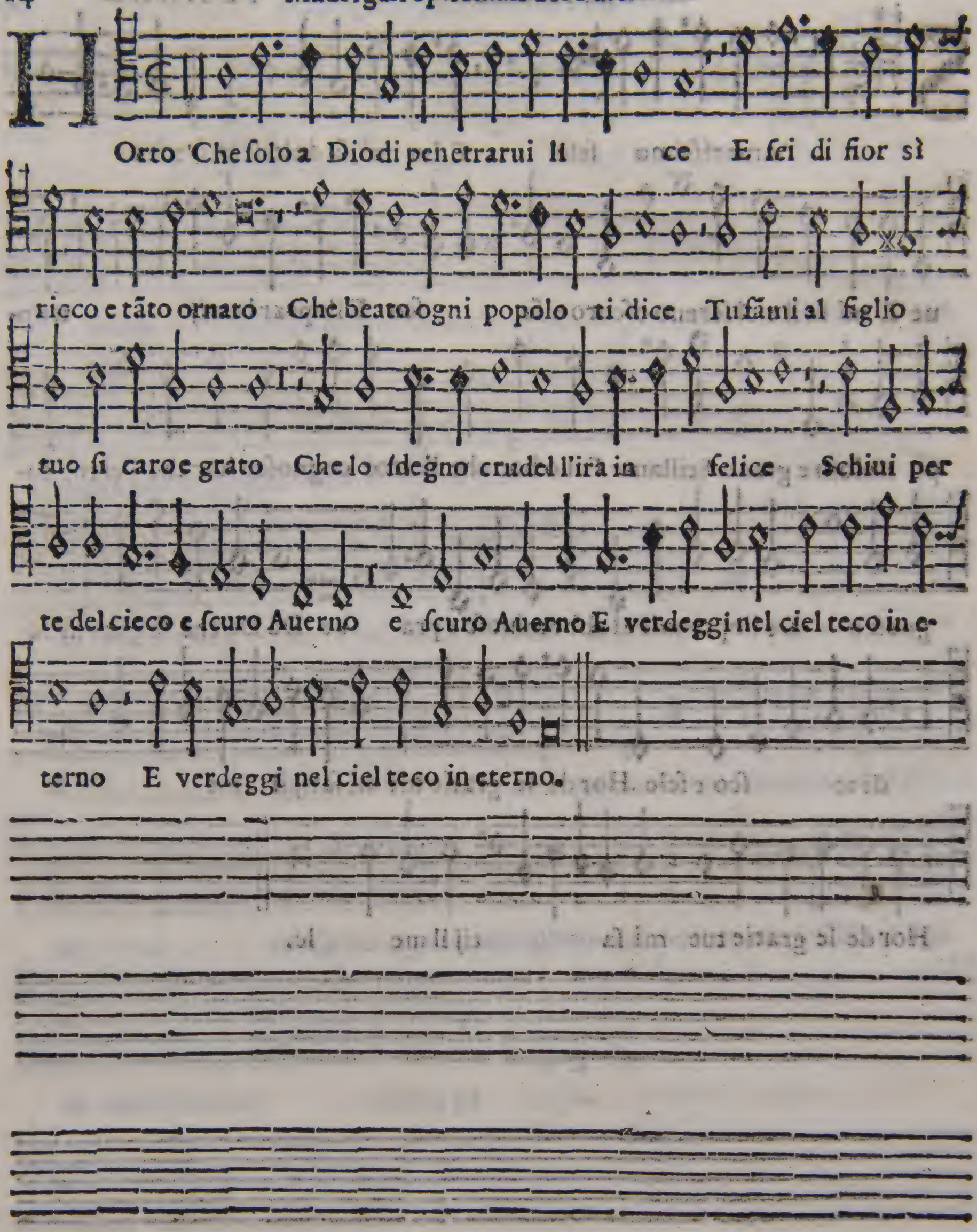
ni a quãto il Sol vede e bagn'il ma re Balſamo ſa-

cro e bel purpureo fiore Balſamo ſacro e bel purpureo fiore Del campo che

nel mõdo è ſenza pare Del campo che nel mõdo è ſenza pare fetido il

core Del lezzo ahime Del lezzo ahi me di tante di tãte col-

pe amare Tanto odore mi dà tanta beltate Che l'opre mie ti ſiã gio

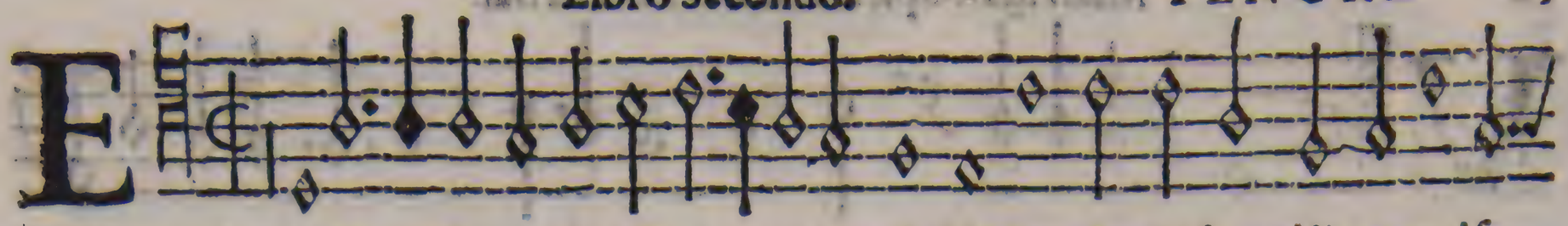
con de e grate Che l'opre mie ti ſian giocõde e grate.

Edro gentil da gli amorosi vermi D'o-
gn'humano pensier purgami il core il co re Perche da te questi ca
duchi e infermi Sen si prēdan'ogn'hor vita e vigore Tu viua pal
ma a me a me stabili e fermi Giorni nō fatti dal volar de l'hore
Concedi ond'io d'huomo negletto e frale e frale Viua teco nel
ciel sēpre immortale sēpre immorta le Viua teco nel ciel
nel ciel sēpre immorta le.

A che con l'acque tue ſplendéti e viue Sigillata fontana e
ſacro pozzo Reſtin di ſete le mie voglie priue di ſete le mie
voglie priue D'ogni baſſo diletto e pia cer ſozzo Platano altier de
le fiorite ri ue de le fiorite riue Da ſecure infernal non tróco o
mozzo Da ſecure infernal nõ tróco o mozzo Prega l'huomo tuo figlio e
Dio vera ce Ch'accolga lo mio ſpirto vltimo in pace Ch'accolga
lo mio ſpirto vl timo in pa ce.

'Amariſsimo fele Cibo mi fu dolciſsimo e ſua-
ue E mi fu il ciel ſereno oſcuro e fo ſco E l'oprar ben ij trop-
po noioſo e graue Stillante Fàuo hor che l'error cognoſco hor che l'error co-
gnoſco De l'opre mie sì abbominoſe e pra- ue Dà Dà che ſe già viſs'io
di to ſco e fele Hor dè le gratie tue mi ſatij il me le
Hor de le gratie tue mi ſa tij il me le.

Orto Che ſolo a Dio di penetrarui li ce E ſei di fior sì

ricco e tãto ornato Che beato ogni popolo ti dice Tu fãmi al figlio

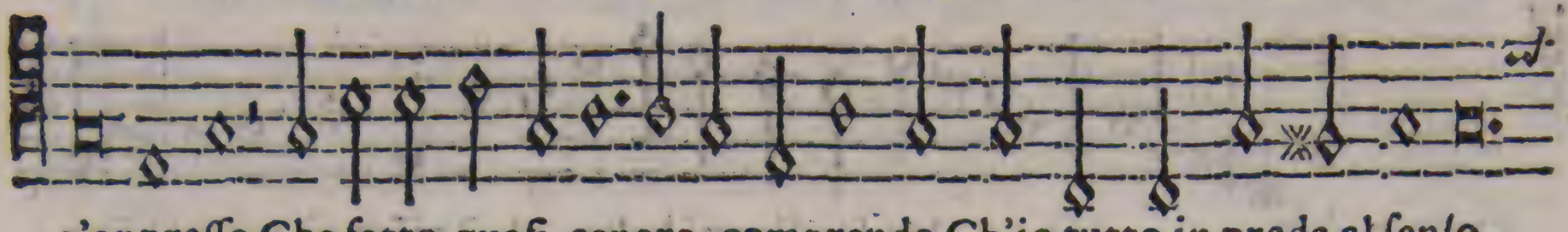
tuo ſi caro e grato Che lo ſdegno crudel l'ira in felice Schiui per

te del cieco e ſcuro Auerno e ſcuro Auerno E verdeggi nel ciel teco in e-

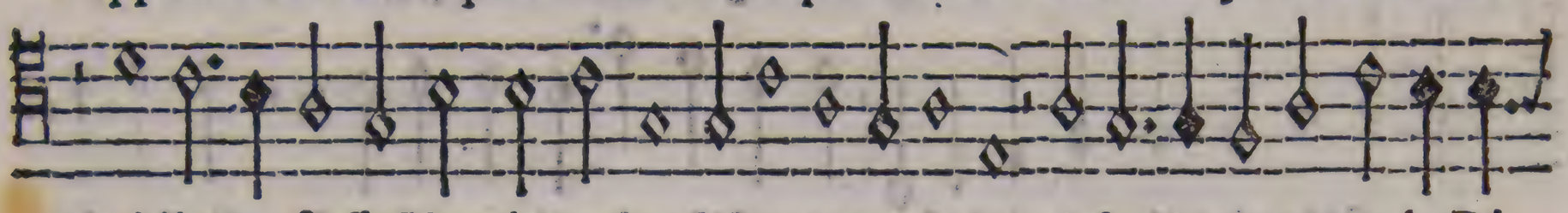
terno E verdeggi nel ciel teco in eterno.



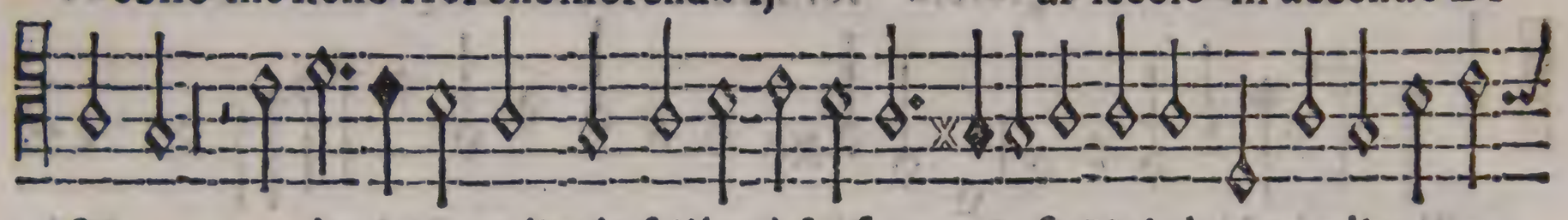
Se nel foco di lasci uie ardēdo Tenni molti anni il cor mise



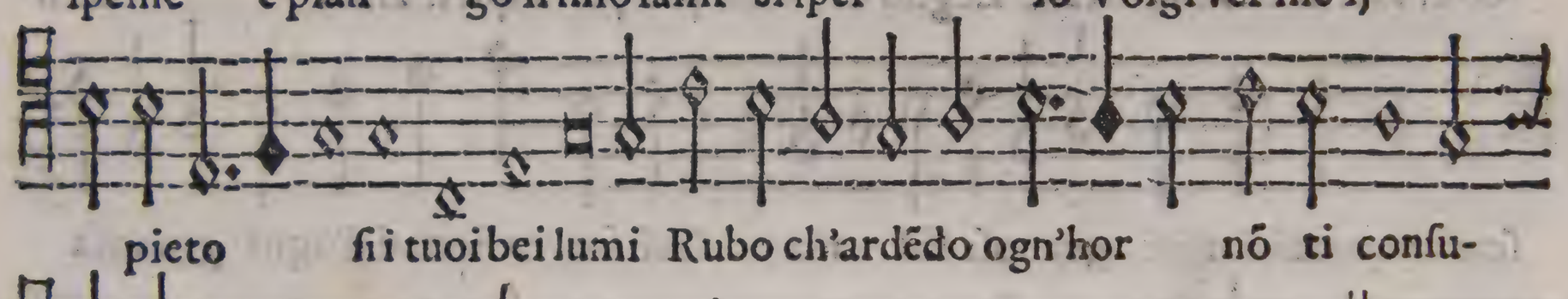
r'oppresso Che fatto quasi cenere comprendo Ch'io tutto in preda al senso



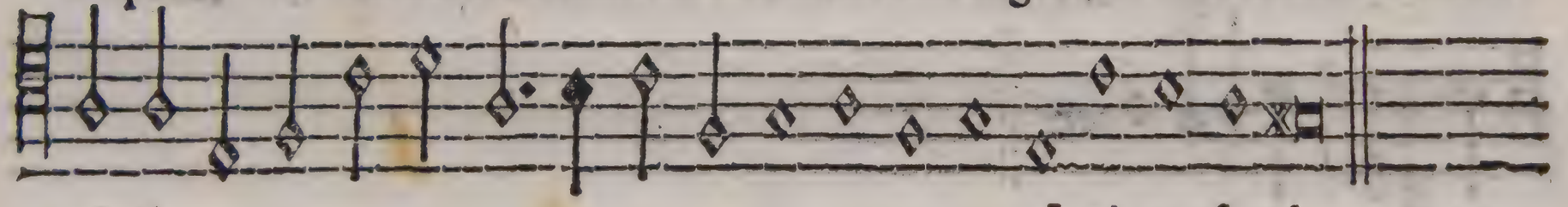
oblio me stesso Hor che morendo ij al secolo m'accendo Di



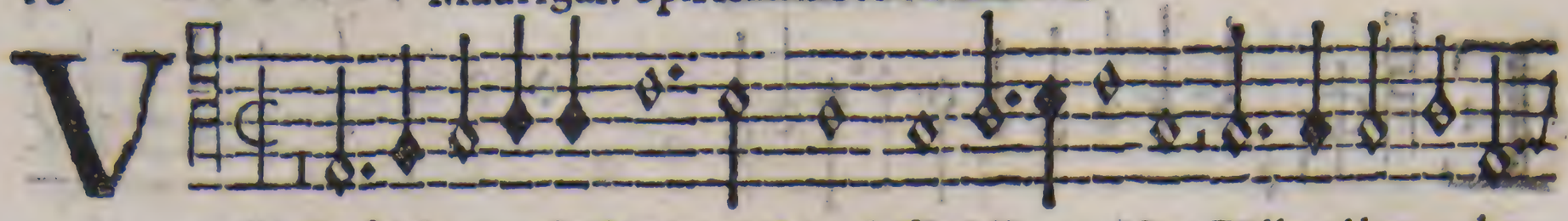
speme e pian go il mio fallir sì spes so Volgi ver me ij

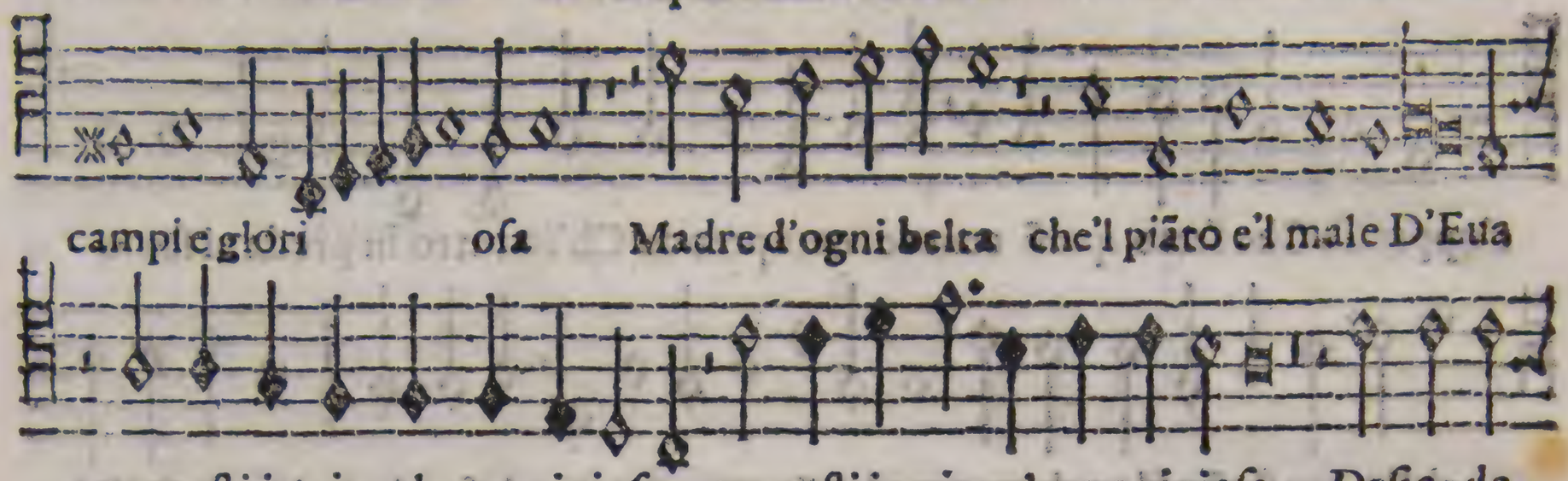


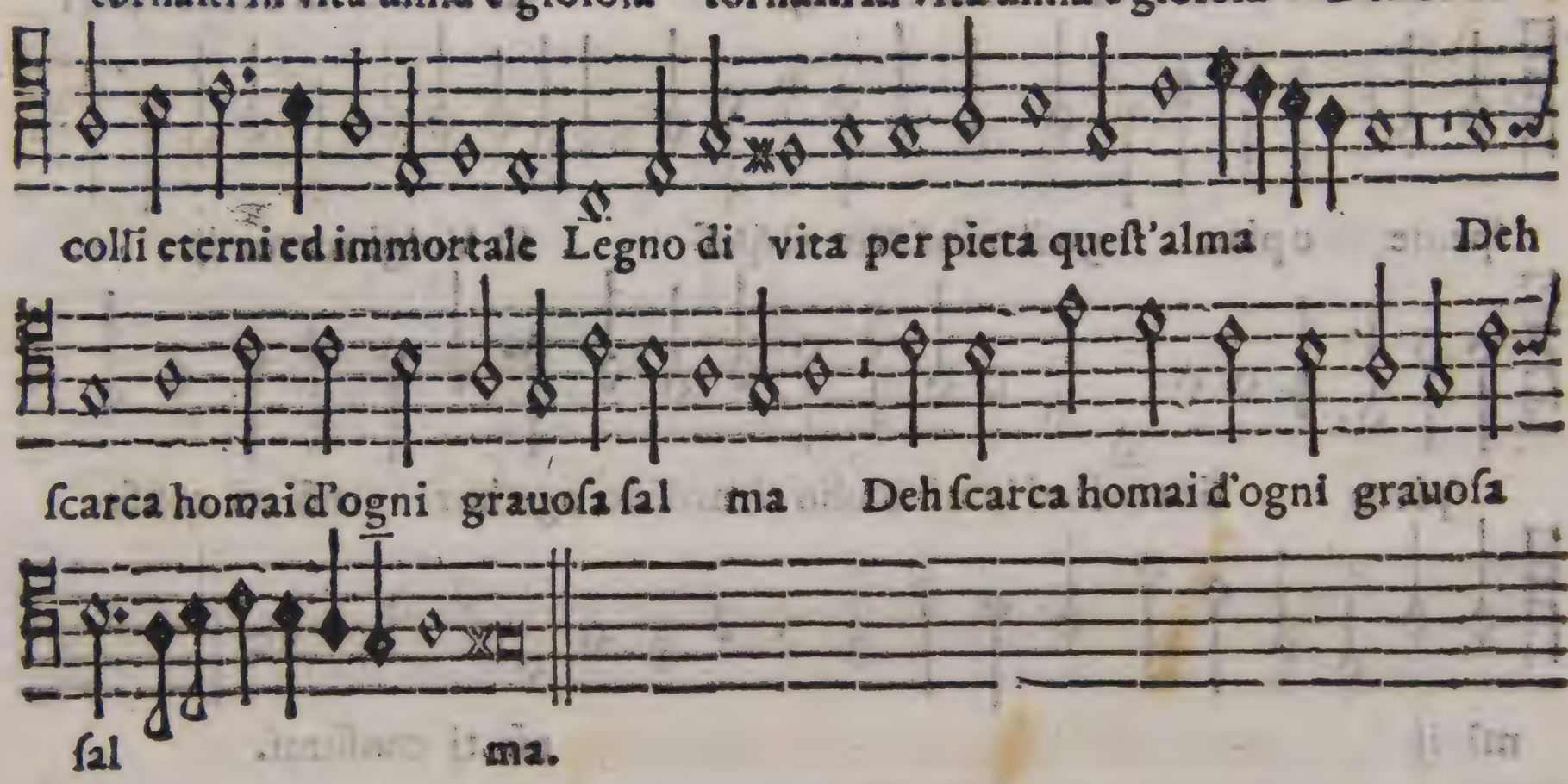
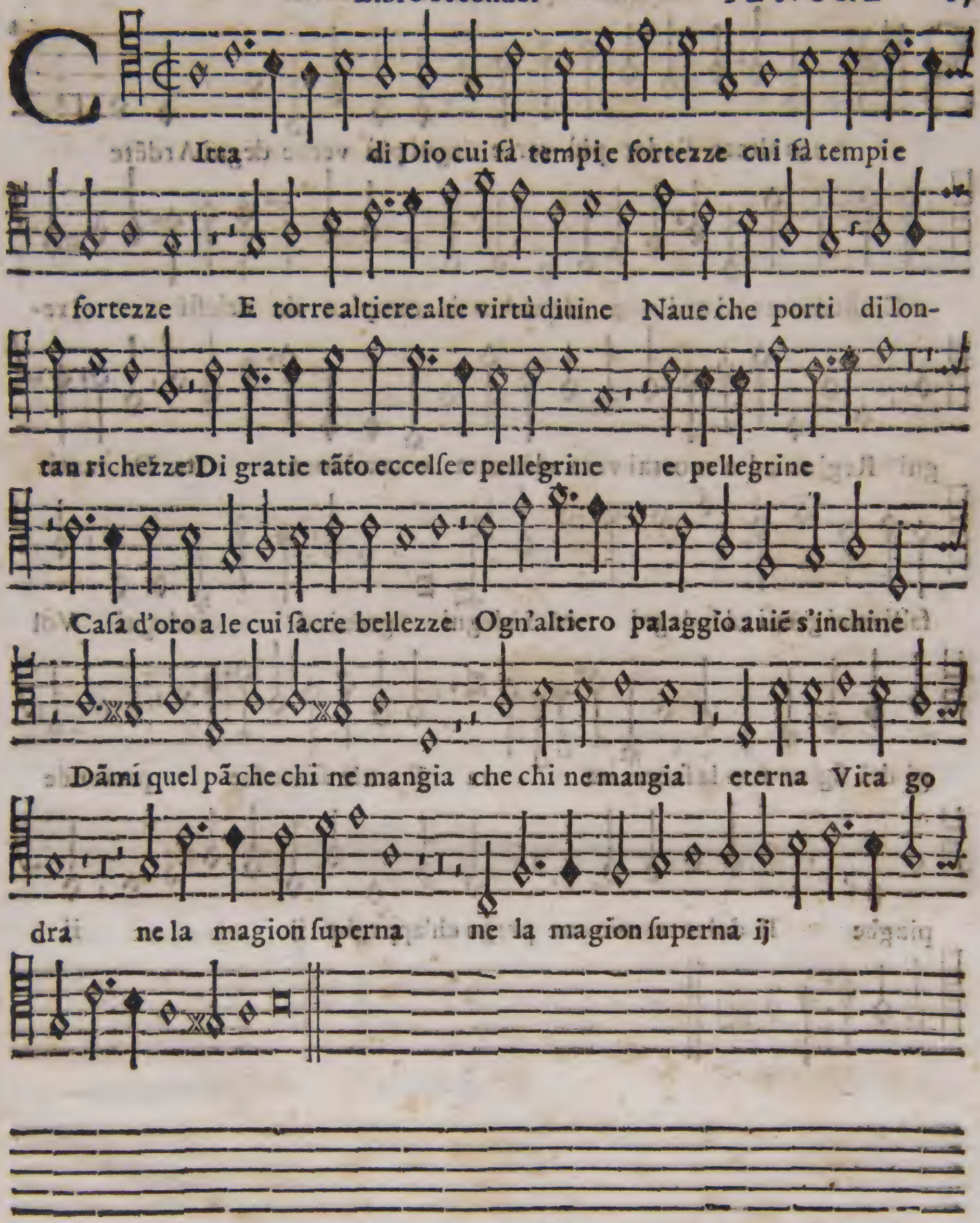
pieto si i tuoi bei lumi Rubo ch'ardēdo ogn'hor nō ti consu-

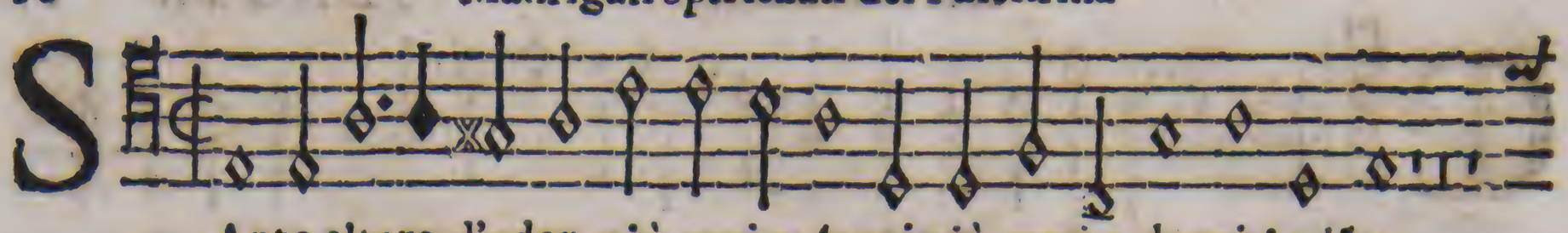


mi ij nō ti consumi.


Incitrice de l'empia Hidra inferna le Bella oliua de

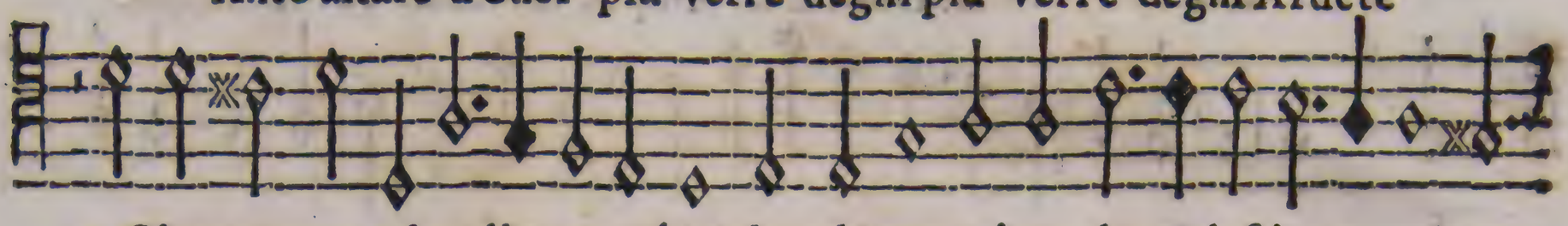

campi e glori oſa Madre d'ogni belta che'l piãto e'l male D'Eua
tornaſti in vita alma e gioioſa tornaſti in vita alma e gioioſa Deſio de


colli eterni ed immortale Legno di vita per pieta queſt'alma Deh
ſcarca homai d'ogni grauoſa ſal ma Deh ſcarca homai d'ogni grauoſa
ſal ma.

Citta di Dio cui fà tempie fortezze cui fà tempie
fortezze E torre altiere alte virtù diuine Naue che porti di lon-
tan richezze Di gratie tãto eccelse e pellegrine e pellegrine
Casa d'oro a le cui sacre bellezze Ogn'altiero palaggio auiẽ s'inchine
Dãmi quel pã che chi ne mangia che chi ne mangia eterna Vita go
dra ne la magion superna ne la magion superna ij

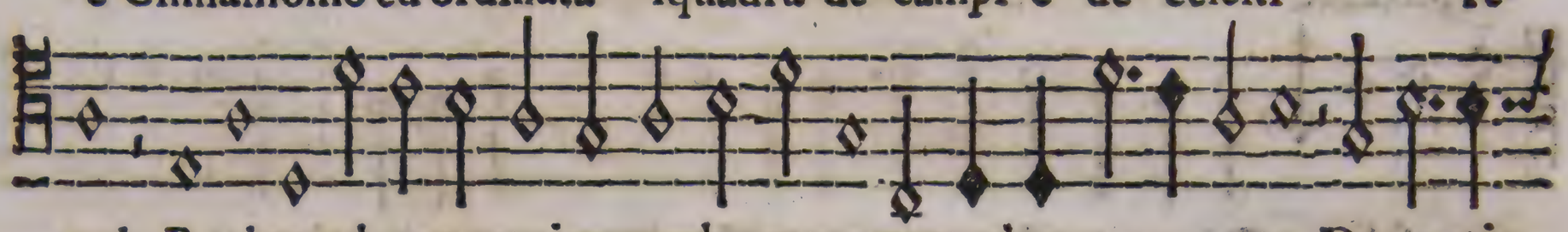


S

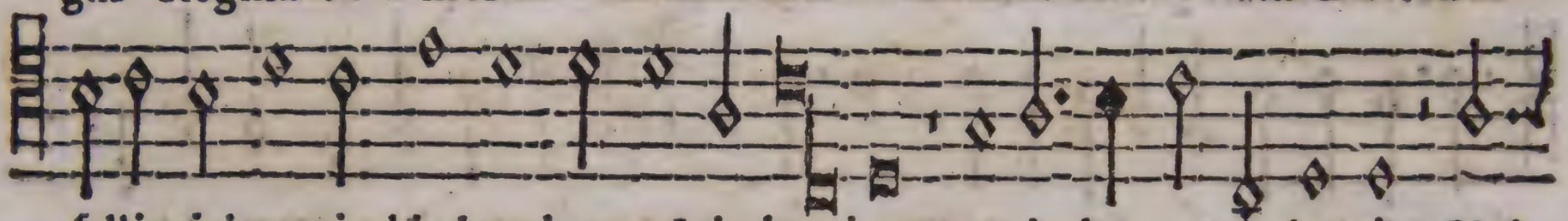
Anto altare d'odor più veri e degni più veri e degni Ardéte



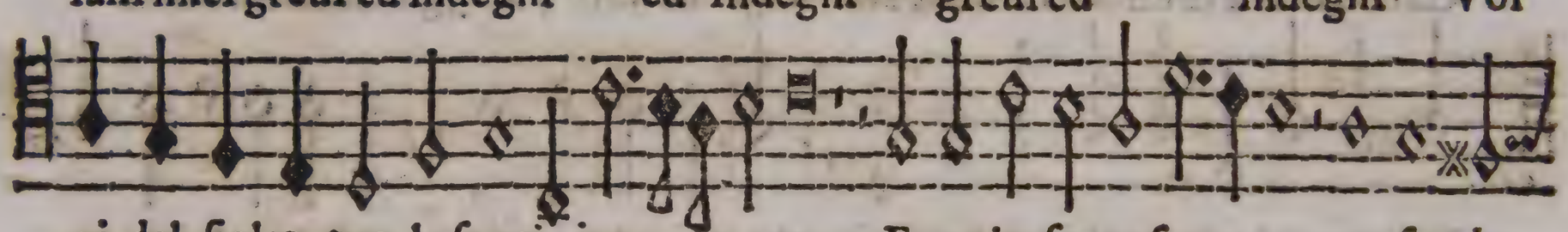
e Cinnamomo ed ordinata ſquadra de campi e de celeſti re-



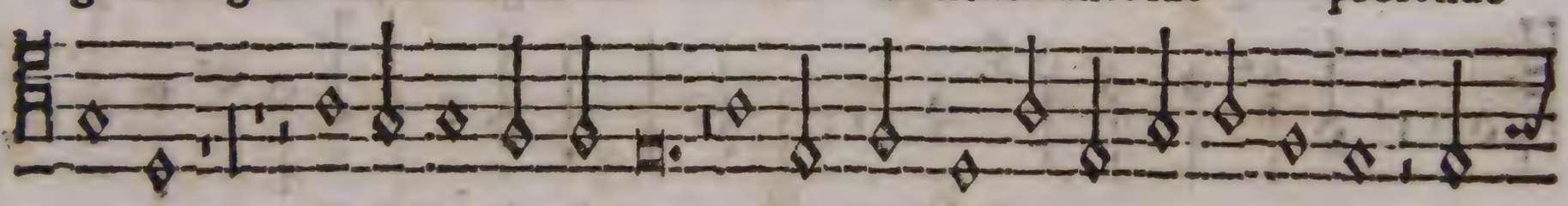
gni Regina ed a mortai vera aduocata vera aduoca ta Da tanti



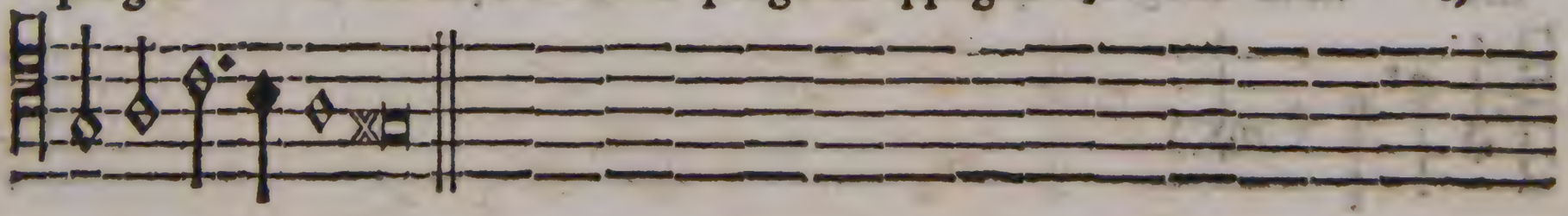
falli miei greui ed indegni ed indegni greui ed indegni Vol

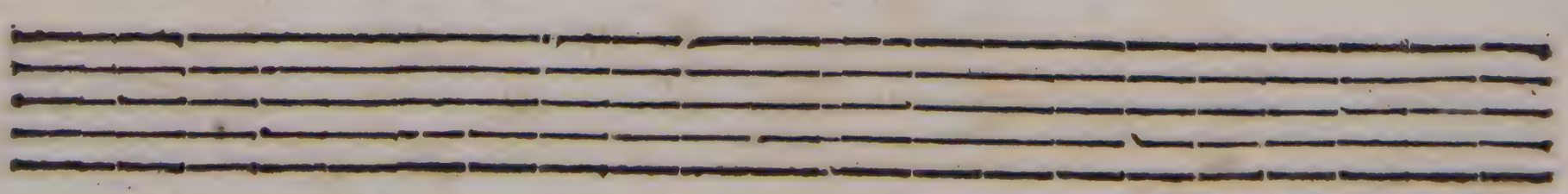


gi del figlio tuo la faccia ira ta E ne le ſante ſue profonde

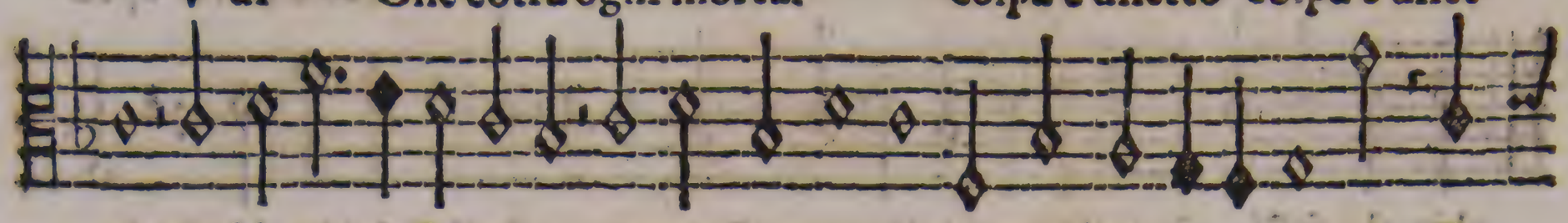


piaghe Il dolente mio cor prego ch'appaghe ij ij

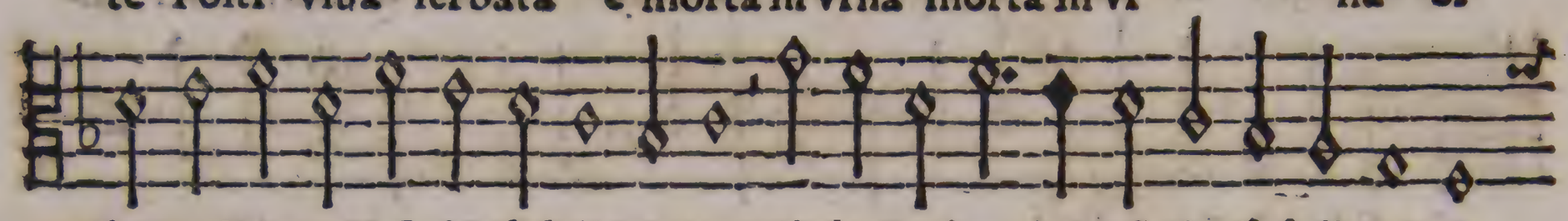




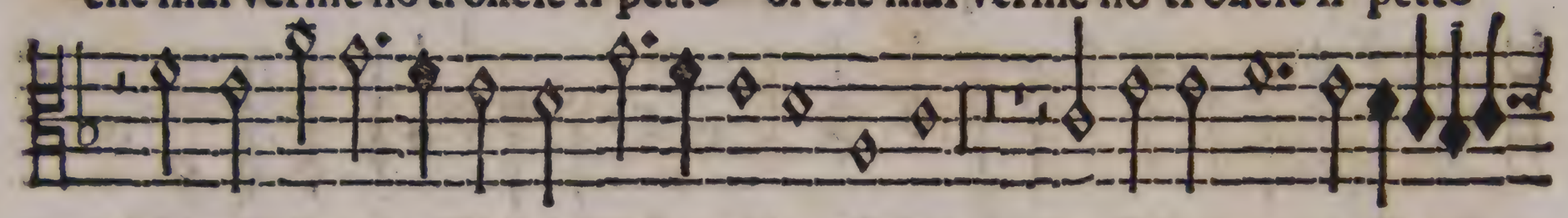
V di Che cótra ogni mortal colpa e difetto colpa e difet-



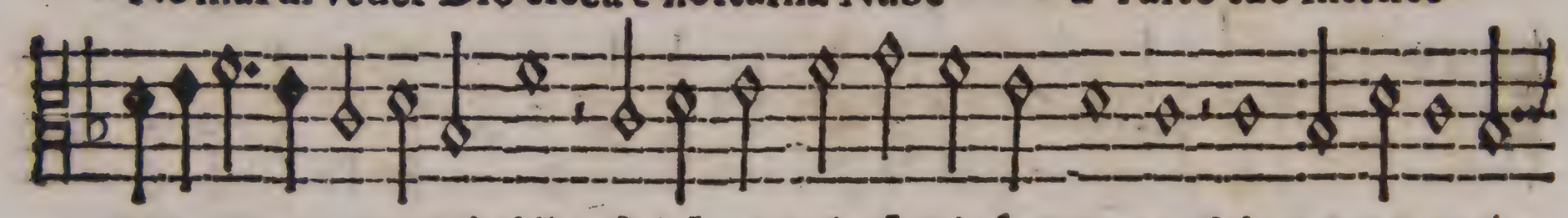
tc Fosti viua ſerbata e morta in vrna morta in vr na Si



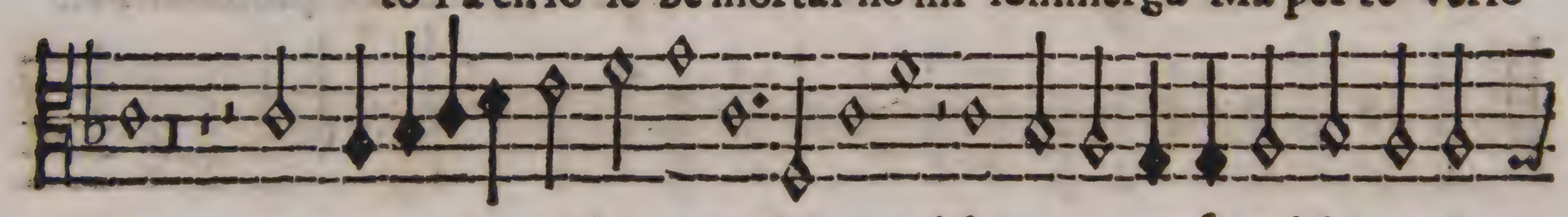
che mai verme nõ ti offeſe il petto Si che mai verme nõ ti offeſe il petto



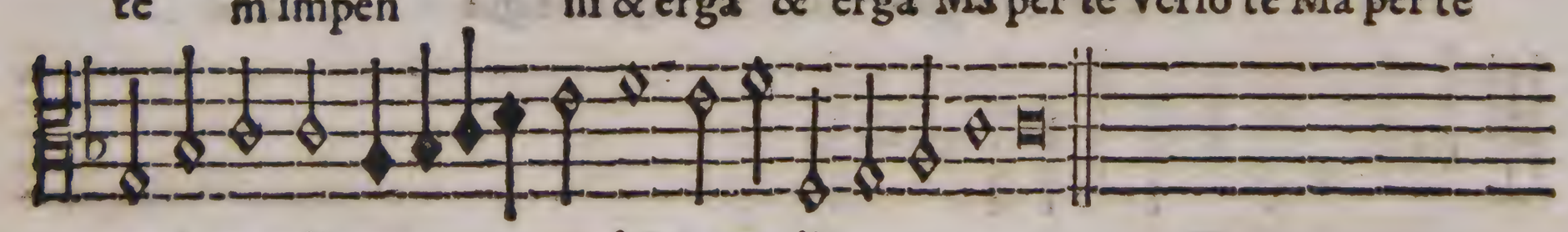
Ne mai di veder Dio cieca e notturna Nube a l'alto tuo intellet-



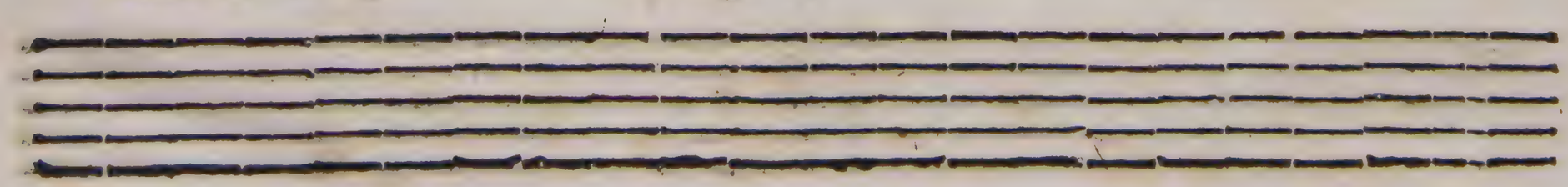
to Fà ch'io ſe bẽ mortal nõ mi ſommerga Ma per te verſo

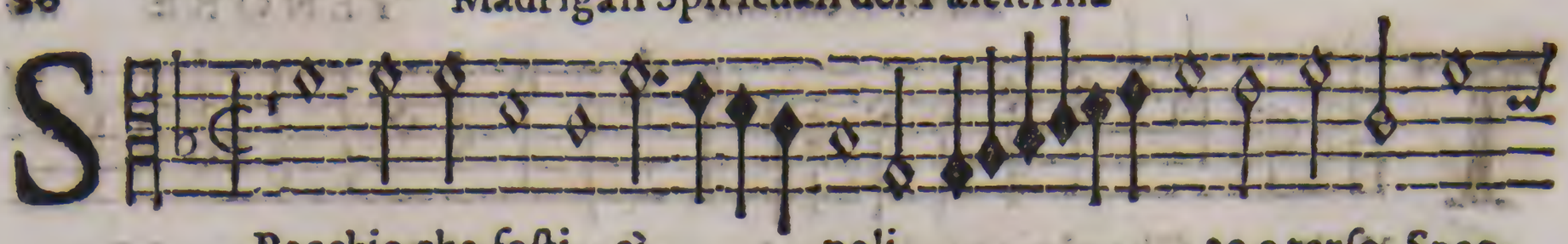
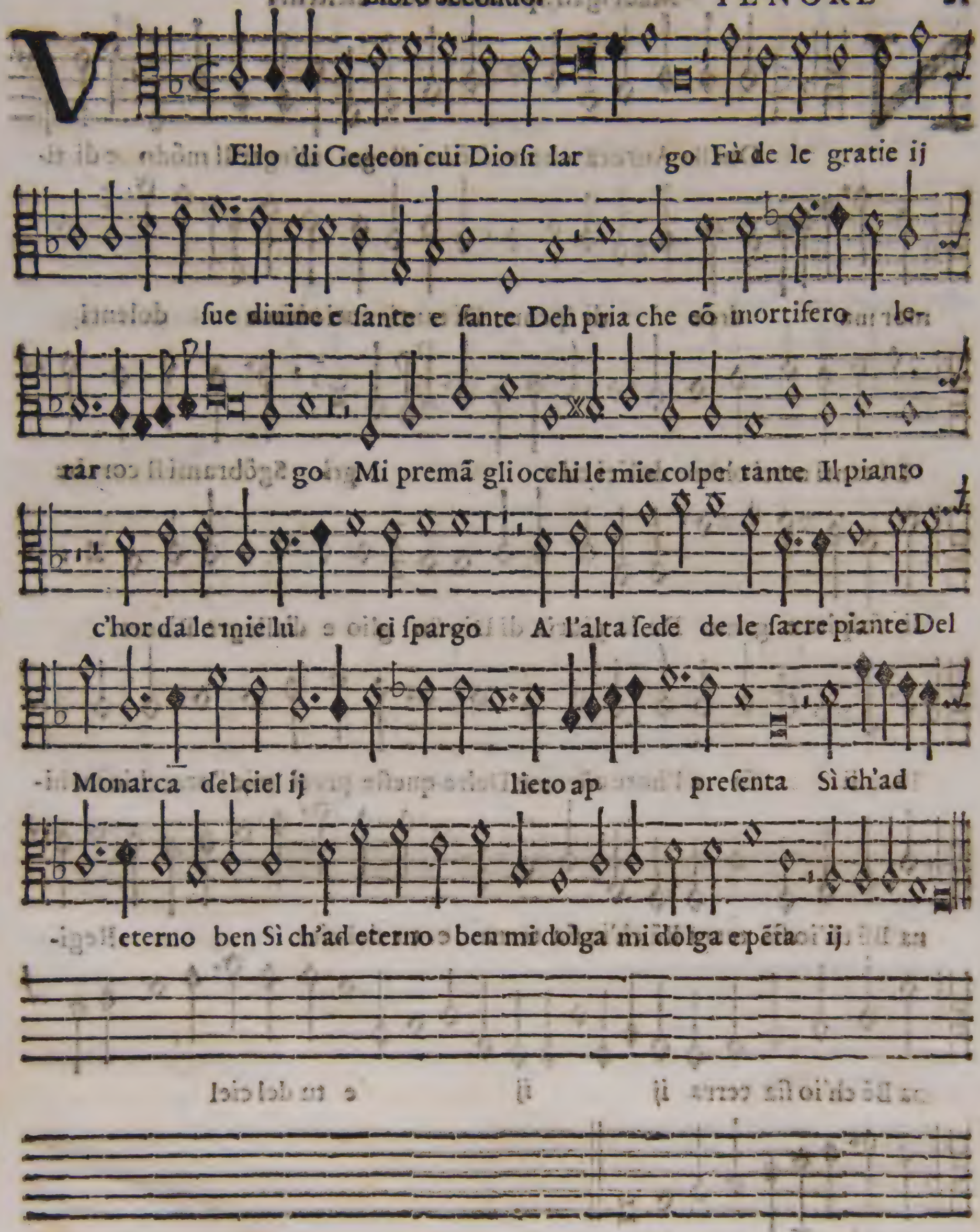
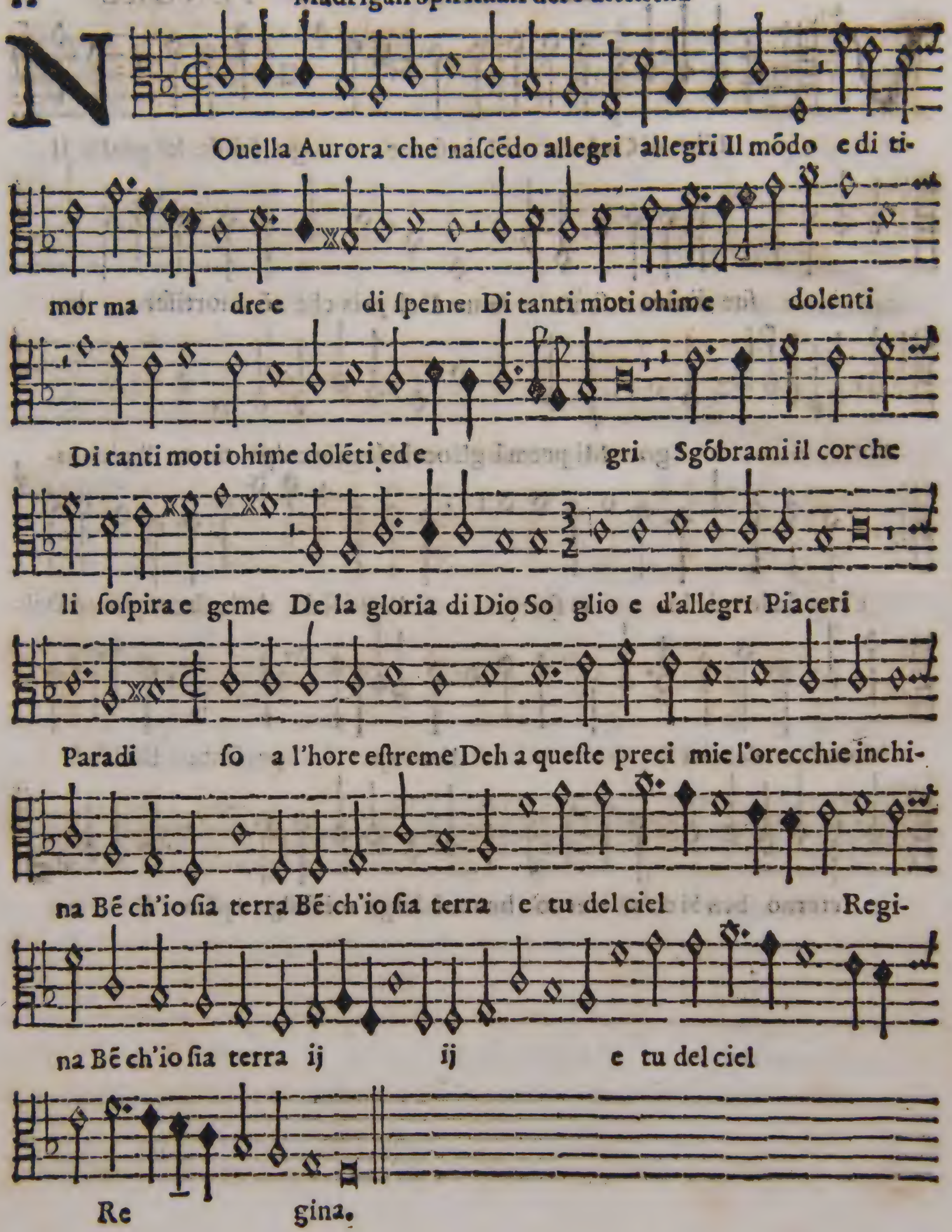


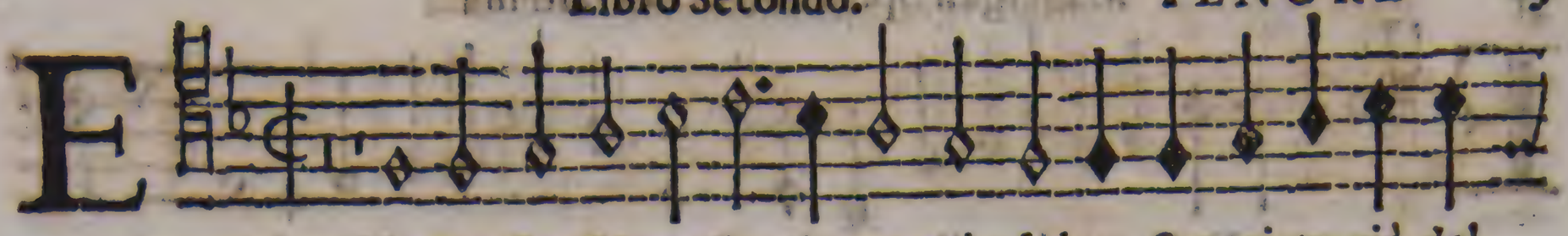
te m'impen ni & erga & erga Ma per te verſo te Ma per te



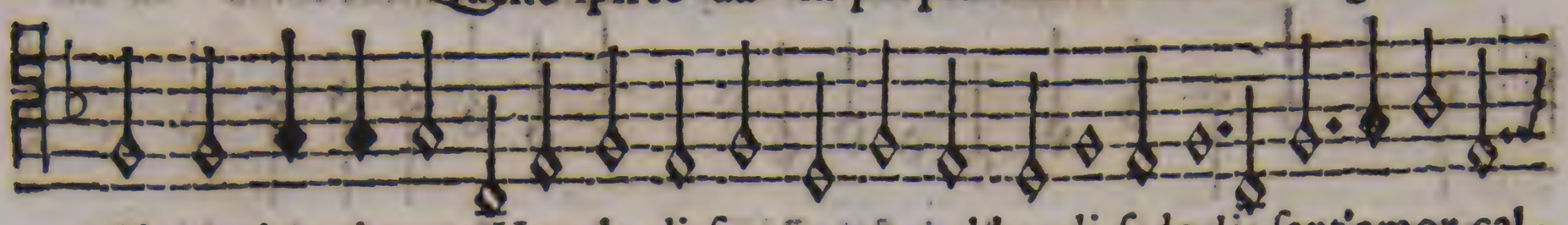
verſo te m'impen ni & erga ij



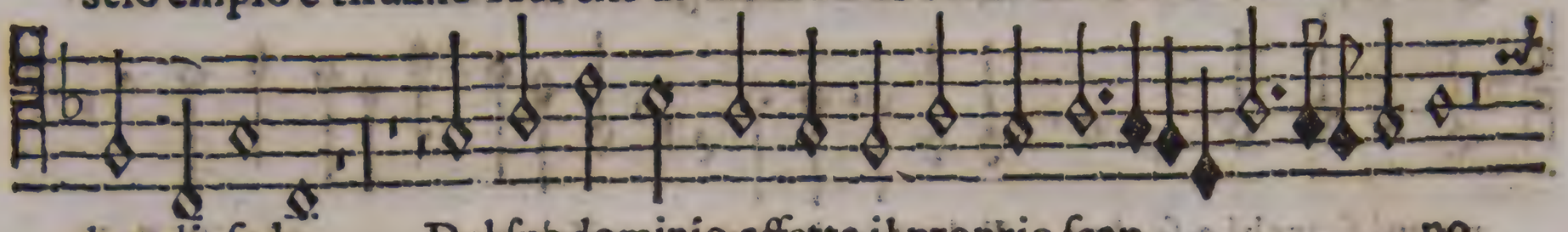

Pecchio che foſti sì poli to e terſo Spec-
chio che foſti sì polito e terſo Sempre Se dal dritto ſentier lun-
gi e diſperſo Fra laſciui penſier il cor laſciai laſciai Hor ch'a me tor-
no ij e da queſt'occhi verſo Fiumi di pianto
e i doloroſi guai De'miei falli in me veggo alti e profondi Pen-
ſier mi dona a te grati e giocondi a te grati e gio condi ij
ij

Vello di Gedeon cui Dio si largo Fù de le gratie ij
sue diuine e sante e sante Deh pria che cõ mortifero le-
rar go Mi premã gli occhi le mie colpe tante Il pianto
c'hor da le mie lu ci spargo A l'alta sede de le sacre piante Del
Monarca del ciel ij lieto ap presenta Si ch'ad
eterno ben Si ch'ad eterno ben mi dolga mi dolga epẽta ij

Nouella Aurora che naſcẽdo allegri allegri Il mõdo e di ti-
mor ma dre e di ſpeme Di tanti moti ohime dolenti
Di tanti moti ohime doleti ed e gri Sgõbrami il cor che
li ſoſpira e geme De la gloria di Dio So glio e d'allegri Piaceri
Paradi ſo a l'hore eſtreme Deh a queſte preci mie l'orecchie inchi-
na Bẽ ch'io ſia terra Bẽ ch'io ſia terra e tu del ciel Regi-
na Bẽ ch'io ſia terra ij ij e tu del ciel
Re gina.



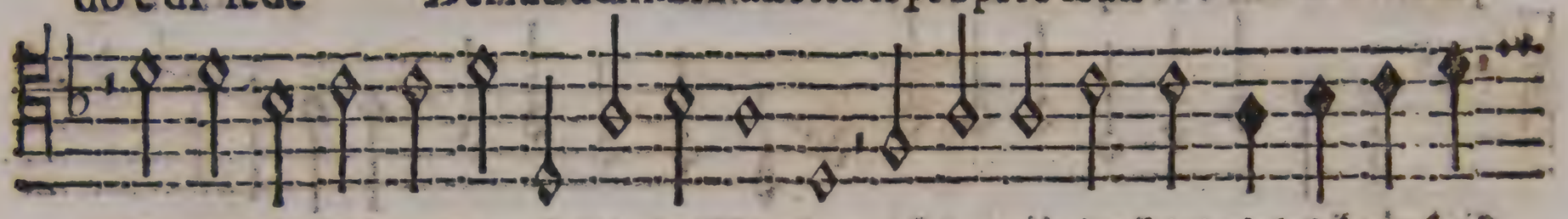
E Questo ſpirto da la propria ſede Scacciato già dal



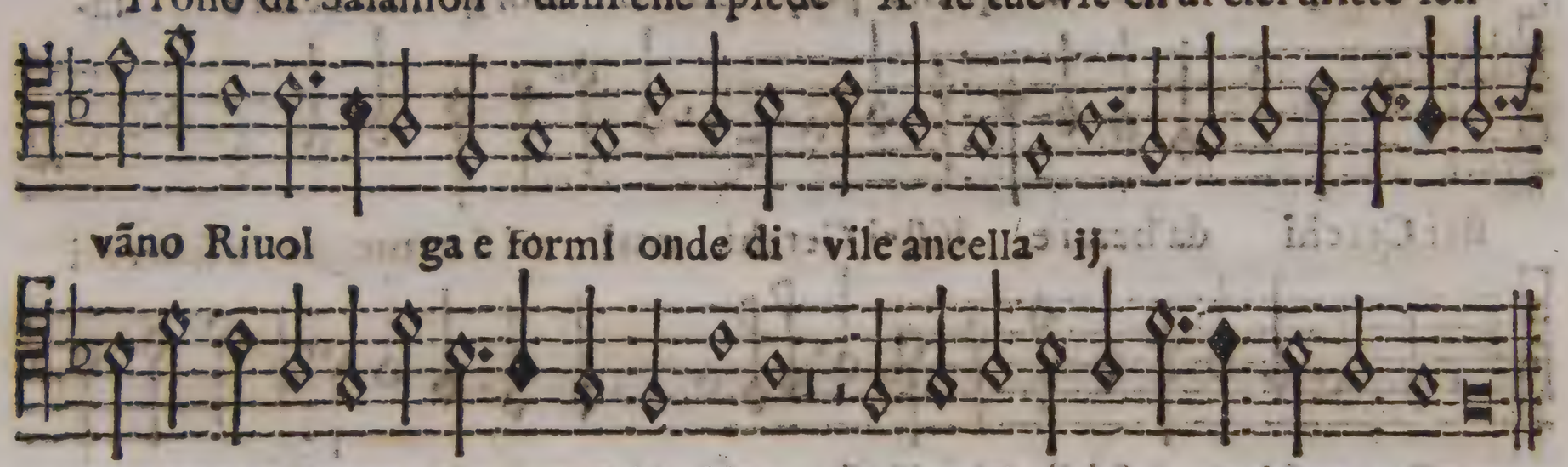
ſéſo empio e tiranno Hor che di ſantõ amõr caldo e di fede di ſant'amor cal-



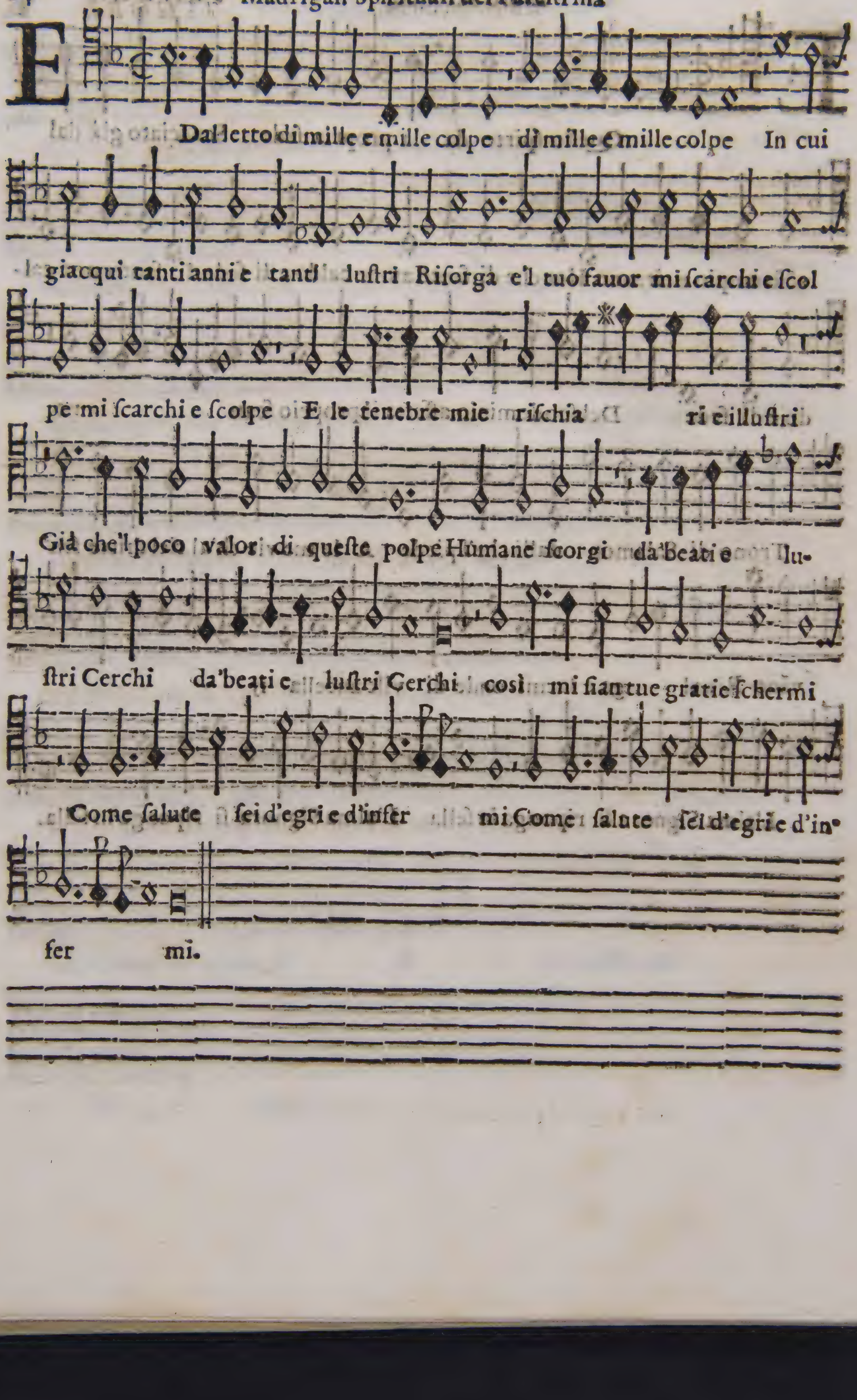
do e di fede Del ſubdominio affetta il proprio ſcan no

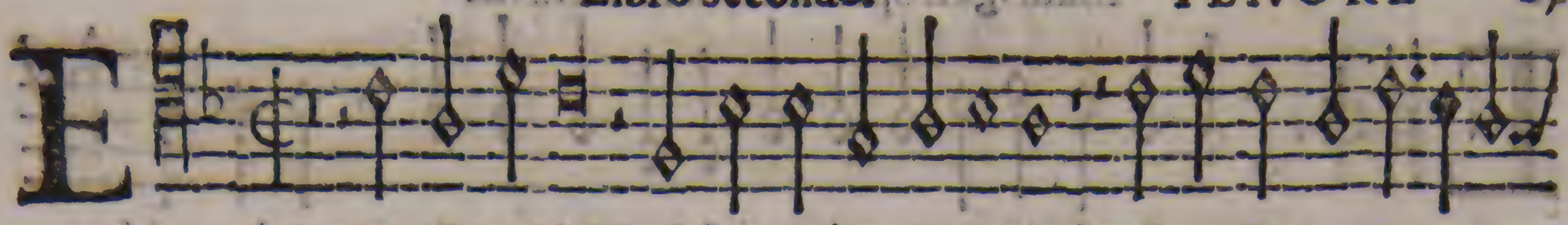


Trono di Salamon dalli che'l piede A le tue vie ch'al ciel dritte ſen'

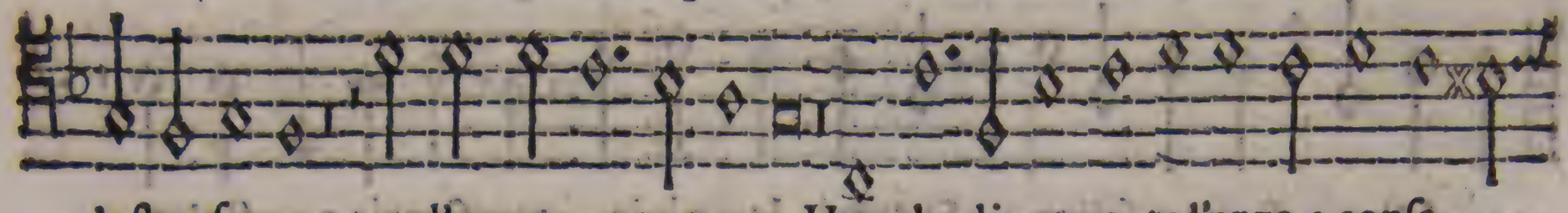


vãno Riuol ga e formi onde di vile ancella ij

L'alma Signora ſi riponga in ſella L'alma Signora ſi riponga in ſella.

E
Dal letto di mille e mille colpe di mille e mille colpe In cui
giacqui tanti anni e tanti lustri Risorga e'l tuo fauor mi scarchi e scol
pe mi scarchi e scolpe E le tenebre mie rischia ri e illustri
Già che'l poco valor di queste polpe Humane scorgi da'beati e lu-
stri Cerchi da'beati e lustri Cerchi così mi sian tue gratie schermi
Come salute sei d'egri e d'infer mi Come salute sei d'egri e d'in-
fer mi.

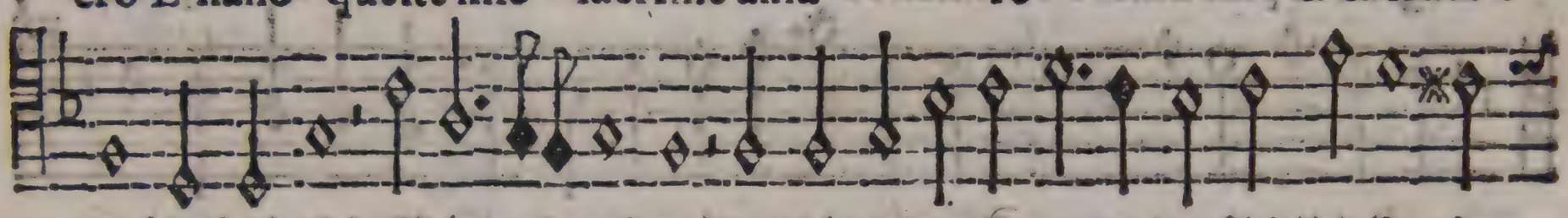


E T ard'ogn'hor ſopra'l lapideo altare Di queſto cor foco ce

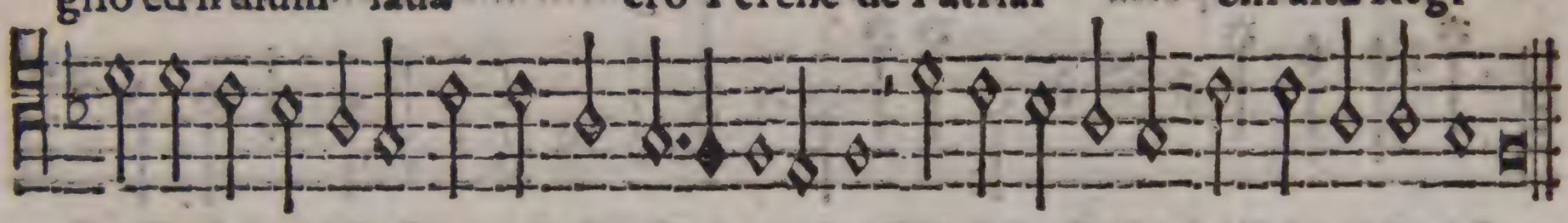


leſte e ſacro e d'opre amate e care Hor che diuoto a te l'ergo e conſa-

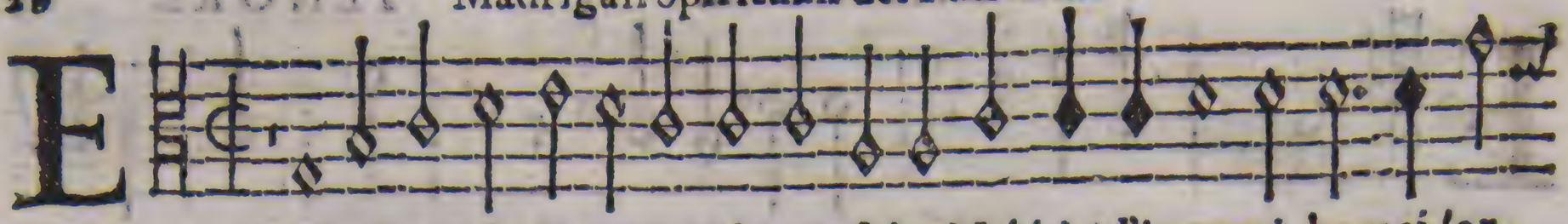
cro E ſiano queſte mie lacrime amare Il ſacrato o-



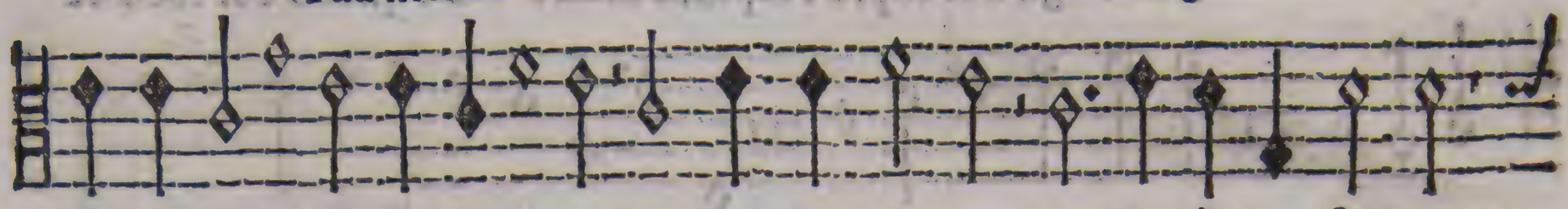
glio ed il diuin laua cro Perche de'Patriar chi alta Regi-



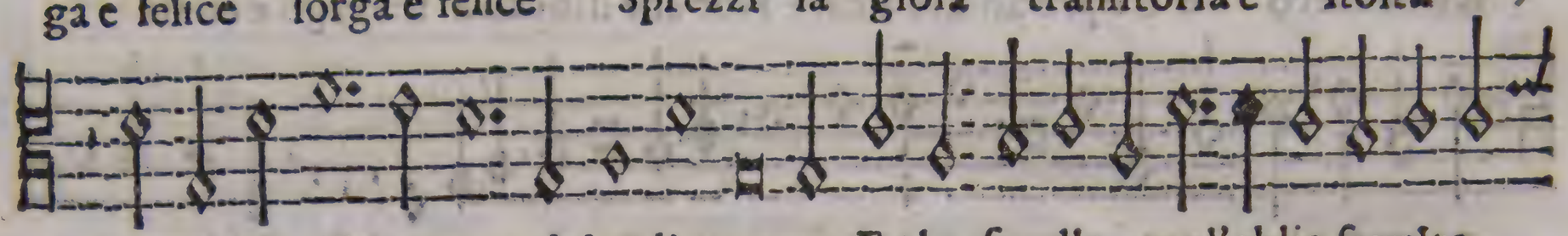
na Per te ſia la mia vit'alma e di uina Per te ſia la mia vit'alm'e diuina.



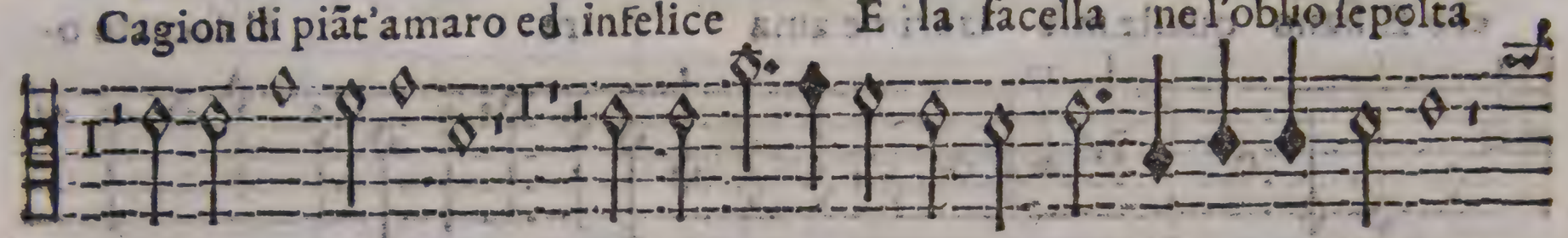
E Tua mercè da così cieca e folta Nebbia d'inganni homai for-



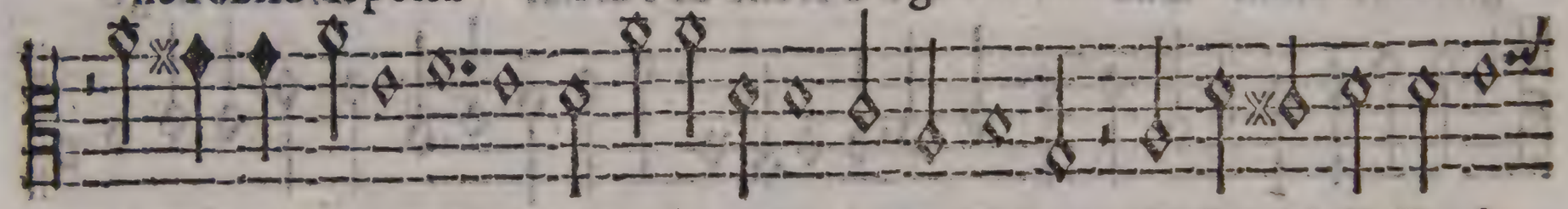
ga e felice ſorga e felice Sprezzi la gioia tranſitoria e ſtolta



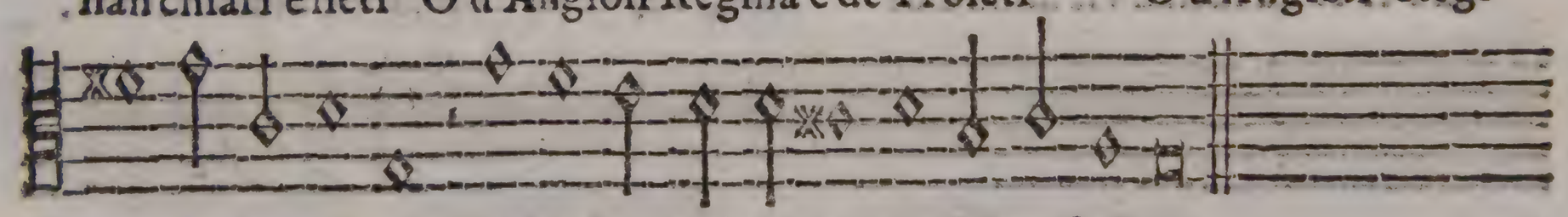
Cagion di piāt'amaro ed infelice E la facella ne l'oblio ſepolta

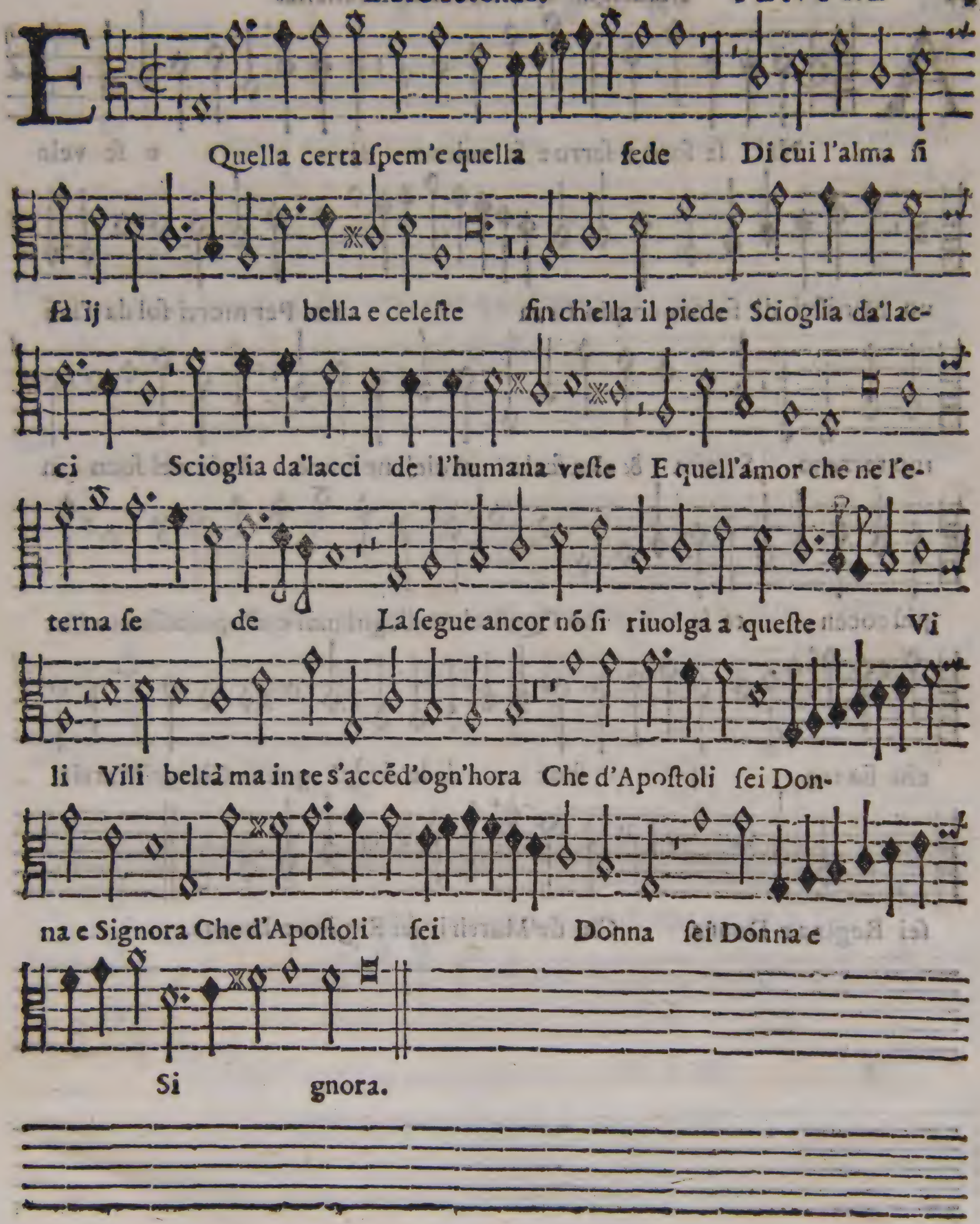


ne l'oblio ſepolta Che così i giorni miei fiā chiari e lieni



fian chiari e lieti O d'Angioli Regina e de'Profeti O d'Angioli Regi-



na e de'Profeti O de'Angioli Regina e de'Profeti.

E Quella certa ſpem'e quella fede Di cui l'alma ſi

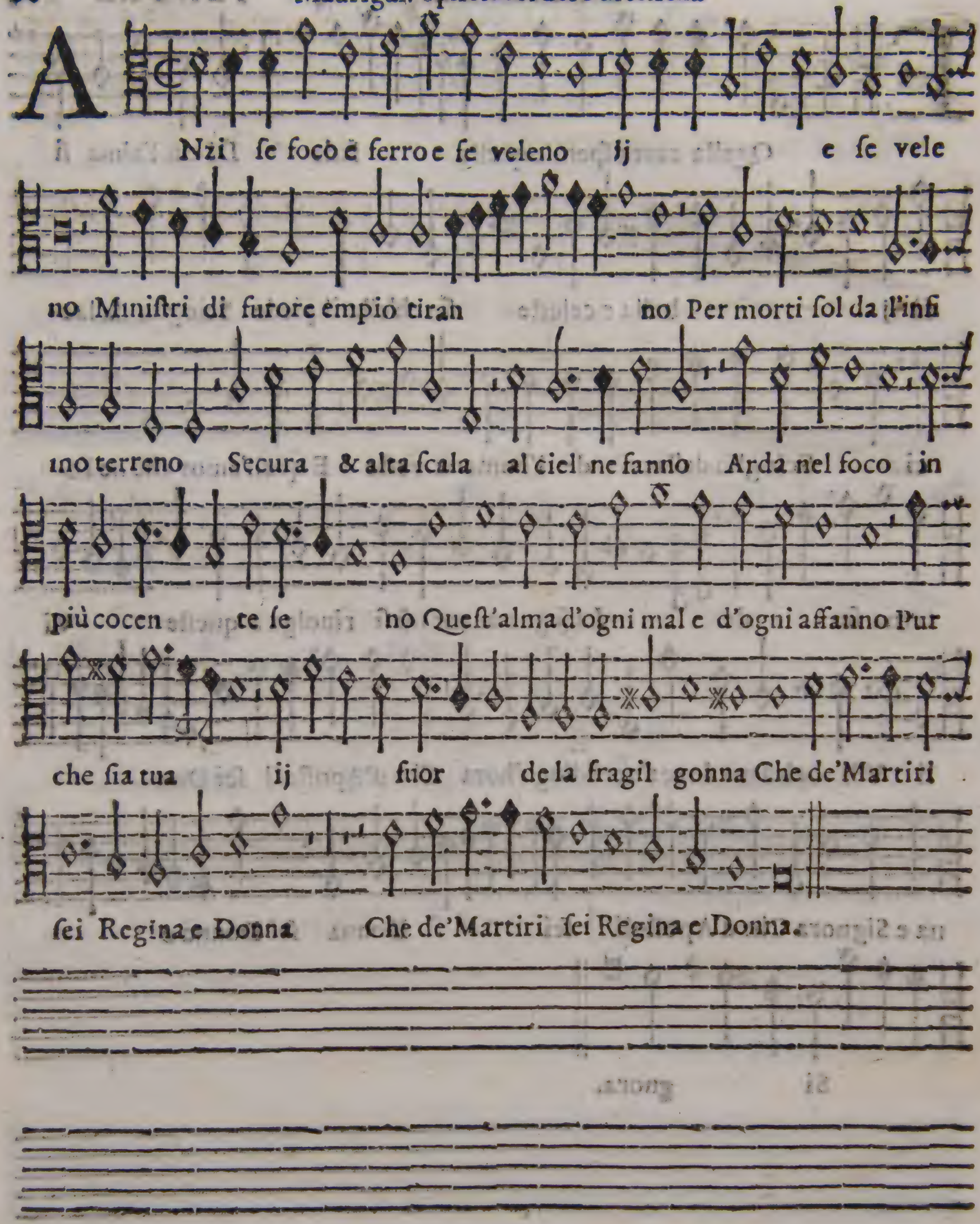
fà ij bella e celeſte fin ch'ella il piede Scioglia da'lac-

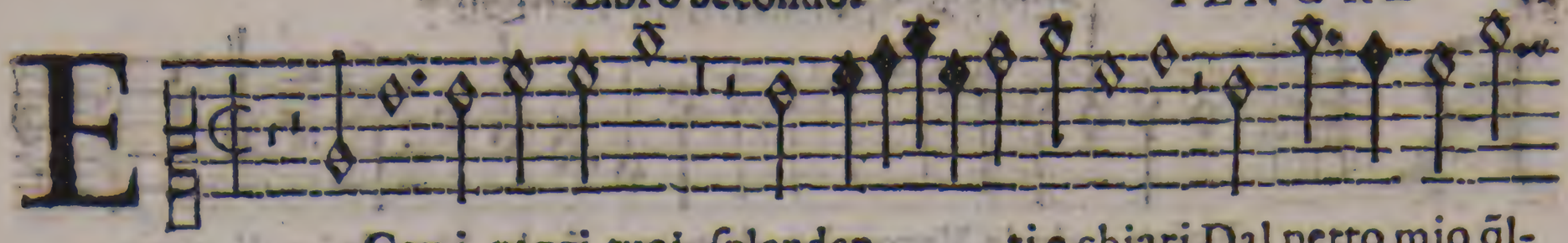
ci Scioglia da'lacci de l'humana veſte E quell'amor che ne l'e-

terna ſe de La ſegue ancor nõ ſi riuolga a queſte Vi

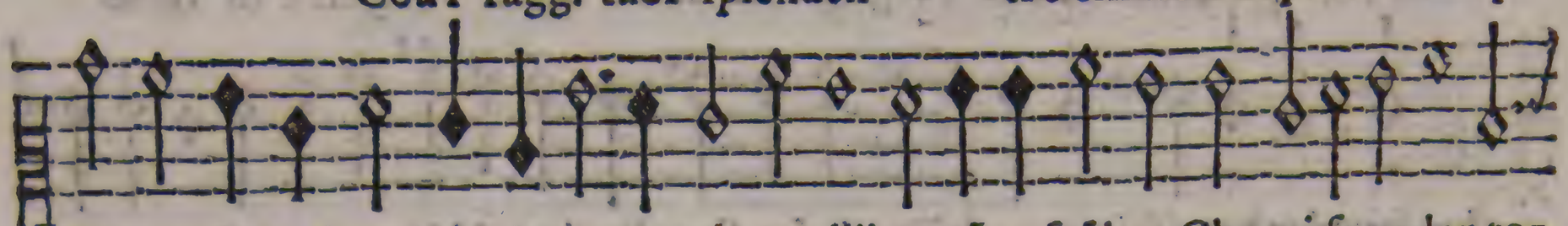
li Vili beltà ma in te s'accẽd'ogn'hora Che d'Apoſtoli ſei Don-

na e Signora Che d'Apoſtoli ſei Donna ſei Donna e

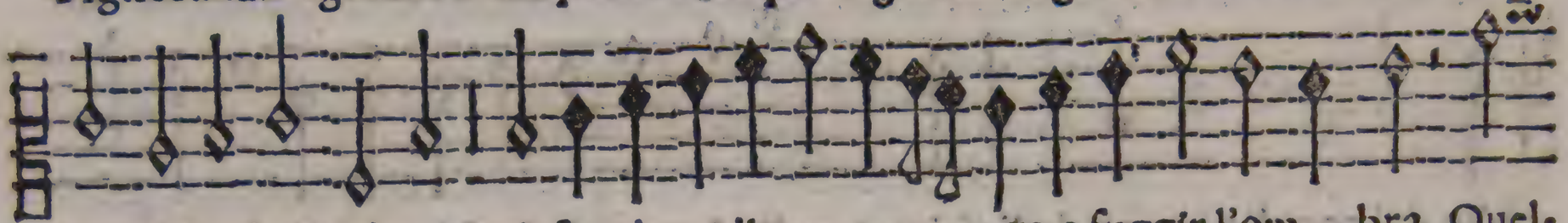
Si gnora.

A Nzi ſe foco ẽ ferro e ſe veleno ij e ſe vele
no Miniſtri di furore empio tiran no Per morti ſol da l'inf
ino terreno Secura & alta ſcala al ciel ne fanno Arda nel foco in
più cocen te ſe no Queſt'alma d'ogni mal e d'ogni affanno Pur
che ſia tua ij fuor de la fragil gonna Che de'Martiri
ſei Regina e Donna Che de'Martiri ſei Regina e Donna.



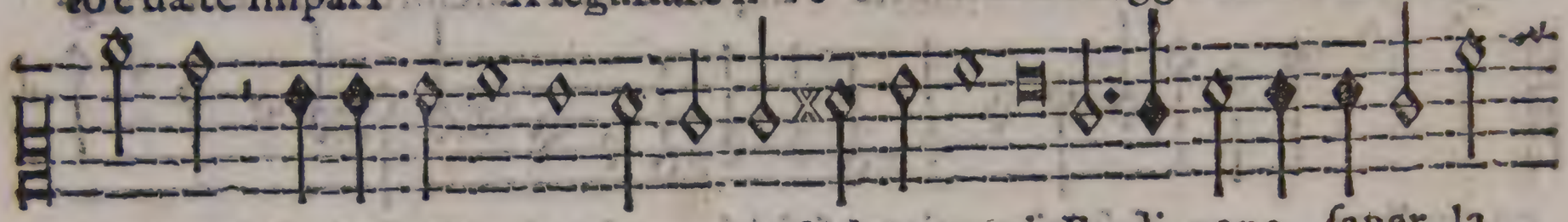
E Cou i rággi tuoi ſplenden ti e chiari Dal petto mio q̃l-



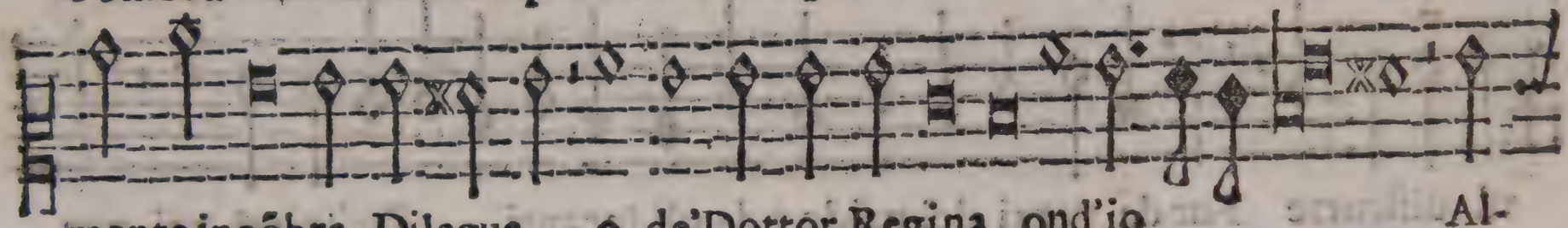
l'ignoranza ſgombra dal petto mio quell'ignorãza ſgõbra Che mi fa veder tor



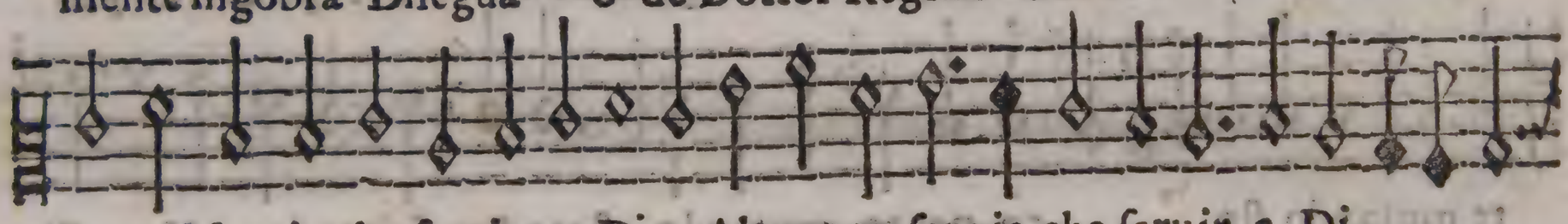
to e da te impari A ſeguitare il ve ro e fuggir l'om bra Quel-



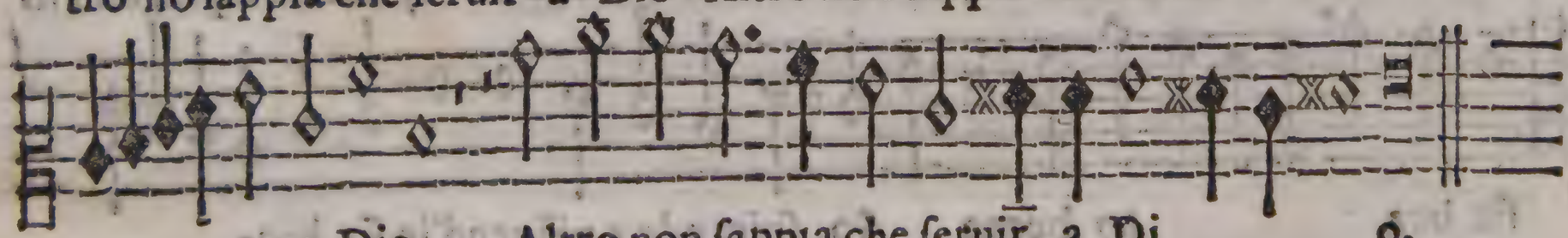
l'ombra che de'beni aſpri & amari aſpri & amari E di vano ſaper la



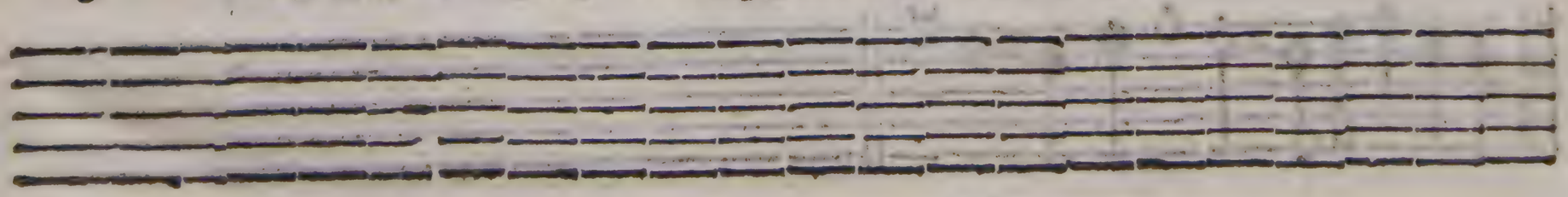
mente ingõbra Dilegua o de'Dottor Regina ond'io Al-

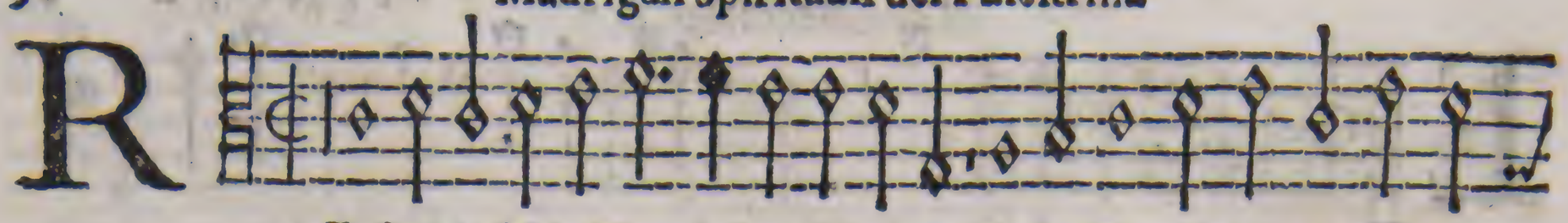


tro nõ ſappia che ſeruir a Dio Altro non ſappia che ſeruir a Di-

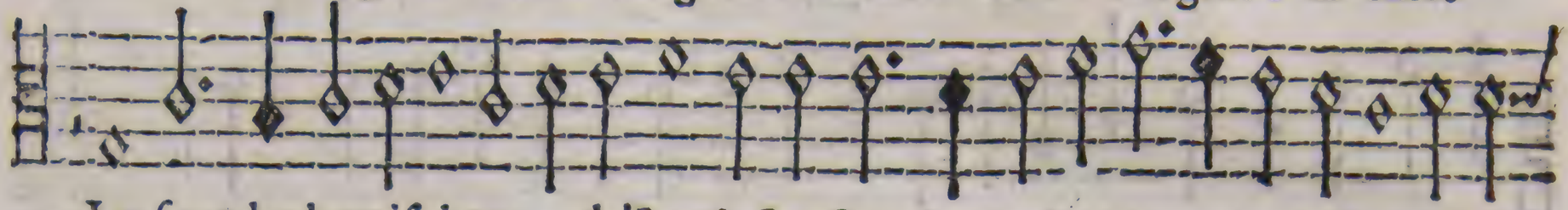


o a Dio Altro non ſappia che ſeruir a Di o.

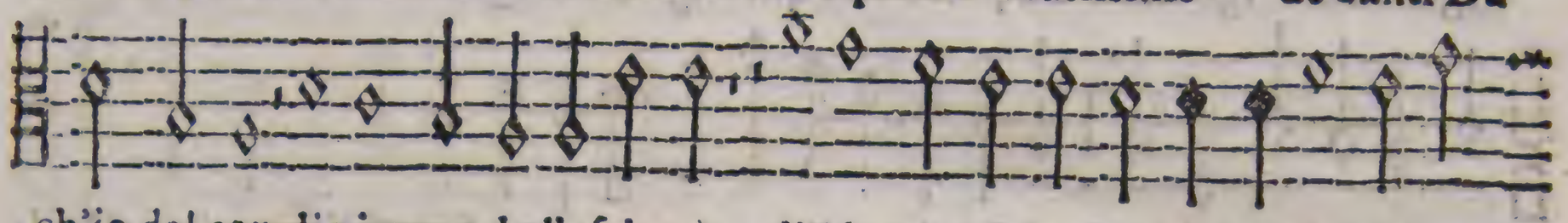




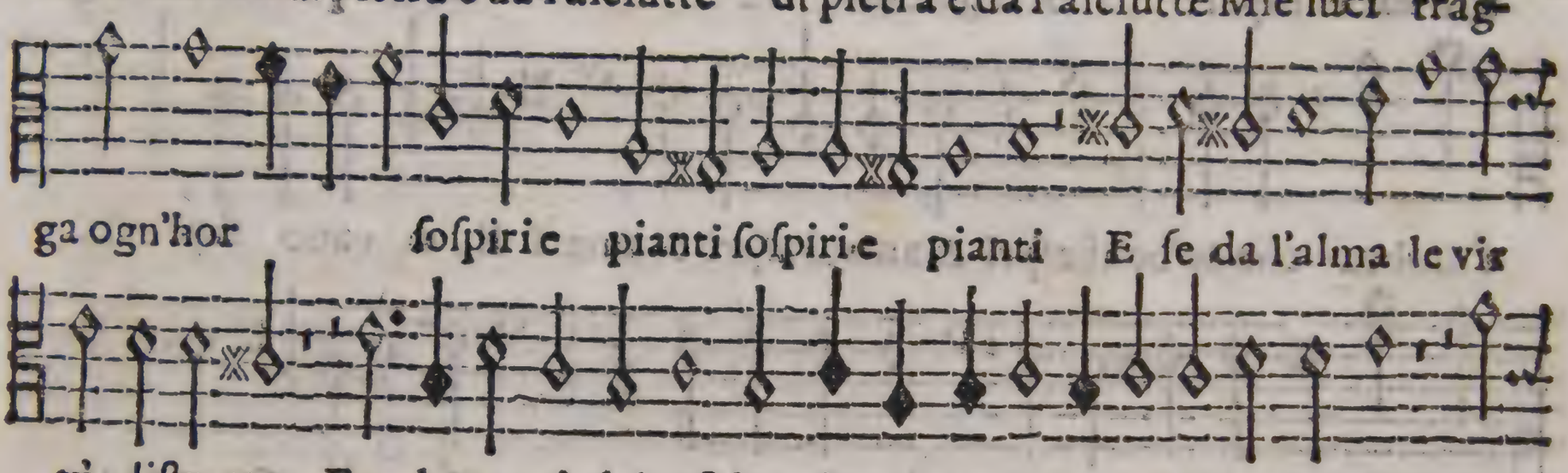
Egina de le Vergini e di tutte de le Vergini e di tutte



Le ſquadre beatiſsime de'Santi Le ſquadre beatiſsime de'Santi Dà

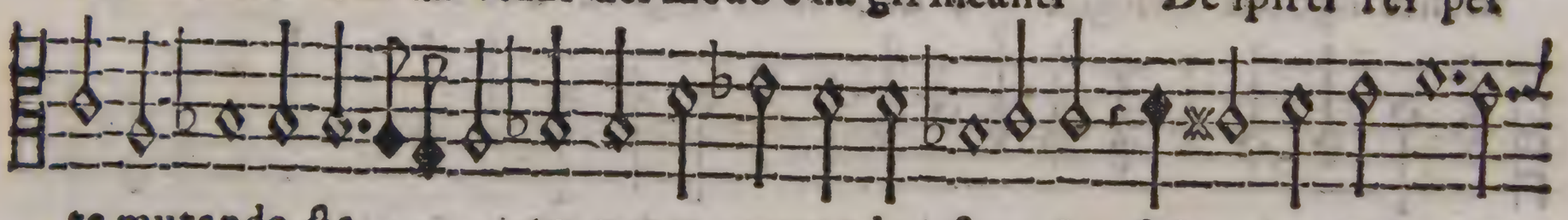


ch'io dal cor di pietra e da l'aſciutte di pietra e da l'aſciutte Mie luci trag-

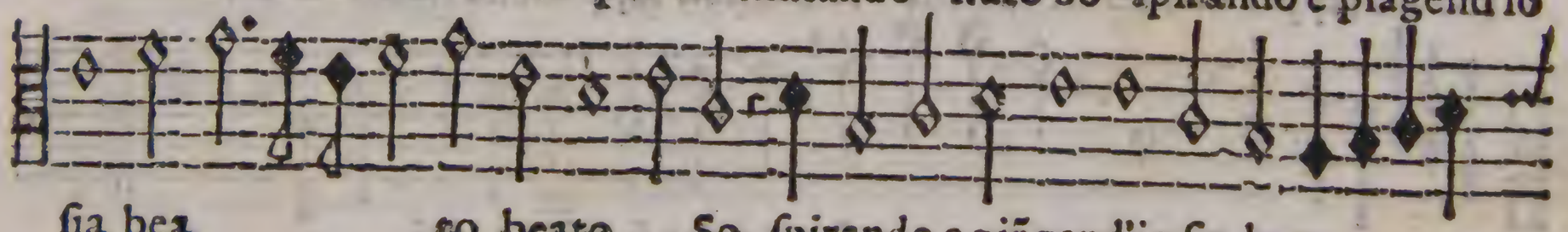


ga ogn'hor ſoſpiri e pianti ſoſpiri e pianti E ſe da l'alma le vir

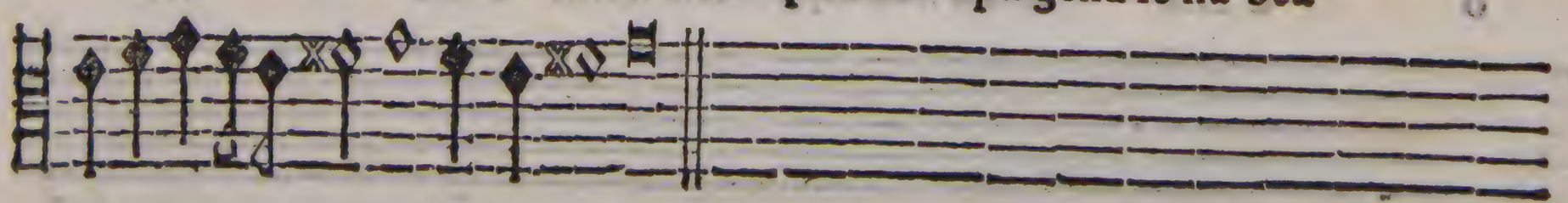
tù diſtrutte Fur da vezzi del mõdo e da gli incanti De'ſpirti rei per



te mutando ſta to per te mutando ſtato So ſpirando e piãgend'io

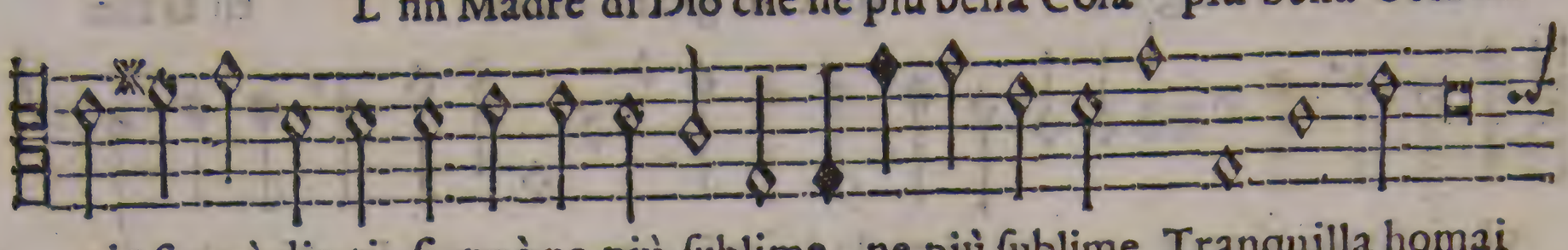


ſia bea to beato So ſpirando e piãgend'io ſia bea-

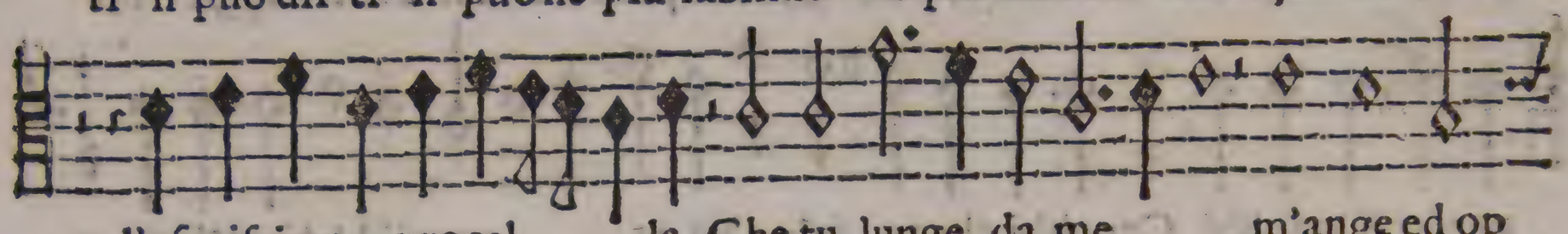


to.

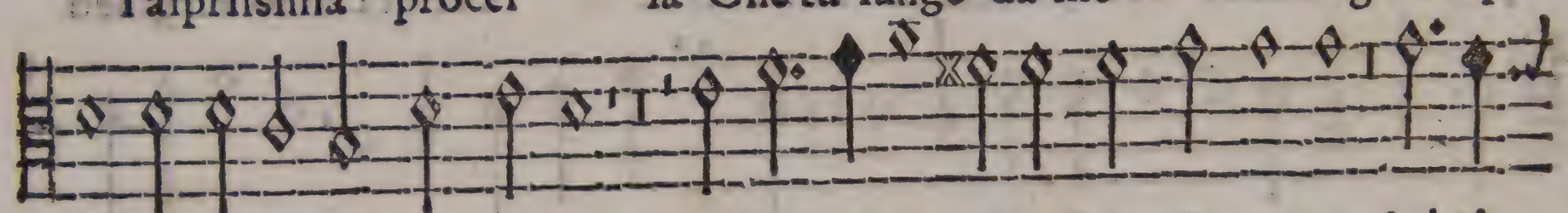
A L fin Madre di Dio che ne più bella Cosa più bella Cosa dir



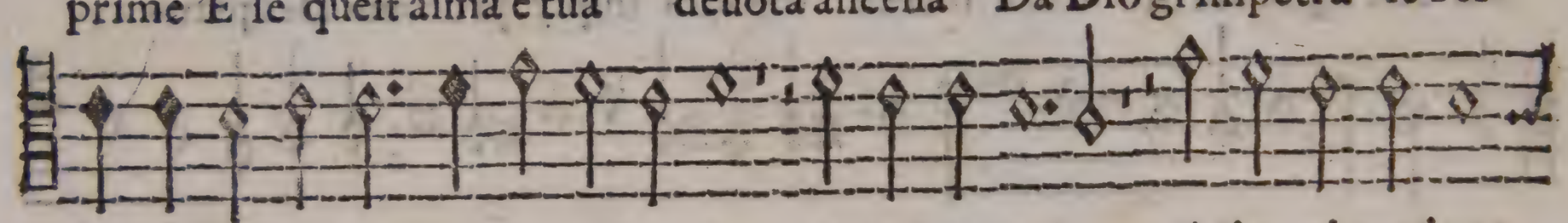
ti si può dir ti si può ne più sublime ne più sublime Tranquilla homai



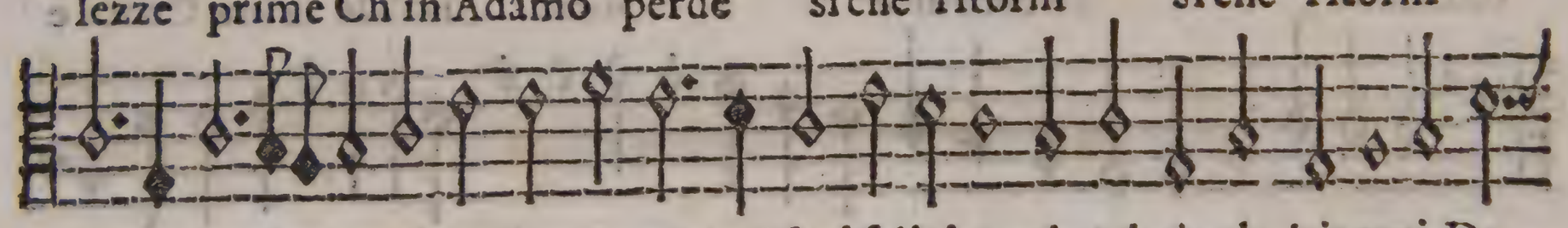
l'aspriſsima procel la Che tu lunge da me m'ange ed op



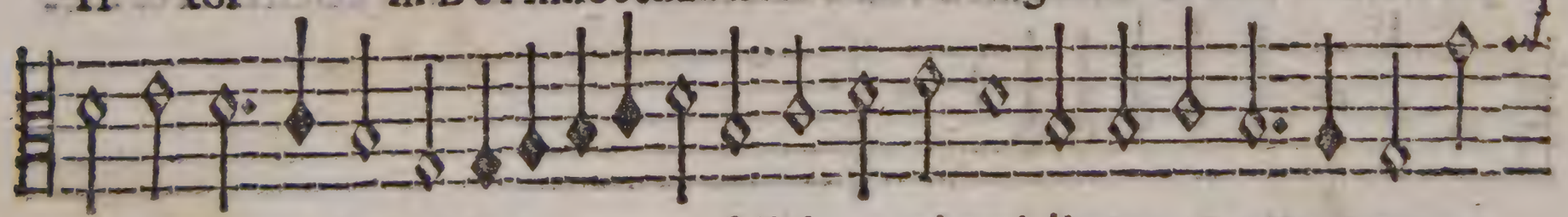
prime E ſe queſt'alma e tua deuota ancella Da Dio gl'impetra le bel-



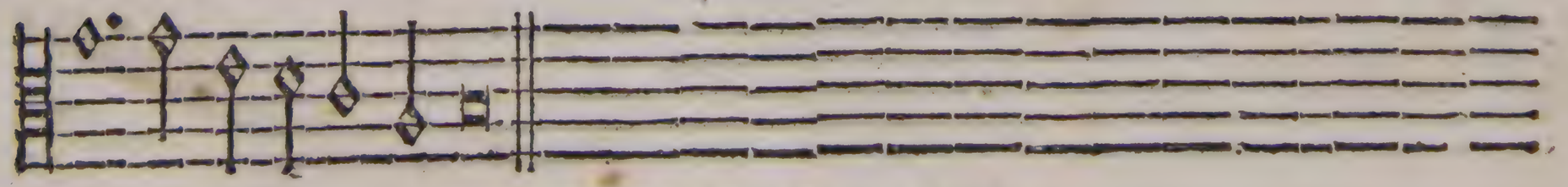
lezze prime Ch'in Adamo perdè sì che ritorni sì che ritorni



ri tor ni De l'innocenza a i ſuoi felici giorni sì che ritorni De



l'innocéza a i ſuoi a i ſuoi felici giorni ij



E

Tu Signor tu la tua gratia infondi tu la tua

gra infondi Al core e com'al meſſaggier ſuperno e com'al meſſaggier ſu-

perno Conobbi Conobbi che tu ſolo a lei fe condi L'aluo Virgineo

del tuo figlio eterno Così mercè de'ſuoi ſoſpir profondi Del pian-

to amaro & del dolor inter no De la ſua Croce e

pretioſa morte Lieto men'voli a la celeſte corte a la celeſte corte Lie-

to men'voli a la celeſte corte.

IL FINE.